

الخجل وبعض أبعاد الشخصية

دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس،
والعمر، والثقافة

دكتور

مدحت عبد الحميد أبو زيد
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

دكتورة

مايسة أحمد النبال
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

١٩٩٩

مقدمة :

قد يحار العقل فى أمر الخجل، فمن الناس من يزكّيه، ومنهم من يهيجيه، ومنهم من يخلط فيه بين حياء واستحياء لا لشيء سوى انه ظاهرة مركبة ومن يظن انه انفعال سطحي عابر فقد جانبه الصواب.

فالخجل يعد عاملاً من عوامل الشخصية ذى صبغة انفعالية تتفاوت فى عمقها، وشدتها، وسفورها من فرد لآخر، ومن موقف لآخر، ومن عمر لآخر، ومن ثقافة لآخرى، كما تتعدد اشكاله، وانواعه، ومظاهره، فضلاً عن تعدد اعراضه التى قد تأخذ شكل المتلازمة، أو الزملة، أو الزمرة ما بين فيزيولوجية، واجتماعية وانفعالية، ومعرفية...الخ.

والخجل مشكلة فى حد ذاته ، كما انه يتسبب فى مشكلات اخرى، وله نتائج سلبية، وعوائد غير مرغوبة، وعواقب غير مفضلة، وقد يلهد بصاحبه إلى استحيان الاختلاء بالذات، واعتزال الآخرين تجنباً للحساسية، والحرج والمواجهة، والاستشكال مع الذات والآخرين.

ولقد أتت هذه الدراسة لتلقى بعضاً من الضوء على تلك الظاهرة التى لم تنل قدرها اللائق من المبالاة، والاكتراث فى مصر لتزيد المكتبة العربية بعدد من المقاييس المستحدثة لقياس اشكال من الخجل ندر الالتفات اليها مثل الخجل من الذات، والخجل الجنسى، كما اهتمت الدراسة ان تضيف جديلاً عما سبقها وذلك بفحص تأثير عوامل الجنس، والعمر، والثقافة على تطور الخجل وبعدى الشخصية : الانبساط، والعصائية.... ومحاولة التحقق من ان الخجل عامل من عوامل الشخصية يمكنه التصدى للتباين الجنسى، والعمرى، والثقافى.

والله من وراء القصد .

الباحثان

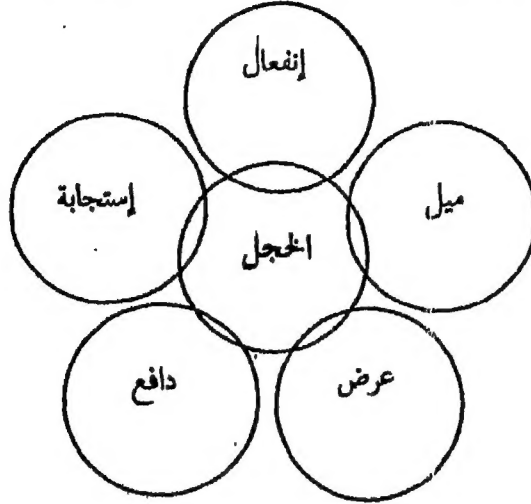
الفصل الأول

الخجل والشخصية

- أولاً : تعريف الخجل
- ثانياً : تمايز مفهوم الخجل
- ثالثاً : مكونات الخجل .
- رابعاً : تصنيف الخجل وأنواعه .
- خامساً : أعراض الخجل ومظاهره .
- سادساً : بروفييل الخجول .
- سابعاً : بعض الاتجاهات المفسرة للخجل .
- ثامناً : الخجل باعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية .
- تاسعاً : معدلات إنتشار الخجل .
- عاشراً : الخجل : مواقف ، مصادره ، مثيراته .
- الحادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل .
- ثانى عشر : علاج الخجل .
- ثالث عشر : الانبساط .
- رابع عشر : العصابية

أولاً : تعريف الخجل :

تباينت وجهات النظر الخاصة بتعريف الخجل نظراً لطبيعته المركبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعض تلك التعاريف في الشكل المقترح الآتي :



شكل رقم (١) تصور مقترح لحصر تعاريف الخجل

ويتضح من الشكل السابق انه يمكن تعريف الخجل بأنه انفعال، أو ميل، أو عرض، أو دافع، أو استجابة. وتتناول كل منها في ايجاز كما يلي :

١ - الخجل : انفعال Shyness as an Emotion

وتوجد عديد من التعريفات التي صاغت الخجل بشكل أو بآخر على انه انفعال أو حالة انفعالية، أو ظرف انفعالي وهكذا، فلقد عرفه وليم مكدوجل Mc Dougell بأنه ظرف انفعالي، يتسم بعدم الارتياح، والتحرج، والكف في وجود الآخرين (كمال دسوقي ، ١٩٩٠، ص ١٣٦١).

ولقد اوضح كورزيني أن الخجل ظاهرة انفعالية، يعاني صاحبه من قلق مفرط، وأفكار سلبية نحو الذات. وقد أكد كورزيني على أن الخجل حالة في غاية التعقيد تتراوح بين الارتباك العرضي في المواقف الاجتماعية وحتى العصاب، والأخير بدوره قد يتلف حياة الفرد بأكملها (Corsini, 1987).

أما البهى فيرى أن الخجل حالة انفعالية قد يصاحبها الخوف عندما يخشى الفرد الموقف الراهن المحيط به (فؤاد البهى، ١٩٧٥، ص ٢٩٣). وقد اتفق هذا التعريف مع ما أورده (جونز، وبريجز، ١٩٨٧) فى أن الخجل يظهر فى صورة خوف أو رعب أو صمت عن الحديث (Jones & Briggs, 1986, p.4) ويرى السمادونى انه تأثر انفعالى بالآخرين فى المواقف الاجتماعية (السيد السمادونى، ١٩٩٤، ص ١٣٩).

ب - الخجل : ميل Shyness as a Tendency

حيث يعرفه الدرينى على أنه ميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعى مع المشاركة فى المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة (حسين الدرينى، ب. ت، ص ٦).

ج - الخجل : دافع Shyness as a Motive

حيث يمكن ان يدفع الخجل صاحبه إلى الهروب، أو الانسحاب، أو تفادى أى موقف اجتماعى مثير أو حتى فى بعض الأحيان غير مثير وذلك اذا ارتفعت درجة الخجل لتؤدى وظيفة دافع تجنب الأذى Harm Avoidance

د - الخجل : استجابة Shyness as a Response

ويمكن ان يكون الخجل استجابة باى شكل من الاشكال الثلاثة الآتية:
الخجل : استجابة

طوارئ	دفاع	شبه صدمية
بما تحويه من تغيرات	أى استجابة دفاع عن	لما تحدثه من تأثيرات
فيزيولوجية استعداداً لمواجهة	الذات ضد الخطر الذى	وجدانية وفيزيولوجية تشبه
تهديداً ما أو خطراً ما فى	يتهددها. فالفرد يدافع عن	الصدمة الخفيفة خصوصاً
موقف اجتماعى معين .	نفسه بالخجل أحياناً .	فى المواقف الاجتماعية السالبة الشديدة .

وهذا يتفق ما أورده كل من ريزر داتر، وباران (١٩٩٣) بأن الخجل إستجابة
يكثّر حدوثها في المواقف الاجتماعية والتي تحوى اناسا آخرين وذلك لدى
الاطفال.. (Rieser- Danner & Baran, , 1993)

وهذا يتفق ايضا مع ما توصل اليه سنايدر مع آخرين (١٩٨٥) من ان
الخجل يمكن ان يكون استجابة دفاع، أو استراتيجية حفاظ على الصورة الحسنة
للذات للاعفاء من التقويم السلبي، ولتفادى القيام بدور معين نظراً للخجل
وليس لفقدان القدرة على اداء الدور أو المهمة وذلك لدى الذكور

(Snyder, et. al, 1985)

ولقد أقر كروزيير، وروسييل (١٩٩٢) هذا، وعرفا الخجل بأنه اعتذار أو رجاء
لكف أو تقليل حدة التقويم السلبي من الآخرين.

(Crozier & Russell, 1992).

انه بمثابة اشارة غير لفظية، أو نداء، أو بمثابة الضوء الاحمر الذى يمنع
الدخول، أو الاختراق او التعدى اكثر من ذلك، فالشخص اثناء الخجل يحمر
وجبه وكأنه ينبه من أمامه : قف ارجوك عند هذا الحد، وبكفى هذا ولا داعى
للاقتراب أكثر من ذلك .. تماماً كالاشارة الحمراء فى مرور السيارات.

هـ - الخجل : عرض Shyness as a Symptom

حيث يمكن ان يظهر الخجل فى صورة عرض من أعراض عديد من
الاضطرابات الاكلينيكية... فعلى سبيل المثال لا الحصر- يظهر الخجل كعرض
من اعراض التجنب بما يشمله من وحدة، وعزلة، وانزواء، وانسحاب. كما يظهر
الخجل كعرض من أعراض التوحد Autism، والقلق الاجتماعى بما يحويه من
خوف اجتماعى، وقلق تواصل. كما يظهر الخجل كعرض من اعراض العصاوية
والانطواء، والوساوس حيث يشعر مريض الوسواس بالخجل من التعبير عن افكاره
الوسواسية أو افعاله القهرية.

كذلك الحال يظهر الخجل كعرض من أعراض الاعاقات المختلفة خصوصاً
الإعاقات المعرفية أو الجسمية وتحوى الاعاقات الجسمية: التشوهات، وفقدان

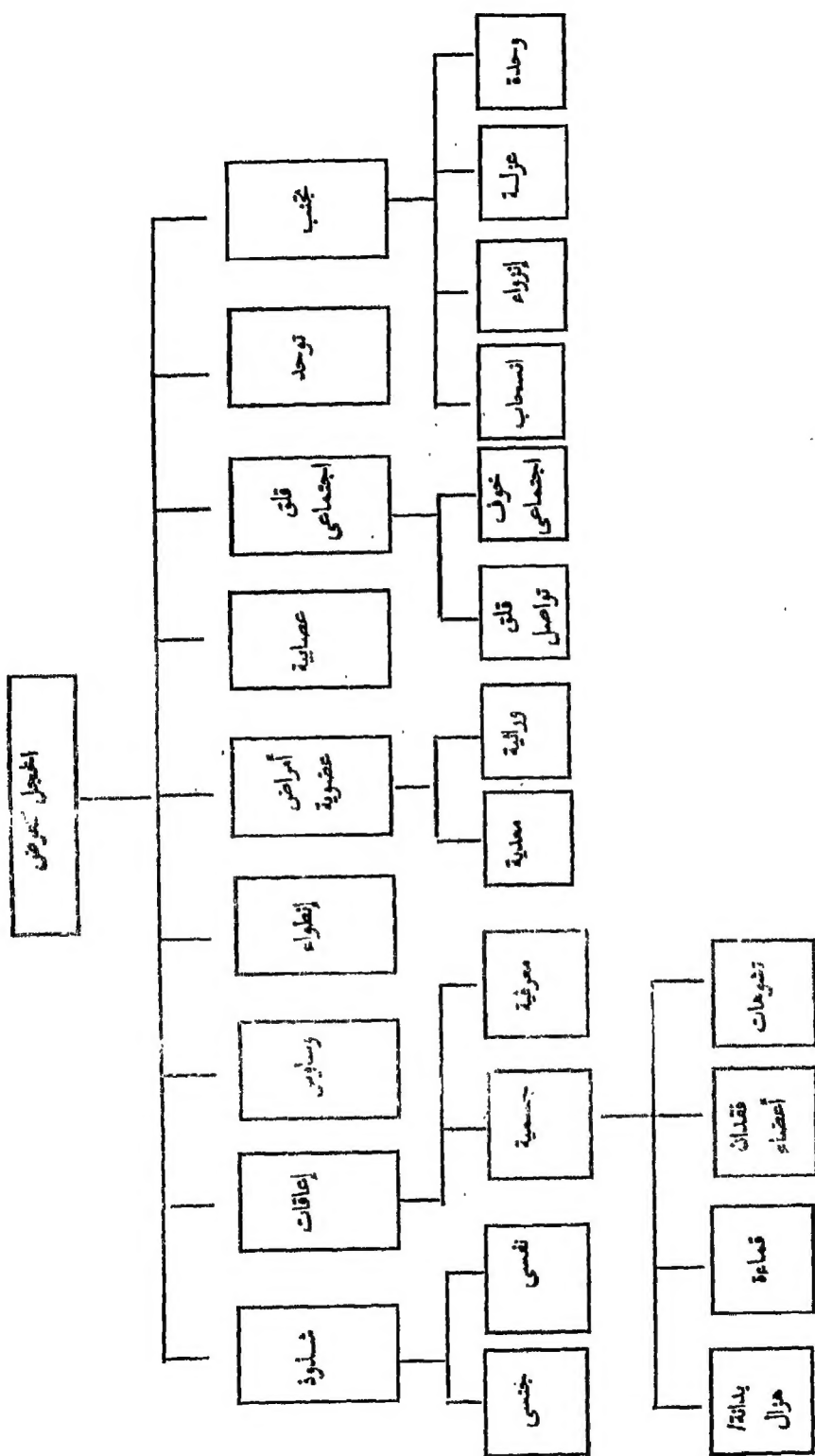
الأعضاء، والقماءة، والقبح، واضطراب صورة الجسم ما بين بدانة مفرطة إلى هزال شديد.

كذلك الحال فيما يتعلق بالشذوذ النفسى، والجنسى حيث يظهر الخجل كعرض مصاحب لتلك الفئات الاكلينيكية وفى بعض الاحيان يكون السلوك الجنسى ذى الخلل الوظيفى مثل التحول Transvestion ذى مغزى فى تخفيف القلق والخجل اثناء اداء الرجال للدور الانثوى، ولكن هذا لا يخفى وجود الخجل داخلهم.. (Gosselin & Eysenck, 1980)

لذلك يظهر الخجل باعتباره عرضاً واضحاً فى كل الامراض العضوية المعدية، وبعض الامراض السورائية مثل متلازمة X الهش

Fragile X Syndrome (Einfeld, Tonge, & Florio, 1994)

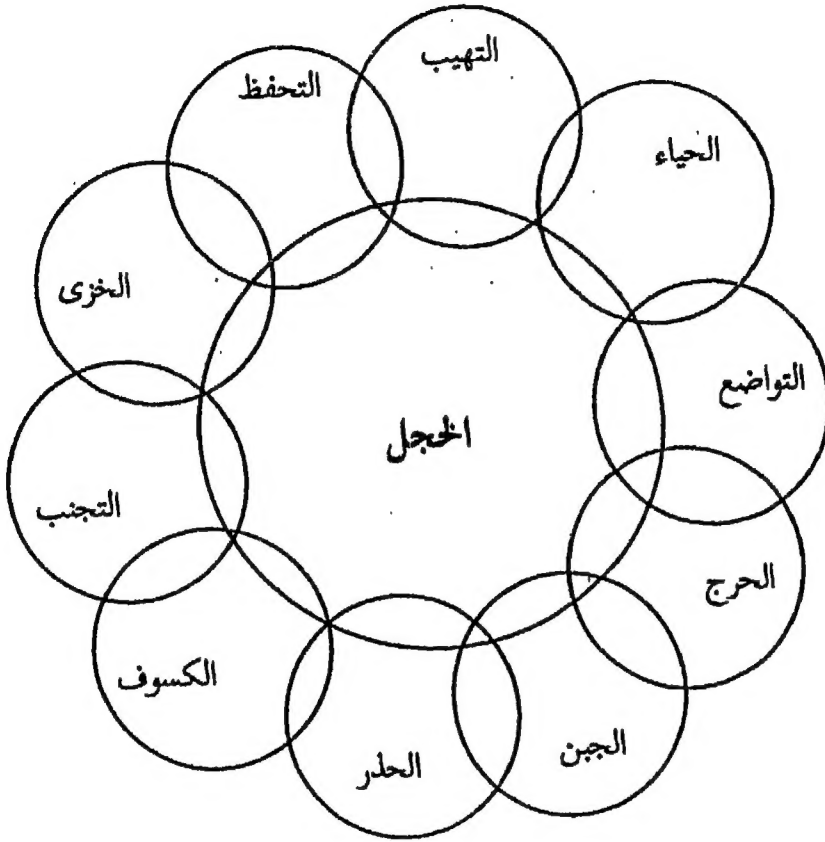
هذا ويوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لإعتباران الخجل عرض وان صفته كعرض تعد أساسية فى تعريفه، ومفهومه.



شكل رقم (٧) الخجل كعرض من أعراض اضطرابات متعددة
(تصور مقترح)

ثانيا : تمايز مفهوم الخجل

للخجل مفاهيم عدة .. قريبة منه، ولصيقة به، ومتداخلة معه، وشبيهه به،
نوجز بعضها فيما يوضحه الشكل التالي المقترح:



شكل رقم (٣)

تمايز مفهوم الخجل عن المفاهيم اللصيقة به

(تصور مقترح)

- التهيب : Timidity

ويعنى الميل لمعاناة القلق فى المواقف الجديدة والتردد عند الاجتماع بأناس جدد أو التواجد فى مواقف جديدة (عبد المنعم حنفى، ١٩٧٨، ص ٤١٢).
والحقيقة أن الفرق بين المصطلحين فرق فى مستوى الخوف المصاحب لكل منهما، إذ إن كليهما يشير إلى القلق الاجتماعى.

- الحياء : Bashfulness

وهو يعبر عن الاتجاهات العقلية والجسمية التى يمارسها الطفل بتلقائية فى وجود الغرباء (Baldwin, 1986, p.102). وليس من الضرورى أن تخص هذه الاتجاهات الطفل ولكنها أيضا قد تنسحب على المراهقين والراشدين. ويبدو أن الحياء جزء من الخجل إذ أنه يتضمن بعض الايماءات التى هى تعبير عن الحياء.

- التواضع : Modesty

ورد فى الأطر النظرية ما يشير إلى أن التواضع شكل من أشكال الخجل، إذ أنه ينتج عن فرط الشعور بالذات وإدراكها (Baldwin, 1987, p.93)

- الحرج : Embarrasment

والحرج حالة انفعالية مستمرة أو مؤقتة نسبياً، تنتج عن تناقض ما يظهر به الفرد فى موقف اجتماعى معين عن صورته الواقعية أو الحقيقة، ويستدل عليه من تعبيرات الوجه وحركات العين... الخ (Modigliani, 1971) وبذلك فهو يختلف عن الخجل، فهو أشد درجة منه.. فالحرج دائماً ينجم عن احباط انفعالى ولوم ناتج عن تمنى الظهور بمظهر معين ثم إعاقة ذلك والظهور بمظهر مختلف فى موقف ما، والحرج دائماً يعبر عن وجدان سالب لموقف تفاعل اجتماعى اثنى بنتيجة سالبة، إما الخجل فيمكن ان يحدث نتيجة مديح أو ثناء، أى شئ موجب وليس فى كل الأحوال سالباً.

- العفظ : Reservation

ويتشابه المتحفظ مع الخجول فى ان كلا منهما يحاول الاحتياط من المواقف

التي تحمل فى طياتها قلقاً اجتماعياً: يثير ، ويهدد وهكذا، وان كان الفرق بينهما يكمن فى ان التحفظ يتكون من مكونات معرفية، وعقلانية فضلاً عن احتوائه على مكونات وجدانية ايضاً ولكن ليس بالقدر ذاته فى الخجل. علاوة على ان التحفظ سلوك قمعى أكثر فى حين ان الخجل سلوك تلقائى أكثر.

– الجبن Cowardice –

برغم تشابه بعض الاستجابات بين الجبن والخجل الا ان الفرق بينهما ان استجابة الخجل هى التحاشى، أما استجابة الجبن فهى الهروب.

– الكسوف Eclipse –

وهو تعبير مستعار من علم الفلك ينطبق على اختفاء بعض أو كل من الشمس، والقمر، وبعض مظاهر أو اشكال الخجل هو الكسوف، واستجابة الكسوف تظهر أكثر لدى الانثى فى الحالات الايجابية مثل : الغزل، والمداعبة، والمديح، والكسوف مؤقت مقارنة بالخجل، فضلاً عن ان استجابة الخجل قد تحتوى على متغيرات اخرى غير الكسوف فى موقف واحد بعينه.

– الحذر Caution –

يتشابه المفهومان فى أخذ الاحتياطات اللازمة لتحاشى المواقف ذات الطبيعة المثيرة للقلق الاجتماعى، ولكن ليس كل حذر ناجم عن خجل لوجود عشرات من المواقف التى يتحلى بها الفرد بالحذر دون ان يكون للخجل دخلاً فيها

– الخزى Shame –

كل خزى يحتوى على خجل، وليس كل خجل يحتوى على خزى.. لان الخزى أحد مكونات الوجدان السالب Negative Affet وهو مكون انفعالى مركب من : خجل، وغضب، واحباط، وندم، ولوم، وحسرة، وهكذا.

– التجنب Avoidance –

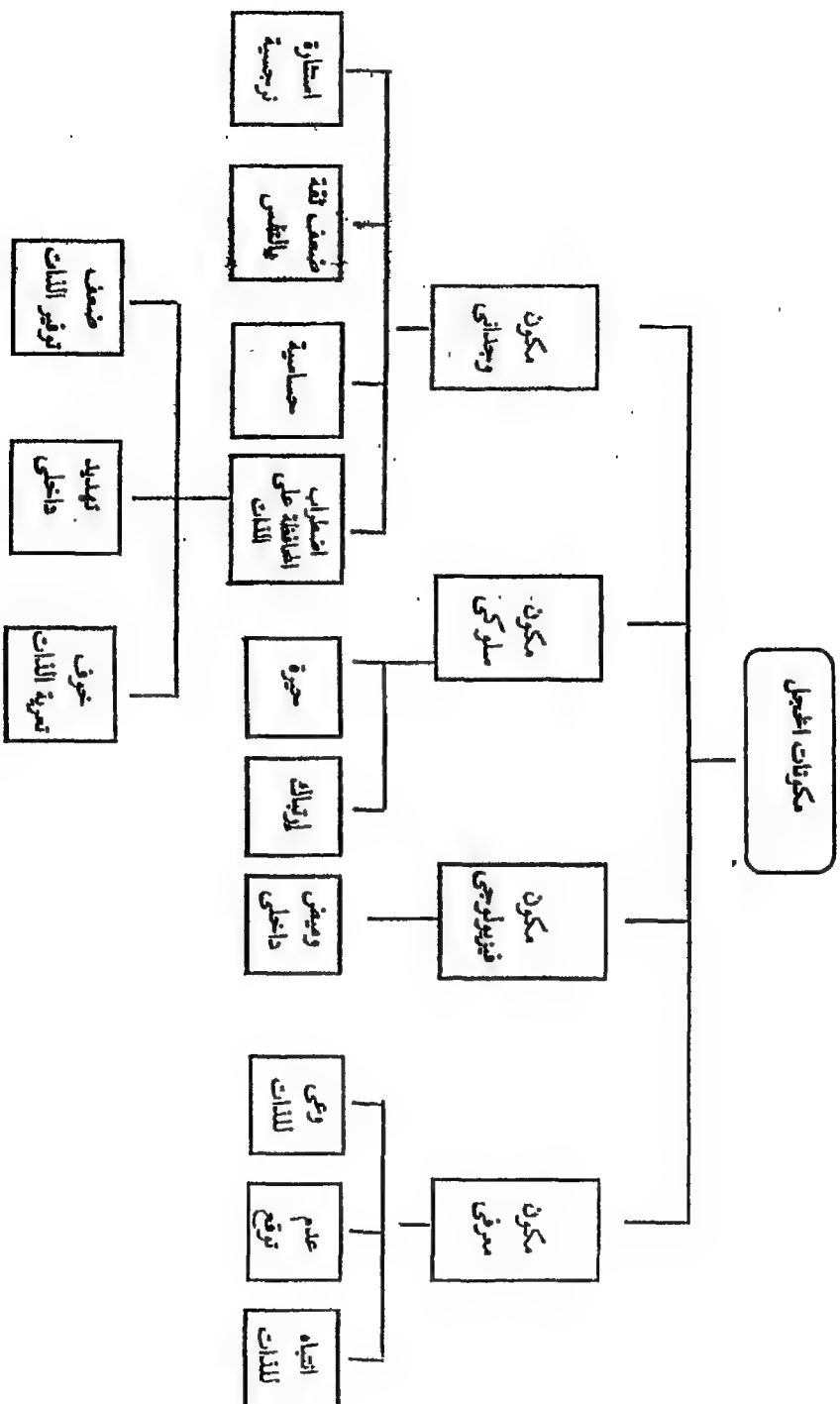
قد يدفع الخجل إلى التجنب، ولكن لا يدفع التجنب الى الخجل، والخجل قد يلدجاً إلى التجنب، والانزواء، والوحدة، والعزلة، والتحاشى خشية التفاعل مع

الآخرين، والتجنب أحد ميكانيزمات الخجل فى بعض المواقف، وليس كلها. ويمكن ان يكون التجنب من مؤشرات، أو ميكانيزمات حالات إنفعالية أو سمات شخصية أخرى غير الخجل اطلاقاً.

كذلك الحال فيما يتعلق بالخوف، أو الرهاب، أو الفوبيا أو الخوف المرضى من الآخرين والناس People Phobia فالفرق كبير بينه وبين الخجل لان الاول يحتوى على هلع، وفزع، ورعب اما الخجل فليس فى مكوناته ايا من هذا، وهذا ما اثبتته دراسة زيلر، وروزر (١٩٨٥) والتي اسفرت عن وجود اختلاف بين ما بين الخجل ورهاب الناس (Ziller & Rorer, 1985).

ثالثاً : مكونات الخجل

يوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لمكونات الخجل



شكل رقم (٥) المصور مقترح لمكونات الخبيل

ويتضح من الشكل السابق مايلي:

- وجود مكون فيزيولوجي للخجل يتمثل فيما يقترح الباحثان تسميته بالوميض الداخلي Flash in ويتضح في زيادة افراز الادرينالين، واحمرار الوجه، وافرار العرق، وزيادة النبض، وجفاف الحلق، وبرودة اليدين.. الخ.

كذلك يظهر المكون الفيزيولوجي للخجل من خلال تنبيه الاحاسيس النفسية التي تدفع الفرد الى استجابة التفادى والانسحاب بعيداً عن مصدر التنبيه (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٩٤).

- وجود مكون معرفي للخجل يتمثل في زيادة الانتباه للذات، وزيادة الوعي بها، وعدم التوقع... الخ. ولقد اشار ايزنك ، وايزنك Eysenck & Eysenck (١٩٦٩) إلى هذا المكون المعرفي في تعريفهما للخجل بأنه هو «نقص السلوك الظاهر (الصريح) Overt Behaviour ، فضلاً عن انتباه مفرط للذات، ووعي زائد بالذات، وصعوبات في الإقناع والاتصال (Crozier, 1979) ويتضح المكون المعرفي أيضاً فيما أورده «بيلكونز، زيمباردو» من أن الخجل يتضمن صعوبات في الأداء فضلاً عن ضعف السلوك التوكيدي، والتفكير في أشياء غير سارة في المواقف الاجتماعية، وأفكار سلبية نحو الذات (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.4) اما عن تأثير عامل التوقع/ عدم التوقع فلقد ثبت ان الخجل يزداد بعدم التوقع (McAninch, et.al., 1993)

كذلك أكد كل من جونز، وبريجز، وسميث (١٩٨٦) على تأكيد المكون المعرفي في الخجل، وأشاروا اليه فيما يتعلق بالانتباه العصبى المفرط للذات في المواقف الاجتماعية، والرؤية المفرطة للذات أثناء تلك المواقف.

(Jones, Briggs, & Smith, 1986).

- وجود مكون سلوكي للخجل يتمثل في حدوث حالة من عدم الارتياح، والارتباك ، والحيرة، والتردد، والتذبذب، والصمت.. الخ.

- وجود مكون وجداني للخجل يتمثل في الحساسية، وضعف الثقة بالنفس اللحظي، والاستشارة الترجسية، واضطراب المحافظة على الذات الذي يحتوى بدوره

على خوف داخلي من تعرية الذات، وانكشافها، مع وجود تهديد داخلي، مع ضعف توقير الذات.... الخ.

وهذا ما اكده كل من جونز، وبريكر، وسميث مرة أخرى على وجود مكون انفعالي، وجداني للخجل يتمثل في الخوف، أو الرعب أحياناً، والقلق. (Ibid)

وهذا ما يؤيده جابر، وكفافي من أن القلق الاجتماعي والارتباك، واليأس والخوف من ، وعند مواجهة الآخرين والتفاعل معهم هي من مكونات الخجل الانفعالية والوجدانية (جابر ، كفافي، مرجع سبق ذكره)

رابعاً : تصنيفات الخجل وأنواعه

توجد عدة تصنيفات للخجل، وتعدد أنواعه، وأنماطه، وتختلف، وتتباين أشكاله، وفيما يلي نحاول بإيجاز عرض لبعض تلك الأنواع وتلك التصنيفات:

١ - تصنيف ايزنك - ايزنك (١٩٦٩)

٢ - تصنيف بيلكونز - زيمباردو (١٩٧٩).

٣ - تصنيف كابلان - ستيم (١٩٨٤)

٤ - تصنيف جف - ثورن (١٩٨٦)

٥ - تصنيف ازندروف (١٩٨٣).

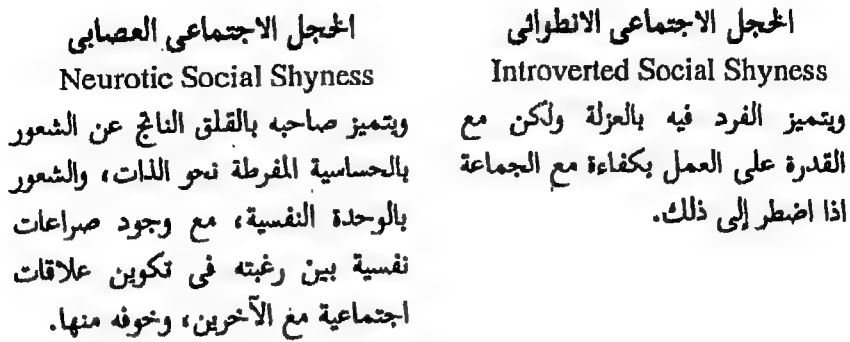
٦ - تصنيف آلن (١٩٩٤).

٧ - تصنيفات مقترحة (١٩٩٥).

١ - تصنيف ايزنك - ايزنك (١٩٦٩)

حيث صنفا الخجل إلى نوعين هما:

الخجل



(Eysenck, & Eysenck, 1969, p.27).

٢ - تصنيف ييلكونز / زيمباردو (١٩٧٩)

وقسما فيه الخجل إلى نوعين هما :

الخجل



ويتميز ذرو الخجل العام بعيوب فى أداء المهارات كالحرص والفتش - فى بعض الأحيان - أثناء الاستجابة فى الموقف الاجتماعى، وقد يظهر الخجل العام بجلاء فى الجلسات الجماعية والرسمية والأماكن العامة، أما ذرو الخجل الخاص، فينصب اهتمامهم حول أحداث ذاتية كالانعصاب الذاتى أو التنبيه الفيزيولوجى - كمكون من مكونات الموقف، وغالبا ما يتعلق هذا النوع من الخجل بالعلاقات الشخصية الحميمة (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.143). وهذا ما يطلق عليه اصطلاح الخفر أو الاستحياء Coyness (Baldwin, 1981, p.102)

٣ - تصنيف كابلان - ستيم (١٩٨٤)

وبذكر أن في ظل مشيرات الحياة المتباينة ومتغيرات البيئة المتصارعة، قد يتعرض الفرد إلى مواقف اجتماعية معينة تقتضى الخجل، ويكون الخجل من النوع الموقفي Occasional Shyness، يزول بزوال الموقف، ولكن تكمن القضية في الخجل المزمن Chronic Shyness والذي يلزم صاحبه دائماً وابدأ (Kaplan & Stem, 1984, p.204). وفي الواقع، نميل إلى استبدال مصطلح الخجل الموقفي بمصطلح الخجل كحالة Shyness as a state والذي مازال صاحبه في إطار الخجل السوي، ومصطلح الخجل المزمن إلى الخجل كسمة Shyness as a trait، حيث أن هذا النوع الأخير متأصل في بناء الشخصية، يقلق مزاج صاحبه، ويخفض من مهاراته، وكفاءاته الاجتماعية، ويزيد من انطوائه وربما أدى إلى مخاوف اجتماعية متعددة.

٤ - تصنيف جف / ثورن (١٩٨٦)

قسم جف Gough ، وثورن Thorn الخجل إلى :

الخجل

الخجل المتوازن Balanced Shyness	الخجل السالب Negative Shyness	الخجل الموجب Positive Shyness
ويشير إلى الصفات والمؤشرات السابقة ولكن بوصفها متوازنة دون افراط. أو تفريط ولكن بشكل مقبول اجتماعياً.	ويشير إلى الصفات والمؤشرات غير المستحسنة اجتماعياً مثل: العزلة، والخوف، والقلق.... الخ.	ويشير إلى الصفات والمؤشرات المستحسنة اجتماعياً مثل: الهدوء، والحساسية، والحذر، واللياقة.. الخ.

(مجدي حبيب، ١٩٩٢).

٥ - تصنيف إزندورف (١٩٩٣)

صنّف إزندورف الخجل إلى نمطين هما:

الخجل

الخجل التقويمي الاجتماعي
Social - Evaluative Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بتقويم
المواقف الاجتماعية.

الخجل المزاجي
Temperamental Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بالمزاج
وتقلباته.

(Asendorph, 1993)

٦ - تصنيف آلن (١٩٩٤)

صنّف آلن الخجل إلى نمطين هما:

الخجل

غير المفرط
Non - Excessive Shyness
ويعنى ظهور بعض أعراض الخجل
بصورة بسيطة، وخفيفة، ومؤقتة
ومعقولة، ورهينة موقف معين تنتهي
بالتهاة .. ولا تزيد عن حدود معينة.
(Allen, 1994).

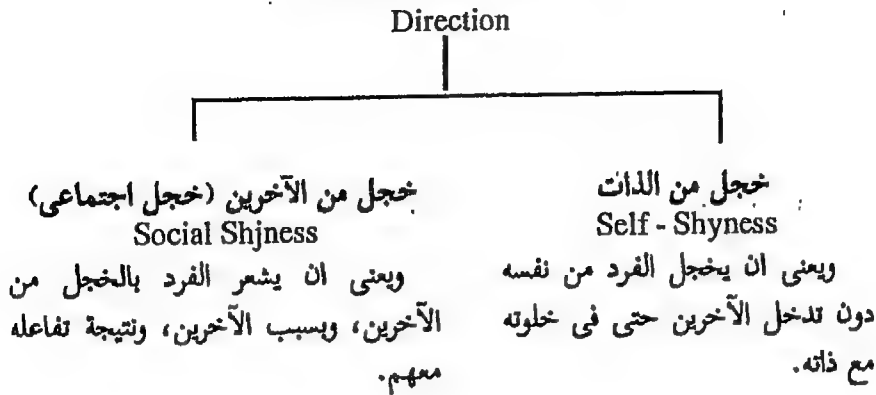
المفرط
Excessive Shyness
ويعنى ظهور أعراض الخجل
بصورة زائدة، وسافرة، وشديدة،
ومكثفة، وقد يكون الخجل هنا
عرضاً من أعراض التوحد
Autism أو المشكلات الانفعالية
المختلفة.

ويتشابه الخجل غير المفرط مع ما أسماه جريز (١٩٩٥) باسم الخجل
الطفيف (Greist, 1995) Slight Shyness

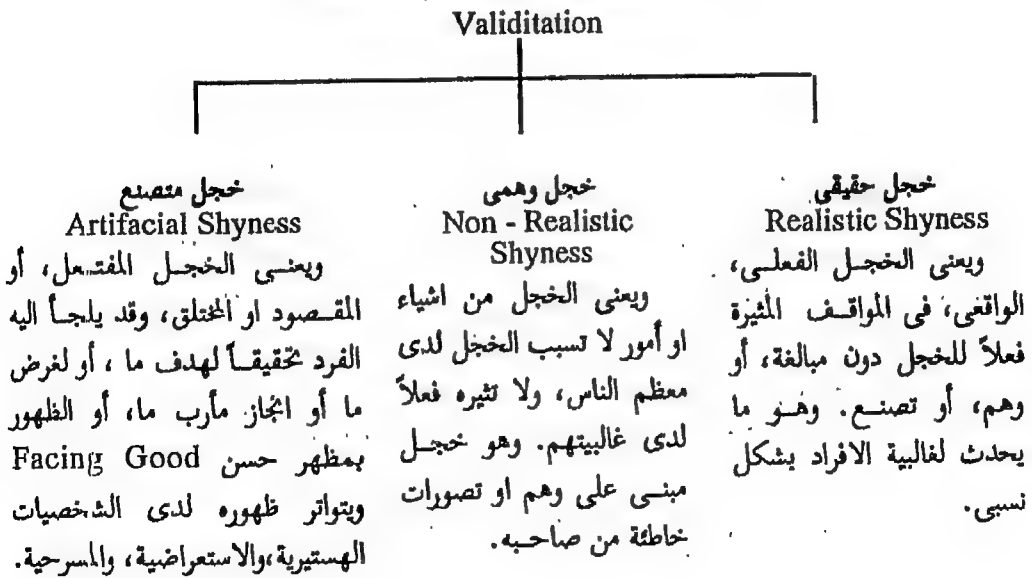
٧ - تصنيفات أخرى مقترحة(*)

لا يود الباحثان تكرار ما سبق تصنيفه، وما سلف ذكره من أنواع الخجل، وإنما يقترحان أنماطاً أخرى لم يرد الحديث عنها آنفاً وهي:

أ - تصنيف الخجل من حيث الاتجاه



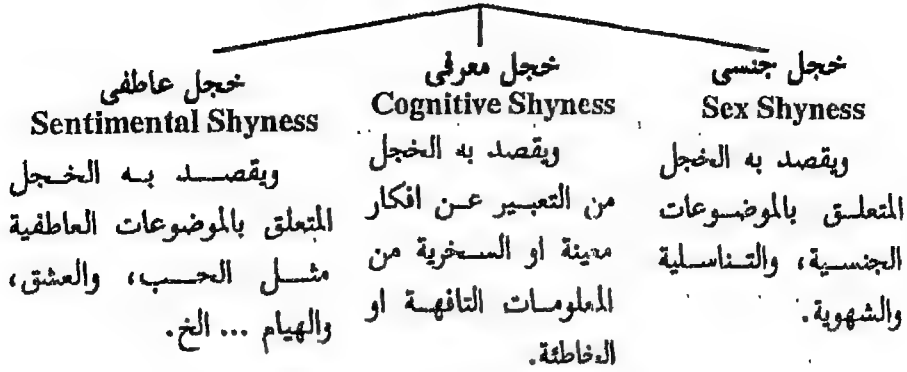
ب - تصنيف الخجل من حيث المصادقية



(*) يقترحها الباحثان

ج- تصنيف الخجل من حيث المحتوى

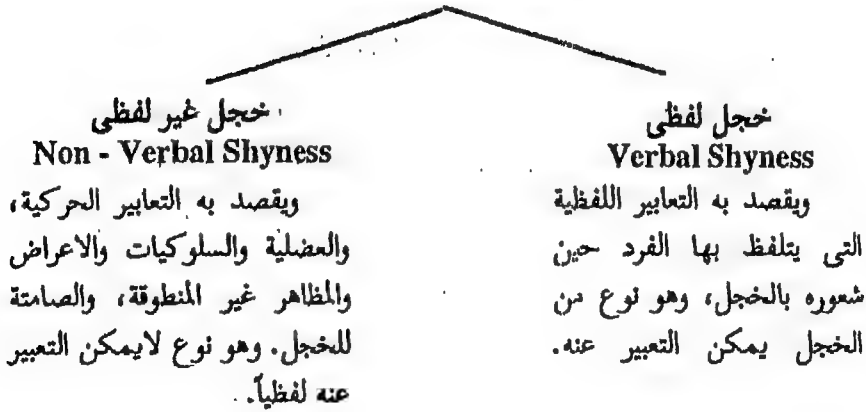
Content & Source



وبالطبع توجد انماط اخرى سبق الحديث عنها، ولكن لاحظ الباحثان ان الحديث عن هذه الانماط الثلاثة قد ندر بالشكل الذى تعذر معه الحصول على اية دراسات قد تناولت هذه الانماط (*).

د- تصنيف الخجل من حيث التعبيرية

Expressionalism



(*) قام الباحثان بعمل عدة استرجاعات Researches لشبكات المعلومات وبنوكها.

خامساً: أعراض الخجل ومظاهره Symptoms of Shyness

رغم تعدد أعراض الخجل ومظاهره فإن ثمة ما يجمع بينها في متلازمة Syndrome أو زملة أو زمرة أعراض نحدد بعضها كما يلي مع التأكيد على نسبتها من فرد لآخر ومن مستوى إلى آخر، ومن مثير لآخر.

أ - الأعراض الفيزيولوجية Physiological Symptoms

ومنها على سبيل المثال لالحصر:

- شحوب لون الوجه.
- إحمرار الوجه (حمرة الخجل)، مع إحمرار الأذن (أحياناً).
- جفاف الحلق، أو زيادة إفراز اللعاب، والرغبة في بلع الريق مراراً.
- زيادة خفقان القلب.
- ارتعاش الوجنتان، والأطراف، والجفون (بشكل نسبي).
- زيادة إفراز العرق.
- اضطراب بسيط في المعدة.
- زيادة ضغط الدم.
- دمع العينين (أحياناً).
- زيادة عمل اللزمات العصبية Tics لمن يعاني منها أصلاً.
- زيادة عمل الجهاز السمبثاوي. (بشكل نسبي).

ب - الأعراض الاجتماعية Social Symptoms

ومنها على سبيل المثال لالحصر:

- التخاطب الاشاري أو الایمائي.
- التصرف بسلبية.
- تجنب التخاطب بالعين.
- تخاشي تكوين صداقات جديدة.
- البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية.

(Kaplan & Stein, 1984, P. 204)

- الرغبة فى الانسحاب، والانعزال.
 - تفضيل الوحدة.
 - الرغبة فى الهروب.
 - ضعف القدرة على التفاعل، أو التواصل.
 - ضعف الرغبة فى رؤية أحد.
 - وضع الوجه فى الأرض.
- جـ- الأعراض الانفعالية والوجدانية Emotional Symptoms**

ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- البكاء.
- انخفاض الصوت.
- التوتر.
- الخوف.
- التهيب.
- الضيق.
- الارتباك.
- التردد.
- الغضب الداخلى.
- ضعف الثقة فى النفس.
- كثرة الابتسام.
- الصمت النفسى.
- ضعف المواجهة.
- تلثم الكلام.
- عدم الشعور بالراحة أو الاستقرار.
- ارتفاع الاستشارة.

- الشعور بالتهديد.

- شعور الفرد وكأنه «مكبوس».

د - الأعراض المعرفية Cognitive Symptoms

- التشتت أثناء الحديث.

- البطء فى المناقشة.

- الانشغال بأفكار نوعية تتعلق بالموقف (السيد السمدونى، ١٩٩٤).

- قلة التركيز.

- تداخل الأفكار، أو ضياعها مؤقتاً.

- ضعف قدرة الفهم، والاستيعاب اللحظى.

- غياب الذهن الموقفى.

- ادراك الامور على غير حقيقتها.

- اضطراب التفكير نسبياً.

- ضعف القدرة على اداء اى عمل ذهنى، أو جهد عقلى.

- اضطراب التعبير عن رأى نسبياً.

ولا يمكن تصور ان تحدث كل هذه الاعراض فى جملتها دفعة واحدة، وإنما من الشائع حدوث بعضها وفقاً لشدة الموقف، وسفور حالة الخجل، وطبيعة الشخص نفسه.

سادساً: بروفيل الخجول Shy Person Profile

تحدد بعض ملامح بروفيل الخجول، كما يلى:

ينقل واين ويتن (١٩٨٣) عن فيليب زيمباردو (١٩٧٧) بعض ملامح بروفيل الخجول كالآتى:

- لديه حذر Caution ظاهر وشديد فيما يتعلق بالعلاقات بين الشخصية مع الآخرين.

- متهيب Timid فيما يتعلق بالتعبير عن نفسه.

- لديه مستوى عال من الوعي الذاتي الظاهري Self - Conscious عن كيفية تصور الآخرين له.

- يرتبك بسهولة Embarrass easily.

- غير راضى عن كونه خجولاً Do not like being shy.

- غير قادر على تكوين صداقات بسهولة Difficulty making friends.

- لديه كف جنسى Sexually inhibited.

- أكثر شعوراً بالوحدة Loneliness.

- أكثر استعداداً للاكتئاب Prone to depression.

(Weiten, 1983, P. 295).

ويعرض مجدى حبيب بروفيل الخجل من خلال الدراسات السابقة التى تناولت موضوع الخجل على النحو التالى:

- يميل لإظهار عزلة كبيرة خاصة فى العلاقات بين الشخصية مع الجنس الآخر.

- لديه بطء فى الحديث مع الآخرين، والتزام الصمت، ويعوقه الخجل من إظهار كفاءته الحقيقية عند التعامل مع الآخرين.

- يميل لقضاء وقت أقل فى الحديث .. والانشغال بالذات، وأكثر مبالغة فى التأمل، وتقويم الذات.

- يحكم عليه الآخرون بأنه أكثر قلقاً، وتوتراً، وكبتاً، وأقل قدرة على تكوين صداقات.

- لا يصلح ان يكون قائداً لجماعة الا عند التخلص من الخجل.

- أقل لباقة، وإضعف ثقة فى قدرته على التداخل والتفاعل الاجتماعى (مجدى حبيب، ١٩٩٢).

كما يحدد جيلفورد Guilford بروفيل الخجل بما يلى:

- ميل للتوارى فى المناسبات الاجتماعية.

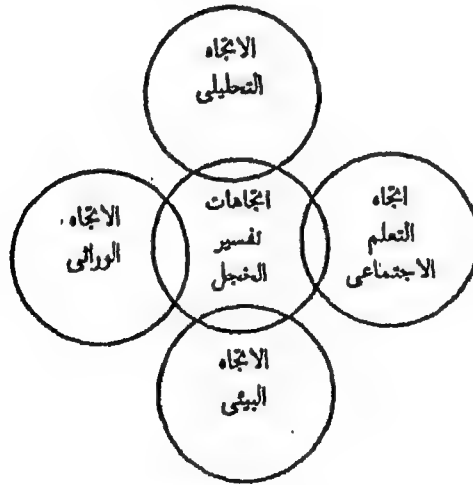
- ميل إلى تحديد المعارف مع صعوبة مبادأة التعرف على اغلب الناس.

- ميل للصمت حين يخرج في جماعة.
- عزوف عن الحديث علانية.
- تفضيل عدم التزعم في النشاط الاجتماعي.
- صعوبة الحديث مع غرباء (المرجع السابق).

سابعاً: بعض الاتجاهات المفسرة للخجل:

ظهر أن الخجل من الظواهر السلوكية السلبية أو غير المرغوبة والشائعة في مراحل العمر المختلفة وخاصة في مرحلة الطفولة، بسبب مايمارسه الوالدان من سلوك في تنشئة الطفل أو من خلال خبرة الطفل القليلة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف الاجتماعية.

وبرغم وجود العديد من وجهات النظر، وعديد من الاتجاهات المفسرة لظاهرة الخجل، وأسبابه، وتطوره .. إلخ، إلا أننا نؤثر الحديث عن أهم هذه الاتجاهات في ايجاز غير مغل. كما يوضحه الشكل التالي:



شكل رقم (٥)

بعض الاتجاهات المفسرة للخجل

- الاتجاه أو المنحى التحليلي: Analytic Prespective

ويفسر الاتجاه التحليلي الخجل في ضوء إنشغال الأنا بذاته ليأخذ شكل

الترجسية، فضلاً عن ان الشخص الخجل - من وجهة النظر هذه - يتميز بالعدائية Hostility، والعدوان Aggression. (Kaplan, 1972).

- اتجاه أو منحى التعلم الاجتماعي Social Learning Prespective

ويعزو منحى نموذج التعلم الاجتماعي الخجل إلى القلق الاجتماعي والذي بدوره يؤثر أنماطا متباينة من السلوك الانسحابي، وعلى الرغم أن النتيجة الطبيعية للانسحاب والتفادى تتمثل في خفض معدلات القلق ومن ثم الخجل، إلا أنه يمنع فرصة تعلم المهارات الاجتماعية الملائمة.

ولا تتوقف سلبية الخجل الناجم عن القلق الاجتماعي عند هذا الحد فحسب، ولكنها تمتد لتكون عواقب أخرى معرفية تظهر في شكل توقع الفشل في الموقف الاجتماعي، وحساسية مفرطة للتقويم السلبي من قبل الآخرين، وميل مزمن لتقويم الذات تقويماً سلبياً.

(Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 136)

- الاتجاه أو المنحى البيئي الاسرى Environmental Prespective

ويرجع البعض الآخر إلى عوامل بيئية أسرية تتمثل فيما يمارسه الوالدان من أساليب معاملة، كالحماية الزائدة، التي قد ينتج عنها اعتماد الطفل الكلى على الوالدين، إما إلى جهل الوالدين - في أحيان كثيرة - أو إلى شعورهما بالذنب لقلّة ميلهما للأطفال، فضلاً عن أن النقد المستمر الموجه نحو الطفل قد يؤدي إلى نشأة أسلوب التردد وتنمية المخاوف لديه، إلى جانب أن التهديد الدائم بالعقاب من شأنه أن يجعل مشاعر الجبن، والخوف تتفاقم لدى الطفل. (Schaifer & Milman, 1981, p. 132 F) ويؤيد زيلر، وروزر (1985) أن الخجل يثير، ويشار عن طريق ادراك البيئة. (Ziller & Rorer, 1985).

- الاتجاه المنحى الوراثي: Genetic Prespective

ويعزى فيه الخجل إلى شق وراثي تكويني، فيميل بعض الأطفال إلى التعرض للضوضاء والرغبة في الانطلاق، في حين يميل بعضهم الآخر إلى السكون، والانعزال. وقد يستمر هذا النمط ملازماً لسلوك الطفل طوال حياته وفي

مراحل العمر التالية أيضا. وجددير بالذكر أن معاملة الطفل - الخجول وراثيا - بأى من طرق الممارسات الوالدية السالبة، قد تجعله معرضا إلى المعاناة من الخجل الزمن (Schaifer & Milman, 1981, P. 134) وهذا ما أكدته أيضا دراسة «أشر» (١٩٨٧) بأن هناك أطفالا يتسمون بالخجل من الناحية الوراثية، وقد ظهر ذلك بوضوح من خلال استجاباتهم الفيزيولوجية نحو مثيرات البيئة (Asher, 1987).

ولقد أسفرت دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) عن ارتباط الخجل ارتباطاً جوهرياً وموجياً لدى الأطفال بخجل الأمهات وذلك لدى عينة قوامها (١٥٢) من الأمهات وأطفالهن (Daniels & Plomin, 1985).

ويمكن اعتبار الخجل أحد المظاهر المعبرة عن القلق، وهذا ما أكدته الدليل التشخيصى الإحصائى الرابع DSM IV للاضطرابات النفسية والأمراض العقلية والصادر عن الرابطة الأمريكية للطب النفسى A.P.A.، إذ أنه صُنِّف ضمن مشكلات القلق تحت بند تخاشى أو تجنب الاحتكاك بالآخرين (American Psychiatric Association, 1994). والسلوك التجنبى فى حد ذاته يتضمن الخجل، إذ أنه محاولة من الطفل لتجنب المواقف والمثيرات أو الأحداث المؤلمة أو غير السارة، فضلا عن أنه انسحاب اجتماعى وضعف قدرة على العمل، وضعف المحافظة على العلاقات مع الآخرين (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٨٨، ص ٣٣٧).

ثامناً: الخجل باعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية

Shyness as a factor not a personality dimension.

وهذا ما أثبتته دراسات كروزيير (١٩٧٩) والتي استعرض فيها نتائج عديد من الدراسات السابقة التي أثبتت أن الخجل عامل من عوامل الشخصية، ولكنه ليس بعداً من أبعادها لأن إيزنك صنفه ضمن العوامل، والسمات المكونة لبعدى الشخصية: الانطواء، والعصابية، وبوضوح الجدول التالى الذى يقترحه كروزيير ما أسفرت عنه عديد من الدراسات العملية بهذا الشأن:

جدول رقم (١) استخراج عامل الخجل في بعض الدراسات العالمية
لبعض مقاييس الشخصية.

الباحث	المصدر	اسم العامل	المواقف التي تمثلها المفردات
مويسر Moiser (١٩٣٧)	اختبار فرستون للعصابية	الحساسية المفرطة في مواقف المواجهة الودية مع الآخرين.	- يضايقه الخجل. - يفضل البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية.
ليمان Layman (١٩٤٠)	مفردات من عدة اختبارات للشخصية	المهاداة الاجتماعية	- الشعور بالخجل عند الدخول متأخرا في مكان عام بعد دخول الآخرين. - صعوبة في تكوين صداقات جديدة
كاتل Cattel (١٩٤٦)	استعراض لبعض الدراسات العالمية	الخجل	- يضايقه الخجل. - يفضل البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية. - يجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة
بيكسون وآخرون Bixon et al (١٩٤٦)	مفردات في مقياس تافستوك للتقرير الذاتي	الحياء الاجتماعي	- الشعور بالخجل في حضور الغرباء. - القلق عند التحدث مع أصحاب السلطة.
كاتل Cattel (١٩٦٥)	استخبار العوامل السنة عشر	الخجل	- يحرص على أن يكون في خلفية المواقف الاجتماعية. - الخجل عندما يكون محط انتباه الآخرين.
كومري Comrey (١٩٦٥)	وحدات متجانسة العوامل	الخجل	- الخجل والخوف من الحديث أمام الناس. - قلة الحديث والفرقة.
ليمان وآخرون Lipman et al (١٩٧٣)	تقدير ذاتي للأعراض	الحساسية أثناء التعامل مع الآخرين	- الإنقاص من قدر الذات - الشعور بعدم الارتياح أثناء التفاعل - حساسية شديدة للذات.
فينجستين Fenigstein (١٩٧٥)	وحدات مقياس الوعي بالذات	القلق الاجتماعي	- يحتاج إلى وقت للتغلب على الخجل - يجد أنه من الصعب عليه الحديث مع الغرباء.

(Crosier, 1979)

تاسعاً: معدلات انتشار الخجل

وكما أسلفنا فإن الخجل ظاهرة واسعة الانتشار بين الأطفال والمراهقين والراشدين وإن دراسة شيوعه لديهم تسهم في تفهم أعمق للظاهرة.

ففى مسح قام به (زيمباردو) على عينات من أطفال المدارس الابتدائية والاعدادية، توصل إلى أن ٧٥٠٪ من البنين، و٦٠٪ من البنات يعانون من الخجل. وأن حوالي ٧٤٠٪ من المراهقين والراشدين وصفوا أنفسهم بأنهم يتسمون بالخجل، وليست لديهم القدرة على تكوين علاقات متفاعلة بناءة مع غيرهم وقد توصل ويلدج (Welding, ١٩٧٧)، أن ٧٩٪ من عينة مكونة من (٦٧٠) انثى، تراوحت أعمارهن بين ٣ - ٧ أعوام، عانين من الخجل المزمن، فضلاً عن بعض الاضطرابات السيكوسوماتية، فى حين عانى ١٦٪ من عينة الذكور والمكونة من (٧٠٢) ذكراً - من الأعمار ذاتها - من السلوك الانسحابى، والنشاط الزائد فضلاً عن اضطرابات الكلام (Harris, 1986, p. 558).

كما توصل زيمباردو ومعاونوه (١٩٧٤) إلى أن ٧٤٠٪ من أفراد عينة دراستهم يعانون من الخجل، ٧٢٥ يصفون خجلهم بأنه مزمن، فى حين أشار ٧٧٪ بأنهم لا يشعرون بالخجل. وقد طبق على عينة الدراسة مسح استانفورد للخجل (Stanford Shyness Survey). (Zimbardo et. al, 1974).

وفى مسح آخر قام به زيمباردو (١٩٧٧) على عينة من طلاب المرحلتين الثانوية والجامعية (ن = ٨١٧) تبين أن ٧٤٢٪ من أفراد عينة الدراسة عانوا من الخجل، بينما ٧٨٦٪ آخريين من أفراد عينة الدراسة كان لديهم شعوراً بعدم الرضا والياس نتيجة معاناتهم منه. (Zimbardo, 1977, pp. 36 - 38)

وفى دراسة مسحية أخرى قام بها بيلكونز، وزيمباردو (١٩٧٩)، تبين أن نسبة صغيرة من أفراد عينة الدراسة من طلاب الجامعة أدلوا بمعاناتهم من الخجل، إذ أدلى ٥١٪ بأنهم يعانون من الخجل فى فترات معينة من حياتهم، فى حين أدلى ٤٤٪ بأنهم يشعرون بالخجل فى مدة لا تقل عن ٥٠٪ من أوقات حياتهم، بينما عانى ٧٥٪ من أفراد العينة من الخجل فى معظم الوقت ويعدون الخجل مشكلة مزمنة لها أثار سلبية (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p. 141)

وقد اشار كل من بيلكونز، زيمباردو (١٩٧٩)، إلى أن الخجل موجود وشائع لدى الذكور والاناث وإن كانت هناك فروق جنسية فيه، إلا انه قد تتوالد هذه الظاهرة بشكل ملفت للانتباه في المجتمعات التي تشجع عبادة* الأنا Cult of Ego (الاستبطان، الشعور بالذات)، والتي تؤكد على أهداف الفرد أكثر من تأكيدها على أهداف الجماعة، وتنتظر إلى الفشل على أنه خزي وعار.

(Ibid p.155)

ويبدو واضحاً من نتائج هذه المسوح التي تعرضنا لها أن نسب انتشار الخجل لاتعد هينة أو بسيطة في مرحلة الطفولة، كما يتضح أن الخجل أكثر شيوعاً لدى الاناث عنه لدى الذكور ويمكن أن نعزو هذه النتائج إلى العوامل الثقافية والأدوار الجنسية السائدة في بعض المجتمعات.

أن النتائج التي أسفرت عنها هذه المسوح يحيطها بعض الغموض ولاسيما في بياناتها، إذ لم تتوفر بيانات كافية حول عدد أفراد عينة بعض المسوح فضلاً عن طبيعة المقاييس المستخدمة فيها. وإن كان يحسب لها تصنيف عينات الدراسة إلى أفراد يعانون من الخجل بشكل مزمن وآخرين يعانون منه باعتباره حالة موقفية، والبعض الآخر ينظر إليه باعتباره سمة غير مرغوبة في الشخصية تعوق الأداء وتخفض إمكان التفاعل البناء.

وعلى أية حال فقد اورد «ناصر المحارب» (١٩٩٤) عن لازاريوس Lazarus بأن هذا الانتشار الواسع للخجل ليس مقصوراً على فئة عمرية دون أخرى فقد وجد في دراسة حديثة أجراها على عينة من الأطفال، أن نسبة انتشار الخجل بينهم لا تختلف كثيراً عن نسبة انتشارها بين الكبار. هذا من جانب، ومن جانب آخر توهمل «ناصر المحارب» (١٩٩٤)، إلى أن الخجل قد يبدأ في الطفولة ويستمر حتى مرحلة الشباب.

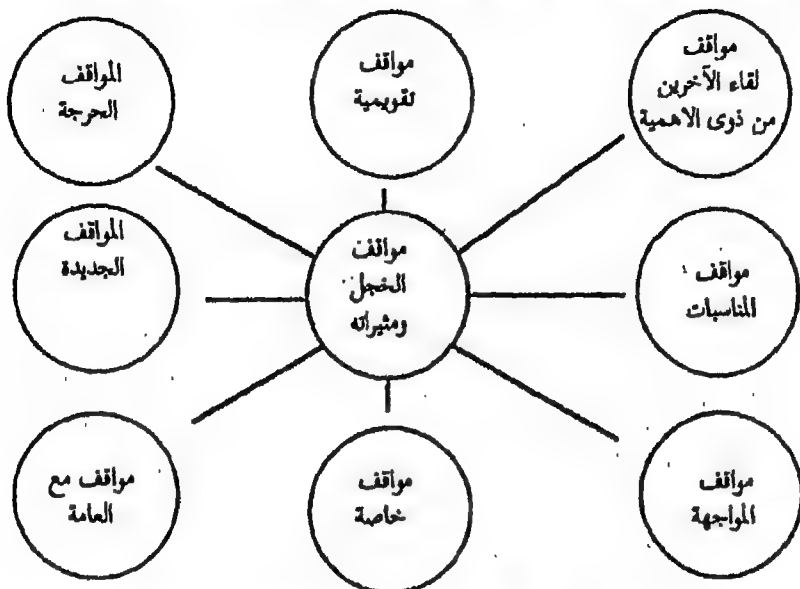
وبرغم أن الدراسات الانتشارية - فيما يخص موضوع الخجل - تعد محدودة على الصعيد الاجنبي - في حدود علمنا - فإنها أكثر ندرة بل تكاد تكون منعدمة على الصعيد العربي. ولذا فإن الحاجة ملحة لاجراء دراسات

* نمط في التنظيم الديني، ومن الملامح المميزة للعبادة التمسك بفرد معين باعتباره الروح المرشد وراء هذه المعتقدات ويستخدم اللفظ ليطلق على الاشخاص في التنظيم وعلى مركب المعتقدات. (انظر: جابر عبد الحميد، علاء كفاي، ١٩٨٩، ص ٨٢٥).

مستفيضة عن مدى شيوع هذه الظاهرة في مختلف القطاعات العمرية، حيث أن ظاهرة الخجل من الظواهر المركبة - على حد قول «كورزيني» (١٩٨٧)، ومتعددة الإبعاد من حيث مكوناتها كما ألمح إليها «يلكونز، زيمباردو» (١٩٧٩).

عاشراً : الخجل : مواقف، مصادره، مثيراته

تعدد مواقف الخجل التي تسببه، وتثيره، وتكون مصدراً له، ولقد حاول الباحثان حصر بعض هذه المواقف على النحو الذي يوضحه الشكل التالي :



شكل رقم (٦) مواقف الخجل، ومصادره ومثيراته (تصور مقترح)

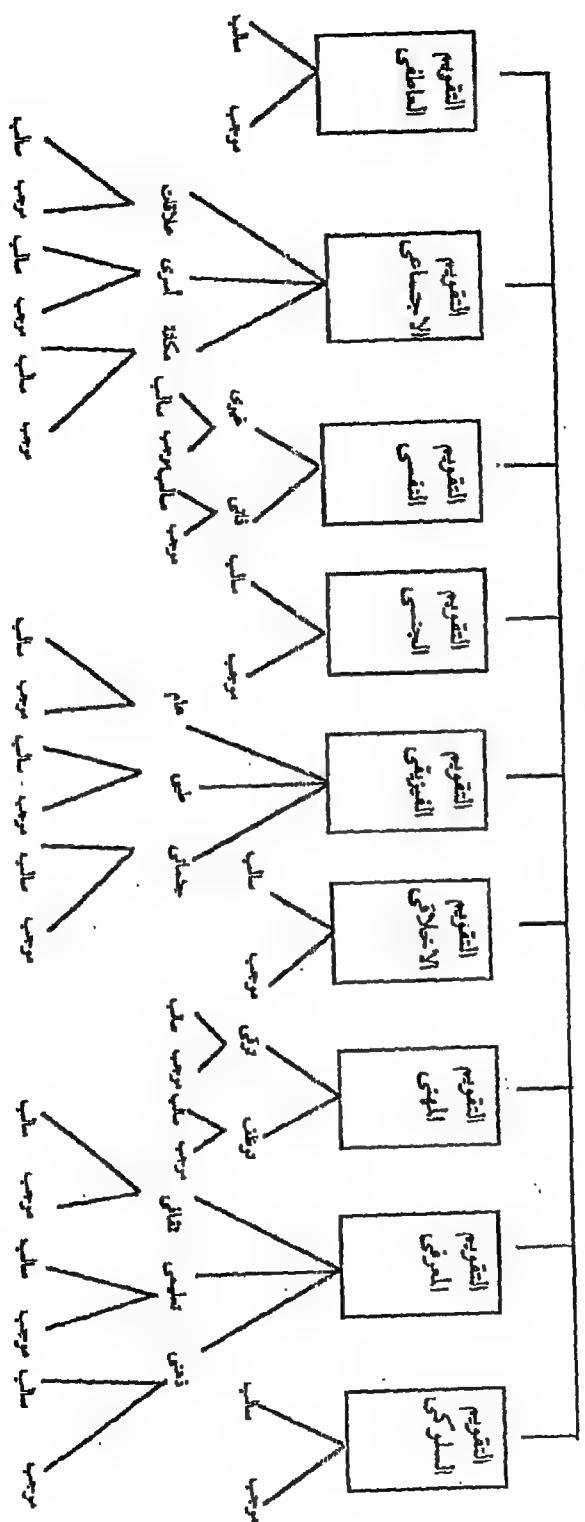
المواقف التقويمية Evaluative Situations -

وهي كثيرة، ومتعددة، ومختلفة، ومتشعبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعضها على النحو الذي يبينه الشكل التالي مع ملاحظة أن كل هذه المواقف تشتمل على متغيرين أساسيين هما:



لان الخجل يمكن ان يحدث من مجرد التلاقى، كما يمكن ان يحدث من التفاعل.

المؤلفات النظرية كمعيار للمعيار



شكل رقم (٧) تصنيف مقترح لبعض المؤلفات النظرية باعتبارها معياراً للمعيار ومختبراً له.

ويتضح من الشكل السابق ما يلي:

ان المواقف التقويمية المثيرة للخلل كثيرة ومتعددة ، ومتباعدة ، وحاول الباحثان القاء الضوء على بعضها كما سبق إيجازاً، وكما يلي تفصيلاً:

- مواقف التقويم السلوكي Behavioral Evaluative Situations

وتشتمل على مواقف تقويم السلوكيات، والتصرفات، والأفعال، والعادات السلوكية، والسمات السلوكية، وحتى العوارض السلوكية. وتتضمن تلك المواقف تقويماً موجباً أو سالباً، والمواقف الموجبة مثل:

«ان ما فعلته كان عظيماً»، «ان تصرفك يدل على شهامتك» وهكذا، واما الامثلة الخاصة بالمواقف السالبة: «ان تصرفك أرعن»، «تنقصك الكياسة في تصرفاتك». إلى غير ذلك.

- مواقف التقويم المعرفي Cognitive Evaluative Situations

وتشمل مواقف تقويم الاستعدادات، والقدرات، والمهارات العقلية، والذهنية، والتحصيلية، والادائية، والتعليمية، والتربوية، والثقافية... الخ، والامثلة الخاصة بمواقف التقويم الذهني الموجب: «انت استطعت ان تحل مسألة صعبة .. انت شاطر، واشطر واحد في الفصل». اما المواقف الذهنية السالبة: «انت غبي كده ليه»، «مش عيب عليك مش عارف حتى تفكر مثل زملائك»..

اما المواقف الموجبة للتقويم التعليمي: «انا معجب بك لانك طلعت الاول في الامتحان» والمواقف السالبة مثل : «انت بليد»، «مش عيب تسقط وكل زملائك نجحوا». وهكذا .

اما المواقف الموجبة للتقويم الثقافي : «انت موسوعة ماشية على الأرض»، والسالبة : «انت معلوماتك ضعيفة، وسطحية».

- مواقف التقويم المهني Vocational Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة اما بتقويم الاداء للالتحاق بوظيفة جديدة، أو بالتقويم المهني الخاص بالترقي Promotion ، واما فيما يتعلق بالتقويم الموجب للتوظيف مثل : «انت كنت فين من زمان انت انتسب واحد لهذه الوظيفة» . اما

التقويم السالب للتوظيف: كان من الافضل لك ان تهى نفسك جيداً قبل ان تأتى لمقابلتنا. أما مواقف التقويم الموجب للترقى: «انت مثال كفاء وجدير بالمنصب الجديد»، والتقويم السالب مثل: «تقاريرك تثبت تقصيرك وعدم كفاءتك لشغل هذا المنصب». وهكذا.

– مواقف التقويم الأخلاقي Moral Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالقيم، والمبادئ، والمثل، والاخلاقيات، والسلوكيات الدينية، ومستويات الالتزام. الخ. ومواقف التقويم الموجب مثل: «انت مؤدب وعلى خلق»، «انت شخص متربى وعندك ضمير حى ويتخاف ربنا». اما مواقف التقويم السالب مثل: «انك تصرفت بخسة»، «كان لازم تراعى ضميرك اكثر من ذلك». وهكذا.

– مواقف التقويم الفيزيقي Physical Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الجسماني، والطبي، والعام .. الخ، ومواقف التقويم الجسماني الموجب مثل «جسمك جميل»، «لوامك ممشوق»، «انت رائع الجماء» وهكذا اما التقويم الجسماني السالب: «انت نحيف أكثر مما يجب»، «انت بدين كبير» «شكلك قمى» أما مواقف التقويم الموجب مثل: «صحتك جيدة ويظهر عليك انك أصغر سناً» والمواقف السابيه «تجاليك تثبت ان لديك مرض معدى»، «اثبتت نتائج الفحص انك مصاب بالجرب» وهكذا.

أما مواقف التقويم الفيزيقي العام فتشمل الجاذبية Attraction. والموجب منها مثل: «انت شخص جذاب جداً»، «جاذبيتك لا تقاوم» والسالب منها: «انت شخص غير جذاب»

– مواقف التقويم الجنسي Sexual Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم الافكار الجنسية، والمشاعر الجنسية، والافعال الجنسية، ... الخ. والموجب منها مثل: «انت شخص مثير جنسياً»، والسالب منها: «لديك بعض الأراء الشاذة فى الجنس»، «انا لم استمتع معك جنسياً» وهكذا.

- مواقف التقويم النفسى Psychological Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الانفعالى، والشخصى، والوجدانى ومنها ما هو ذاتى أى تقويم الفرد لنفسه. ومنها ما هو غيرى أى تقويم الآخرين للفرد، ويمكن ان يصدر هذا التقويم من أى شخص لهذا الفرد أو ان يكون تقويماً اكلينيكياً من متخصص ... وهكذا. ومواقف التقويم النفسى الذاتى منها ما هو موجب مثل: « لقد استطعت مقاومة نفسى اليوم وفعلت ما ارضى به نفسى وارفح به رأسى » ومنها ما هو سالب مثل « انا خجول » « انا ولا حاجة »، « انا كذاب »، « انا جبان » .. الخ. ومواقف التقويم النفسى الغيرى، ومنها ما هو موجب مثل: « انت سئد »، « انت خير عون »، « انت سوى فعلاً ». ومنها ما هو سالب مثل: « افكارك سخيفة »، « شخصيتك ضعيفة » « انت مش طبعى » .. الخ.

- مواقف التقويم الاجتماعى Social Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المكانة الاجتماعية، والتقويمات الاسرية، وتقويم العلاقات الاجتماعية وكل منها قد يكون موجباً، أو سالباً. ومواقف التقويم الموجب للمكانة الاجتماعية مثل:

« انت صاحب مكانة رفيعة »، « السالب مثل : « انت لست من مستواى »، « اعرف قدرك واتصرف على أساسه »، « لا تنسى نفسك واعرف انت مين » وقد تكون هناك مواقف تقويمية غير لفظية مثل النظرات، والايماءات، والاشارات والحركات، وهكذا.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الزوجية والأسرية مثل: « انت زوج مثالى »، « انت والد مثالى » .. الخ. اما السالبة مثل: « انت زوج متافق »، « انت خائن » .. الخ.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الاجتماعية العامة مع الاصدقاء، والاقربان، والزملاء، والأنداد، والرفاق، والاصحاب، والجيران، ومع الآخرين فى المدرسة، والجامعة، والنادى، والمسجد .. الخ.

ومنها ما هو موجب مثل: «انت صديق وفى»، «انت صديق الشدايد»..الخ،
ومنها ما هو سالب: مثل: «انت صديق غادر» «انت رفيق سوء»، «انت غير أمين
على أسرار الصداقة».

– مواقف التقويم العاطفى Sentimental Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المشاعر، والاحاسيس، والعواطف، منها
ما هو موجب: «انت من أحب»، «انا دونك لاشئ»..الخ ومنها ما هو سالب:
«انت انانى»، «انت لا تحب الا نفسك»، «انت لا تجيد الحب».. الخ.

تلك كانت بعض المواقف التقويمية وليس كلها، وتلك كانت بعض
العبارات التقويمية الخاصة بها وايضاً ليس كلها.. لان هذه المواقف، وهذه
العبارات قد تتعدد، وتباين، وتتشعب بقدر الحياة ملؤها.

– المواقف الخاصة بلقاء الآخرين ذوى الأهمية

Significant Others Situations

وهى تنفرع إلى اربعة فروع هى



لقاء ذوى السلطة Authority	لقاء ذوى الشهرة Famous	لقاء ذوى الجاذبية Attractive	لقاء الاحباء Lovers
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
المديرون، والنظار، والرؤساء، ورجال الشرطة، والحكام، والمسؤولون..الخ.	نجوم السينما، والمسرح والتلفزيون، والعلماء، والمفكرون..الخ.	افراد من الجنس الآخر، او من جنسيات أخرى او الفتيات الحسان، او الرجال الوسام..الخ	لقاء الحبيب لحبوبة، او قبلة معشوق خاطفة، او لمسة يد فجائية.

- مواقف المناسبات : Occasional Situations

وتتعدد تلك المناسبات التي قد تثير نخجل بعض الأفراد مثل مناسبات الخطبة، أو الزفاف، أو اعياد الميلاد، أو عند استلام الهدايا، وشهادات التقدير، والاعتراف، وحضور الحفلات، وعند التصوير، وعند تسلط الاضواء، وفي السهرات العامة، والخاصة.. الخ.

- مواقف المواجهة : Encounter Situations

وهي المواقف التي تثير ضعف المرء، وتشعره بالتعري النفسى امام ذاته، وامام الآخرين، وانكشاف أمره، وافتضاح سره، كما يحدث فى مواقف الحياة، وكما يحدث فى المواقف العلاجية.

- المواقف الحرجة : Critical Situations

وهي المواقف التي تثير النخجل بسبب الاحتقار، والتجاهل، والازدراء، والنقد، والسخرية، والهزاء، والتهكم، والاهانة، والتورط... الخ.

- المواقف الجديدة : New Situations

وتشتمل على المواقف الفجائية، والغريبة، وعند مقابلة الغرباء، والمواقف غير المعتادة، وغير المألوفة، وغير المتوقعة ومواقف تعلم الاشياء والمهارات الجديدة، ومواقف الالتحاق بوضيفة جديدة، او مدرسة جديدة، او زوج جديد، أو ممارسة أنشطة جديدة مثل دعوة للرقص دون تعلم فى حفل ما... الخ.

- المواقف العامة : Public Situations

وتشتمل على مواقف مثل : مقابلة الجمهور، والحديث امام جمع، والمناقشات مع العامة، وايداء آراء امام جماعة، والتواجد فى اماكن عامة، واماكن مزدحمة، وحضور الافراح، والمآتم، وركوب الحافلات، او استخدام المراحيض العامة ... الخ.

- مواقف ذات طبيعة خاصة : Private Situations

وهي نسبية ، فردية، شخصية، خصوصية، تختلف من شخص لآخر، وهي ذات طبيعة متفردة، وتمس شيئاً نفسياً خاصاً داخل فرد ما بعينه دون آخر، لانها تمثل حساسية خاصة له.. مثل ان يكون أنف فتاة ما كبيراً نوعاً ما، وتشعر بالنخجل من أى أحد يطيل النظر اليه، وهكذا.

حادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل:

- القلق الاجتماعى Social Anxiety

وهذا النوع من القلق قد يثير أنماطا متباينة من السلوك التجنبى الانسحابى، والذى من شأنه أن يعوق الفرد عن خبرة اكتساب مهارات اجتماعية جديدة، أو فى أحيان كثيرة قد يتلف فاعلية السلوك الذى سبق تعلمه، كما أنه يعمل على تنمية شعور توقع الأسوأ، فضلا عن الحساسية المفرطة من الأحكام والتقويم السلبى الذى قد يصدره الآخرون عليه، هذا إلى جانب الميل إلى تقويم الذات تقويما سلبيا.

ولقد أكدت دراسات عديدة علاقة الخجل بالقلق الاجتماعى تلك العلاقة التى يمكن وصفها على أنها علاقة ارتباطية طردية موجبة وهذا ما توصل اليه عديد من الباحثين مثال: بيلكونز (1977) (Pilkonis, 1977)

وقد أوضح كل من بيلكونز، زيمباردو (1979) أن الخجل المرتبط بالقلق الاجتماعى يتضمن مكونات معرفية تتضمن أفكاراً لا عقلانية مبالغاً فيها تنتج عن فرط الشعور بالذنب (Pilkonis & Zimbardo, 1979, P.43). وقد أكد كل من اندرسون، وهارفى (1988) على أن هناك تشابها بين مكونات الخجل ومكونات القلق الاجتماعى، فضلا عن ذلك فإن مقاييس الخجل والقلق الاجتماعى تقيس الأبعاد ذاتها ويمكن تحديد هذه الأبعاد المشتركة فيما يلى:

(١) الشعور بعدم الارتياح أثناء التواجد فى الموقف الاجتماعى.

(٢) الخوف من التقويم السلبى.

(٣) التجنب والانسحاب.

(٤) عدم القدرة على الاستجابة بشكل ملائم فى الموقف الاجتماعى.

(Anderson & Harvey, 1988)

وتعبر الفئتان الأولى والثانية عن أحداث شخصية فى حين تشير الفئتان الثالثة والرابعة الى سلوكيات عامة. ولقد توصل جريز (1990) إلى ما انتهت اليه

معظم الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل أيضاً بالقلق الاجتماعي.
(Greist, 1995).

الشعور بالوحدة Loneliness

يعد الشعور بالوحدة من المتغيرات النفسية وثيقة الصلة بظاهرة الخجل، فهناك خصائص نفسية وسلوكية مشتركة بين كلا المتغيرين، يتصدرهما تجنب التفاعل، والاحتكاك مع الآخرين، فضلاً عن انخفاض كل من السلوك التوكيدي وتقدير الذات، ولا تنحصر هذه الخصائص المشتركة بين المتغيرين في الجوانب السلوكية فحسب، ولكنها تتضمن أيضاً جوانب معرفية كالحيرة في كيفية التصرف نحو الآخرين، إلى جانب الشعور بالارتباك، وضعف القدرة على الاسترخاء، والشعور بعدم الجاذبية والأهمية (Sappington, 1989, p.336). وقد أسفرت نتائج بعض الدراسات عن وجود ارتباط جوهري بين الخجل الخاص والوحدة النفسية الاجتماعية (Maroldo, 1988)

كذلك الحال فلقد أسفرت دراسة ستيفان، وفاث (١٩٨٩) عن وجود ارتباط جوهري، وموجب بين الخجل، والشعور بالوحدة وذلك لدى عينة قوامها (٢٤٧) من طلاب الجامعة. (Stephan & Fath, 1989)

واكدت دراسة كل من بوث، وبارتليت، وبونزاك (١٩٩٢) والتي اجريت على عينة قوامها (٥٥) من المراهقين والمراهقات على وجود ارتباط جوهري وإيجابي بين الخجل والشعور بالوحدة.. (Booth, Bartlett & Bohnsack, 1992)

– الاجتماعية Sociability

حيث اوضحت دراسات عديدة وجود ارتباط جوهري وسالب بين الخجل والاجتماعية مثل دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) وذلك على عينة قوامها (١٥٢) مفحوصاً. (Daniels & Plomin, 1985)

كذلك توصل كين مع آخزين (١٩٩٢) إلى وجود ارتباط جوهري وسالب بين الخجل وتقبل الرفاق والاندماج معهم وذلك لدى عينة من الاطفال تراوحت

اعمارهم ما بين (٨ - ١٠) سنوات. (Chen, et. al., 1992) وخلص ازندورف، ومير (١٩٩٣) إلى أن الاطفال من ذوى الخجل المرتفع يتفاعلون، ويتحدثون اقل في المواقف الاجتماعية خاصة غير المألوفة وذلك على عينة قوامها (٤١) طفلاً. (Asendorph & Meier, 1993)

- تقدير الذات Self - esteem

يعد الخجل مصدراً من مصادر انخفاض تقويم الفرد لذاته، وتقديره لها. فالخجل - في أحيان كثيرة - يجلب الشعور بعدم الارتياح فضلاً عن ضعف الثقة بالنفس. ومن المتوقع أن يكون النتاج الحتمى لانخفاض تقدير الفرد لذاته، ما يكونه من مفهوم سلبى عنها، وهذا بدوره يؤدي إلى اعاقه القدرة على التواصل مع متغيرات البيئة، وتحدى صعابها، والتغلب عليها. وقد توصل كل من «فهر، وستامبس» (١٩٧٩)، إلى أن من السمات النفسية التى ارتبطت بعينة من طالبات الجامعة الخجولات (ن = ٥٤) انخفاض تقديرهن لذاتهن مما جعلهن يشعرن بعدم الجدارة والكفاءة فى الاداء (انظر : حسين الدرينى، (Feher & Stamps, 1979). وفى دراسة اجراها الدماطى حول علاقة الخجل بالسلوك التوكيدى وتقدير الذات على (١١٧) طالباً، و(١١) طالبة من جامعة الملك سعود تبين أن هناك علاقة ارتباطية عكسية بين السلوك التوكيدى وبين الخجل، وكذلك علاقة ارتباطية عكسية بين تقدير الذات والخجل بينما لم تكن هناك علاقة بين المعدل التراكمى للتحصيل الدراسى والخجل (ناصر المحارب، ١٩٩٤). وقد تأكدت هذه النتيجة من خلال بعض الدراسات السابقة التى توصلت الى أن هناك علاقة ارتباطية بين الخجل وتقدير الذات المنخفض

(انظر : Lawrence & Bennett, 1992; Schmidt & Robinson, 1992)

كذلك الحال فيما توصل اليه كروزيير (١٩٩٥) من الارتباط الجوهري بين الخجل وتقدير الذات. (Crozier, 1995).

- المراقبة السالبة للذات Negative Self - Monitoring

فلقد توصل كل من برجز، وشيك، وبص (١٩٨٠) إلى أن الخجل يعد أحد مؤشرات المراقبة السالبة للذات. (Briggs, Check & Buss, 1980)

وفى دراسة أخرى لبرجز مع شيك (١٩٨٨) توصل الباحثان إلى النتيجة ذاتها على عينة قوامها (٣٦١٥) مفحوصاً فضلاً عن توصلهما إلى وجود ارتباط موجب بين الخجل والمراقبة السالبة للذات. (Briggs & Check, 1988)

- العدوان Aggression

ومن الملفت للنظر أن يرتبط العدوان بالخجل ، فعلى الرغم من ميل الأشخاص الخجولين إلى تجنب المواقف المثيرة للعدوان، فإنه فى بعض الأحيان يظهر السلوك العدوانى والعداوى لديهم، ويعبرون عنه فى غير توقيته المناسب ونحو مصادر غير مسؤولة عن إثارة العدوان. تماماً كما حدث فى قصة فردكوان Cowan Fred هذا الشخص الخجول، الهادئ الذى يعانى من مخاوف تتعلق بإحتمال تقويمه تقويماً سلبياً لكونه أقل ذكاءً، وثقافةً، وكفاءة. ودون سابق مقدمات قتل ستة أشخاص ثم قتل نفسه، وقد كشفت هذه الحالة عن مؤشر مهم يتمثل فى علاقة الخجل بالعدوان المفاجئ .

(Pilkonis & Zimbardo, 1989, p.152)

وفى دراسة لى، وزيمباردو، وبيرتولف، (١٩٧٧) على عينة من المسجونين (بلغ قوامها ١٩ سجيناً)، طبق عليهم مسح ستانفورد للخجل، وبعض المقاييس الفرعية من اختبار الشخصية متعددة الأوجه، فضلاً عن قائمة (بهم) للدور الجنس Bem Sex Role Inventory، فقد كشفت نتيجة الدراسة عن مدى تضمن الخجل فى مواقف العدوان المفاجئ .

(Lee, Zimbardo & Bertholf, 1977)

وقد أكدت نتائج بعض الدراسات الأخرى على ارتباط الخجل بالعدوان (أنظر : Arrindell, Sanderman & Hageman, 1990)

وفى الواقع فإن هناك بعض الغموض مازال يحيط بالارتباط بين الخجل والعدوان، ولاشك أننا فى حجة ماسة إلى بيانات ومعطيات ودراسات حاسمة فى هذا الخصوص.

الشعور بالذنب 'Sense of Guilt'

يفترض أن الشخص الخجول هو أيضا شخص يعانى من الشعور بالذنب . ويعرف الشعور بالذنب بأنه شعور بالتأنيب يتناسب مع مخالفة الفرد الفعلية لمسئوليته وللقواعد الأخلاقية. ومن وجهة نظر التحليل النفسى فإن مشاعر الانتم هى نتاج صراع بين الأنا وسلطانها الخلقية وهى الأنا الأعلى (جابر عبد الحميد ، علاء الدين كفافى، ١٩٩، ص ١٤٦٢) . ففى دراسة (فهر، وستامبس، ١٩٧٩) عن علاقة الخجل بالشعور بالذنب، استخدم الباحثان مقياس موشير للشعور بالذنب Mosher Guilt Scale والذي يتكون من ثلاثة أبعاد : الجنس ، العداء، القيم، فضلا عن مسح ستانفورد للخجل، وقائمة القلق حالة / سمة ، ومقياس كوبر سميث لتقدير الذات. وقد تكونت عينة الدراسة من ٥٤ طالبة من طالبات الجامعة . وقد أسفرت الدراسة عن ارتباط موجب وجوهري بين الخجل والشعور بالذنب بأبعاده الثلاثة، وكان تفسير هذا الارتباط أن مستويات الخجل المرتفعة هى نتاج سلوكيات سلبية ممارسة فى إطار المجتمع ينتج عنها تزايد فى معدلات الشعور بالذنب، فى حين كان الارتباط سالباً بين الخجل وتقدير الذات، وهذا أمر متوقع إذ يشعر الفرد الخجول بعدم القيمة، وقلة الفاعلية فى مواقف التفاعل الاجتماعى. بينما جاء الارتباط موجبا بين الخجل والقلق بشقيه الحالة / السمة ، ويشير هذا الارتباط على أن الشعور بعدم الراحة النفسية، والتوتر، والقلق يمكن ان يسمم ليتضمن مواقف اجتماعية متباينة .

(Feher & Stamps, 1979)

وعلى هذا فإن هذه الدراسة تشير إلى أن المشكلات التى تتعرض لها المراهقات ومحاولاتهن فى التغلب عليها والتوافق معها، تجعلهن يتبنين أنماطا سلوكية - قد تكون خاطئة وقد تكون مسئولة عن شعورهن بالخجل والانتم . وفى تصورنا أن العلاقة القائمة بين الخجل والشعور بالذنب ما هى إلا علاقة

متبادلة، فكلاهما مسئول عن الآخر. ونتوقع أن يكون ارتباطُ الخجل بالشعور بالذنب ناتجاً عن سلوكيات تتسم بما يمكن تسميته بالجرأة الخفية(*)
Invisible Boldness

– الاعتماد العقاقيري Drug Dependence

ومن النتائج التي كشفت عنها بعض الدراسات الأخرى، ارتباط الخجل بالميل إلى الاعتماد العقاقيري وخصوصاً الكحولية Alcoholism فالشخص الخجول الذي يعاني من اليأس، والاكتئاب قد يتصور أنه من خلال تعاطي الكحوليات قد يبدو شخصاً مهماً، ومن ثم فقد يكون متفاعلاً مع الجماعة، يستطيع أن يتواصل معهم بشيء من التحرر دون الشعور بقييد الخجل (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.151)

– الشعور بالسعادة Happiness

أوضحت بعض الدراسات وجود علاقة عكسية بين الخجل والشعور بالسعادة – فعلى سبيل المثال – توصل بوث، وبارتليت، وبونساك (1992) إلى وجود ارتباط جوهري وسالب بين الخجل والسعادة، وذلك على عينة قوامها (55) من المراهقين. (Booth, Bartlett, & Bohnsack, 1992)

– وجهة الضبط Locus of Control

رغم ندرة الدراسات التي أوضحت العلاقة بين الخجل ووجهة الضبط فإن كروزير (1995) خلص من دراسة له بهذا الشأن إلى وجود ارتباط موجب بين الخجل ووجهة الضبط الخارجي (Crozier, 1995) والامر في حاجة إلى دراسات مستفيضة لوضوح تلك العلاقة.

ثاني عشر: علاج الخجل:

إن نتائج البحوث النفسية فيما يتعلق بعلاج الخجل مأمولة، وتبشر بفاعليتها للتغلب عليه (أنظر: Twentyman & Macfall, 1975). وقد سارت البحوث العلاجية في مجال الخجل إلى نهج متشابهة مؤكدة أهمية (*) تسمية يقترحها الباحثان.

حصر مشيرات الخجل - خصوصاً الخجل الاجتماعي، والتعرف إلى أنماط ردود الأفعال المتبعة لتفاديه وتجنبه، ومن ثم يمكن تحديد عما إذا كانت المشكلة تكمن في عيوب أو نواقص في المهارات الاجتماعية Social Skills، أم في طبيعة نمط الاستجابة المتبعة في الموقف الاجتماعي، أم أنها تكمن في سمات معينة مثل ضعف الثقة بالنفس، وانخفاض تقدير الذات.

وكانت من أهم التوصيات التي جاءت في مجال علاج الخجل، والوقاية منه ما أتى به زيمباردو (١٩٧٧)، إذ أشار إلى أن من ضمن مسببات الخجل للأطفال، قلة حيلتهم، وانخفاض خبرتهم بطبيعة التفاعل الاجتماعي، ولاسيما مع الآباء المتشددين، فقد أوصى الوالدين بضرورة الاهتمام الإيجابي غير المشروط مع الآباء المتشددين، Unconditional positive regard بالطفل، حتى يشعر الطفل بقيمته، وإن حب الوالدين له لا يرتبط بطبيعة إنجازاته، وما يأتي به من سلوك وأداء، فضلاً عن الشعور بالانتماء، والإطمئنان لأسرة تمنحه المساعدة، والاقتراحات دون تحفظ أو قيود. ويشير زيمباردو إلى أهمية تبصير الطفل بطبيعة المواقف الاجتماعية الجديدة، وكيفية التفاعل معها، وعرض نماذج للسلوك الاجتماعي اللائق والذي يتفق وطبيعة الموقف. وقد أنهى توصياته موضحاً بأن الفاعلية الاجتماعية Social effectiveness لا يمكن إذا تتولد إلا إذا شعر الطفل بالثقة ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال ما يأتي به الوالدان من سلوكيات تتضمن ما يشجع الطفل على التفاعل الإيجابي. (Harris, 1986, p. 558)

وفي الواقع، فإن ما قدمه زيمباردو إشارة صريحة إلى أهمية فحص أساليب التنشئة الاجتماعية المتبعة، والتي يمارسها الوالدان، والتي لها فاعليتها في تشكيل شخصية الطفل.

وقد لخص شيفر، وميلمان (١٩٨١) بعض الطرق الوقائية التي تساعد على

الحد من انتشار ظاهرة الخجل لدى الأطفال، وكانت هذه الطرق على النحو التالي:

- ١- تشجيع الطفل على ممارسة الأنشطة الاجتماعية.
- ٢- تشجيع الطفل على تطوير المهارات، وإجادتها.
- ٣- تقليل حساسية الأطفال من المشاعر السلبية المقترنة بالتفاعل الاجتماعي.
- ٤- زيادة الجرأة الإيجابية لدى الطفل، والمبادأة الفعالة.
- ٥- إحاطة الطفل بجو من التقبل، والدفع.

(Schaefer & Millman, 1981, P136.)

ومن الناحية العلاجية، فإن التدريب على الإسترخاء Relaxation قد يكون مفيداً في خفض التنبه الفعلي والمتصور Actual and imagined arousal. فضلاً عن ذلك، فإن العلاج المعرفي قد يسهم في خفض فرط شعور الفرد بالذات، فضلاً عن أنه يقلل من إثارة الشخص الخجول للتقويمات الذاتية السلبية، والغرض الأساسي من هذه المداخل العلاجية يتمثل في زيادة شعور الفرد الخجول بكفاءته الذاتية. ولا ينحصر العلاج على صعيد المشكلات الشخصية الفردية، ولكنه يتضمن أيضاً النظر إلى القيم الاجتماعية والثقافية السائدة في المجتمع، فقد تحتاج هي الأخرى إلى تعديل. ويتضمن هذا المدخل برنامجاً تقويمياً من شأنه أن يخفف التقويم النقدي نحو الآخرين، فضلاً عن التنافس الذي يصل إلى حد الكفاح، والتقليل من التأكيد على الذات والأنا للحد الذي يتنافى مع أهداف الجماعة، وحاجات المجتمع. كما يحث هذا المدخل على أهمية تقوية العلاقات بين الطفل والوالدين، حيث يكون قوام العلاقة تبادل المشاعر، ومناقشة كل السلوكيات غير الملائمة من قبل الطفل لتعديل سلوكه نحو أفضل صورة (Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 57).

كذلك فمن الاساليب العلاجية الناجحة فى التغلب على الخجل ممارسة التدريبات على الحديث علانية امام جمع أو جماعة ما.

(Lader & Marks, 1971, p.43).

وليس من الضرورى أن يخضع أى فرد يعانى من الخجل للعلاج المعرفى أو إلى العلاج عن طريق الاسترخاء أو حتى للتدريب على الممارسات الاجتماعية لأن هناك بعض الأفراد يتوافقون وخجلهم، وبعد الخجل بالنسبة لهم وسيلة للراحة لتصورهم أنه يصرف عنهم الأنظار، فضلا عن ذلك فإنهم مقتنعون بأن الهدوء والتخفظ هما من الخصائص التى تتفق وشخصياتهم (Harris, 1986, P.558).

ثالث عشر : الانبساط Extraversion

هو أحد المحاور الرئيسة فى الشخصية حيث تنتظم فيه مجموعة من العادات التى تنبئ عن المصدر الرئيسى للقيم المحركة لهذا الفرد أو ذاك (مصطفى سويف، ١٩٦٧، ص ١٩٦ ب).

أى أنه ميل الفرد إلى توجيه طاقته إلى الخارج، إذ أنه يهتم بالبيئة الخارجية أكثر من اهتمامه بالعالم الداخلى عالم الخبرة الذاتية.

ويعرفه سويف بأنه عامل ثنائى القطب، يمتد بين الانبساط والانطواء، وما يحويه من مظاهر تذبذب بين الاندفاعية Impulsion، أو الكف Inhibition والتعلق بقيم مستمدة من العالم الخارجى أو الداخلى (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩، ص ١٥٠).

ويرى أيزنك أن الانبساط / الانطواء بعد ثنائى القطب يجمع بين المنبسط الخالص فى طرف، والمنطوى النموذجى فى طرف آخر، مع درجات يينية متصلة ومستمرة دون ثغرات أو تقطع، بحيث يشتمل هذا البعد على جميع الأفراد وهو عامل مستقل فى الشخصية (المرجع نفسه).

وقد أشار جابر وكفافي (١٩٩٠) إلى أنه لا يمكن النظر إلى القطبين على أنهما متضادان لأن هذا التصور غير صادق، ولأن كثيرا من الأشخاص يظهرون جوانباً تتعلق بكل منهما. وقد يظهرون أنماطا سلوكية أكثر تعبيرا عن أحد القطبين دون انقاص ما يتعلق بالقطب الآخر (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافي، ١٩٩٠، ص ١٢٣٣).

ويشير (يوج) إلى أن الانبساط/ الانطواء يعبران عن صفات تميز الأشخاص الأسوياء، وفي حال تطرفهما تحدثان استعدادا لدى الشخص للإصابة بإضطرابات نفسية (انستازي، ١٩٥٩، ص ٥٦٥).

وقد كشفت الدراسات التي أجريت على بعد الانبساط بأنه يتكون من مجموعة من السمات، كالحسوية، والنشاط، وتأكيد الذات، والبحث عن الانارة Sensation Seeking، والمغامرة (Eysenck & Eysenck, 1985, pp.14-15) وفي الواقع فإن هناك جدالا كثيرا حول عامل الانبساط بالمقارنة إلى عامل العصائية. ويتمثل هذا في مشكلة أحادية بعد الانبساط مقابل تعدده. إذ أن (جيلفورد Giulford)، (١٩٧٥)، و(هوارث Howarth)، (١٩٧٦) بوجه خاص ينقدان بشدة عامل الانبساط الوحدوي لدى أيزنك. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦)

رابع عشر : العصائية Neuroticism

والعصائية مقابل الاتزان الانفعالي، بعد أساسي في الشخصية، يشير إلى الاستعداد للإصابة بالاضطراب النفسي أى العصاب Neurosis. وحتى يظهر العصاب الفعلي بوضوح ويقسمات محددة فلا بد أن يتوافر - إلى جانب الدرجة المرتفعة من العصائية - قدر مرتفع من الضغوط البيئية الخارجية أو الداخلية أى الانعصاب Stress (أحمد عبد الخالق، ١٩٩١، ص ٣٥٧). وتشير الأدلة المتراكمة إلى استخراج بعد واحد للعصائية وليس عوامل متعددة (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩، ص ٢٥٣ - ٢٥٥)، كما تؤكد على أهمية عامل الوراثة

فى نشأته، وأن الجهاز العصبى التلقائى هو الأساس الفيزيولوجى له، مع دور التعلم فى العصابية فى الوقت ذاته (المراجع نفسه، ص ص ٢٦٣ - ٢٧١).

وقد عرف «ايزنك» العصابية بأنها تلك المتعلقة الموروثة فى الجهاز العصبى التلقائى. وكانت نقطة البداية فى نظريته عن العصابية، حينما وجد نمطين من الأفراد يعانون من نوعين من الاضطرابات العصابية وهما: المخاوف والوساوس مقابل الهستيريا والاضطرابات السيكوباتية. ومن هذا المنطلق ظهرت نظرية ايزنك فى العصابية، والتى اعتمدت على الاجابة عن السؤالين التاليين: (١) لماذا يتعرض الأفراد ذوو الدرجات المرتفعة من العصابية أو عدم الاتزان الانفعالى إما الى الديستيميا أو الى الاضطرابات الهستيرية والسيكوباتية؟ (٢) ما المتغيرات التى تفرق العصائى عبر بعد الانطواء / الانبساط، كأن يظهر المنطوى العصائى اضطرابات ديستيمية، فى حين يكشف المنبسط العصائى عن السلوك الاجتماعى (Lynn, 1981, p.253) ومن هذا المنطلق صاغ «ايزنك» نظريته الخاصة بالعصابية والانبساط.

ولبعد العصابية مرادفات عدة فى البحوث مثل: (قوة الأنا / ضعف الأنا)، (الثبات / عدم الثبات) (الاتزان / الانفعالية) (Rachman, 1969, P.253).

ووصفت الدراسات التى أجريت على هذا البعد الفرد ذى الدرجة المرتفعة على العصابية بأنه: قلق، مكتئب، يشعر بالذنب، منخفض فى تقدير الذات، خجول، متقلب المزاج، انفعالى

(Eysenck & Eysenck, 1985, PP. 14-15).

ورغم أهمية بعدى الانبساط والعصابية فإن البحوث فى مجال استخبارات الشخصية لدى الأطفال تعد قليلة بالقياس إلى الراشدين. وقد يكون مرجع ذلك إلى أن الاهتمام باضطرابات الطفولة جاء فى وقت لاحق. وهذا ما أكدته «ريتشارد

سوين، Suin (١٩٧٥)، عندما أشار إلى أن الاهتمام باضطرابات الطفولة قد نشأ - من الناحية التاريخية - متأخراً وبشكل أقل بالمقارنة إلى اضطرابات الرشد، (انظر: أحمد عبد الخالق، مائة النبال، ١٩٩٢).

وفي الواقع فإن هناك خلافاً كبيراً حول علاقة الانبساط والعصابية، وربما قد يرجع ذلك إلى أن عدداً كبيراً من الدراسات تصورت الانبساط والعصابية على أنهما بعدان متعامدان غير مرتبطين وفقاً لتصور ايزنك.

وإن كان ايزنك يربط بين كل من الانبساط، والعصابية، وميكانيزم التنبيه والتشيط، ويفترض أن هذين الميكانيزمين يرتبطان - على التوالي - مع التكوين الشبكي، والمخ الحشوي، وينتج عن أولهما التنبيه اللحائي، وبعد بدوره أساساً بالنسبة للفروق الفردية في الانبساط، بينما ينتج عن ثانيهما تشيطاً تلقائياً وبعد بدوره مهماً بالنسبة للفروق الفردية في العصابية. وعلى أساس هذا الفرض فإن المنظورين يتميزون بمستويات مرتفعة من التنبيه اللحائي بالمقارنة إلى المنبسطين. وتتميز الدرجات المرتفعة من العصابية بمستويات مرتفعة من التشيط الراجع إلى الجهاز اللمبي Limbic System، بينما تتصف الدرجات المنخفضة من العصابية بمستويات منخفضة من التشيط. ويفترض أن هذين الجهازين مستقلان معظم الوقت، وذلك باستثناء الظروف التي تحدث فيها انفعالات قوية. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦). وربما أن هذا التفسير الذي يربط بالجانب الفيزيولوجي قد يفسر الارتباط السلبي بين الانبساط والعصابية.

ولا يتفق تركي مع وجهة نظر ايزنك في أن العلاقة بين الانبساط والعصابية متعامدة. ولكنه يفسر العلاقة بوجود مستوى محدد من العصابية - عند الذكور أو الإناث - ترتبط عنده بمستوى محدد من الانبساط، والعكس صحيح (مصطفى، تركي، ١٩٨٠، ص ٨٠).

أما جونز فيرى أن المنطويين بدرجة متطرفة بما لديهم من طموح، ومعايير، يكونون لأنفسهم نوعا من المواقف العصبية أو الحرجة، والتي تزيد من احتمال إصابتهم بالإنهيار العصبي، بينما يتميز ذرو الدرجة المتطرفة في الانبساط بمعايير ذات مستوى منخفض، مع ميل الى تجاهل المشكلات أو تجنبها، ولذا فإنهم يمكن أن يخفضوا من تلك المواقف التي يتعرضون لها (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦).

الفصل الثانى الدراسة الحقلية

المشكلة - المنهج - الإجراءات

الفصل الثاني

الدراسة الحقلية

المشكلة - المنهج - الإجراءات

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها.

ثانياً : متغيرات الدراسة.

ثالثاً : الدراسات السابقة.

رابعاً : الفروض

خامساً : العينة.

سادساً : الأدوات.

سابعاً : المعالجة الإحصائية

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها:

إذا ما تم الاتفاق على ان الخجل يمكن ان يسبب مشكلات عدة، أو على الأقل يعدو في حد ذاته مشكلة لصاحبه، وإذا ما تم الاتفاق على ان هذه المشكلة لا بد وان تحظى بما تستحق من البحث والاهتمام اذن فنحن بصدد مشكلة اخرى الا وهى ندرة البحوث التى تناولت الخجل بصفة عامة على الصعيدين المصرى والعربى مقارنة بما نالت من اهتمام على الصعيد العالمى.

هذا ان نتحدثنا عن الخجل بصفة عامة، اما ان حللنا مشكلته إلى أبعاد فرعية أو تفرعات نوعية فسوف نجد أننا امام مشكلة اخرى وهى مشكلة التمييز بين ان يخجل الفرد من الآخرين (ولقد تناولها عديد من الباحثين) وبين ان يخجل الفرد من نفسه أى الخجل الذاتى.. وهذا ما حاولت الدراسة الحالية التصدى له.

واستكمالاً لسد ثغرات تناول فروعيات الخجل ومجالاته حاولت الدراسة تناول ما يسمى بالخجل الجنسى.. وهذا النمط لم يدرس فى مصر أو العالم العربى من قبل وهى مشكلة تريد الفحص والبحث لانها تحاول الاجابة عن تساؤل مؤداه: هل يوجد ما يسمى بالخجل الجنسى؟ وهل يوجد لدى الاطفال؟ وهل يوجد لدى المراهقين؟ وما هى تبايناته، وارتباطاته؟... الخ.

المشكلة الأخرى.. أو البعد الآخر من مشكلة الدراسة هى ان الدراسة السابقة فى مضممار الخجل لم تتناول أعراضه بنوع من التحديد أو التكميم ولكنها صاغت بعض المفردات، والبنود، والفقرات ضمن مقاييس الخجل بشئ من الابهام أو الغموض.. فلا ندرى هل مقياس الخجل فى هذه الحالة يقيس الخجل كم مشكلة أم حجم، أم كيف، أم كم، أم اعراض أم ماذا؟ وتنبهت الدراسة الحالية لهذه الجزئية فحاولت افراد مقياس خاص للاعراض ينفرد فقط باعراض الخجل وفقاً لتقسيماتها التى عرفت عنه.

بعد آخر من ابعاد المشكلة وهو ندرة مقاييس الخجل فى المكتبة السيكومترية العربية، ولقد حاولت الدراسة اضافة اربعة مقاييس جديدة للخجل تصلح للتطبيق على الاطفال والمراهقين لانه ينبغى الاكثار من تلك الدراسات على هذه الفئات العمرية التى هى أولى من فئة الراشدين حتى اذا ما توصلنا إلى اسباب المشكلة وابعادها امكنتنا حلها منذ الصغر وليس فى الرشد.

ولان مثل دراستنا هذه وغيرها تعد تمهيداً علمياً للدراسات العلاجية، والتدخلية والتي دونها لا يمكن لدراسة علاجية ان تؤتي ثمرها.

ومن هنا تتضح مشكلة الدراسة وأهميتها ونزید من أهميتها فى محاولتها الاجابة عن عدة تساؤلات مثل: ما هى تأثيرات العوامل التجريبية الثلاثة التى تنتظم حولها الدراسة وهى: عامل الجنس، وعامل العمر، وعامل الثقافة فى اداء الافراد على متغيرات الخجل وبعدى الشخصية، وهل تأثير هذه العوامل منفردة يتفق أم يختلف عن تأثيرها متفاعلة، ومتداخلة، ومندمجة، ومشاركة معاً. وهل هذه التأثيرات تعد جوهرية أم غير جوهرية؟ وهل ترتبط مقاييس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وهل ترتبط ببعدى الشخصية: الانبساط، والعصابية، وهل يختلف النسق الارتباطى لدى عينات الطفولة، أو المراهقة، أو الذكور، أو الاناث، أو الريف، أو الحضر، أو العينة الكلية، وكذلك الحال هل يختلف البناء العاملى من عينة لآخرى أم ان متغيرات الدراسة يمكنها ان تتصدى للمتغيرات النوعية، والعمرية، والثقافية؟

ثانياً: متغيرات الدراسة (*):

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

- متلازمة اعراض الخجل.

- الخجل الذاتى.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجندى.

- الانبساط.

- العصابية.

ثالثاً: الدراسات السابقة :

يوضحها الشكل التالى:

(*) لقد ورد، وسوف يرد التعريفات الخاصة بكل متغير لاننا عفيما القارئ من التكرار.

بعض الدراسات السابقة خاصة بالهجرة وبعض الشخصية

رابعاً : علاقة الهجرة بالانتماء والمصاحبة	ثالثاً : الفروق الحضارية في الهجرة	ثانياً : الفروق العمرية في الهجرة	أولاً : الفروق الجنسية في الهجرة
<ul style="list-style-type: none"> - هوسك (١٩٧٢) - يلكوتز (١٩٧٧) - كوستا، ماكريه (١٩٧٧) - براون، هوارث (١٩٧٧) - كروزيو (١٩٧٩) - هوجز، شيك ، بص (١٩٨٠) - شيك ، بص (١٩٨١) - أوليك (١٩٨٢) - لوينشتين (١٩٨٣) - هاتليز، بلومين (١٩٨٥) - زيلر، رولل (١٩٨٥) - بروجز (١٩٨٨) - لورانس ، وينيت (١٩٩٢) - الزراد مع آخرين (١٩٩٣) 	<ul style="list-style-type: none"> - كروزيو (١٩٩٥) 	<ul style="list-style-type: none"> - يلكوتز، زيماردو (١٩٧٩) 	<div>دراسات اجنبية</div> <ul style="list-style-type: none"> - مترياد، كالين (١٩٧٨) - يلكوتز، زيماردو (١٩٧٩) - ديللا (١٩٩١) - هينك ، رينا (١٩٩٣) - كول مع آخرين (١٩٩٤) - كروزيو (١٩٩٥) <div>دراسات عربية</div> <ul style="list-style-type: none"> - مجدي حبيب (١٩٩٢) - السيد الساموني (١٩٩٤)

شكل رقم (٨) - حصر لبعض الدراسات السابقة في الهجرة وبعض الشخصية

أولاً : بعض الدراسات السابقة التي تناولت الفروق الجنسية في الخجل :

أ - الدراسات العربية :

١ - دراسة مجدى حبيب (١٩٩٢)

والتي أجريت على عينة قوامها (٢٧٨) من طلاب الجامعة، والتي أسفرت ضمن ما أسفرت عنه نتائجها أن الإناث أكثر خجلاً عن الذكور. (مجدى حبيب، ١٩٩٢)

٢ - دراسة السيد السمادولى (١٩٩٤)

والتي أجريت على (١٣٧٥) مراهقاً من الجنسين، والتي أسفرت عن وجود فروق بين المراهقين والمراهقات في الخجل، إذ يختلف المراهقون عن المراهقات بالتعليم الثانوى في درجة شعورهم بالخجل في معظم الوقت ولكن لا يعدونه مشكلة، ويختلف تقبل المراهقين والمراهقات بمراحل التعليم المختلفة للخجل على أنه سمة غير مقبولة وفقاً لدرجة شعورهم به. بينما يختلف كل من المراهقين والمراهقات في مراحل التعليم الثانوى في إدراكهم للمواقف المسببة للخجل.

ب - الدراسات الاجنبية :

١ - دراسة ستوبارد ، كالين (١٩٧٨)

والتي توصل فيها الباحثان إلى أن الإناث أكثر اظهاراً للخجل مقارنة بالذكور. (Stoppard & Kalin, 1978)

٢ - دراسة بيلكوتز، زيمباردو (١٩٧٩)

والتي أكدت على أن الخجل ظاهرة نفسية لدى الذكور، والإناث. وإن كان الاختلاف يكمن في طبيعة التعبير عنه، ووفقاً للموقف المعين الذى يتعرض له كلا الجنسين. فقد توصل الباحثان إلى أن الذكر يتعرض إلى خبرة القلق الناجم عن الخجل ولا سيما عند بداية تكوين علاقات اجتماعية جديدة أو في مستهل التفاعل في المواقف الاجتماعية، فى حين يكون مصدر خبرة القلق الناجم عن الخجل لدى الأنثى يكون التهيب من الآخرين من حيث كونها عديمة الفائدة أو مرفوضة فى حين يعبر الذكر عن خجله، من خلال تفاديه التخاطب بالعين -

ولا سيما مع الجنس الآخر - ومحاولة مقاومة الكلام، بينما تكثر الأساليب غير اللفظية لدى الانثى والتي تتمثل في كثرة الابتسام، والامعاءات

(Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.140)

٣ - دراسة ديلالا (١٩٩١)

والتي اجريت على عينات مختلفة من الاطفال في أعمار مختلفة، والتي اسفرت عن عدم وجود فروق بين الجنسين في الخجل في الاعمار الآتية : (١٤ - ٢٠ - ٢٤ - ٣٦) شهراً . (Dilalla, 1991)

٤ - دراسة هنيك، ورايا (١٩٩٣)

حيث توصل الباحثان إلى ان الاناث أكثر شعوراً بالخجل عن الذكور، كما انهن اقل استعداداً للعدوان، وفعل المحظورات مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها مائة طفل . (Hencke & Raya, 1993)

٥ - دراسة كول مع آخرين (١٩٩٤)

حيث اسفرت الدراسة عن أن الاناث كن أكثر اظهاراً للخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها (١١٦) من تلاميذ وتلميذات المرحلة الاعدادية . (Call, et. al., 1994)

٦ - دراسة كروزير (١٩٩٥)

حيث انتهى إلى ان الاناث ايضاً أكثر شعوراً بالخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينات من الاطفال تراوحت اعمارهم ما بين (٩ - ١١) عاماً

(Crozier, 1995).

ثانياً : بعض الدراسات التي تناولت الفروق العمرية في الخجل

- دراسة كروزير (١٩٩٥)

والتي اسفرت عن أن اطفال المرحلة الابتدائية أقل خجلاً من المراهقين وان المراهقين أكثر شعوراً بالخجل ، ومعاناة منه عن الاطفال . (Crozier, 1995)

ثالثاً : بعض الدراسات السابقة التى تناولت الفروق الحضارية فى الخجل

- دراسة بيلكونز، وزيمباردو (١٩٧٩)

وأُسفرت عن أن اليابانيين، والتايوانيين أكثر خجلاً من الأمريكيين واليهود، وأن أطفال الصين أقل خجلاً من أطفال الولايات المتحدة، الأمريكية، والألمان أكثر خجلاً من الأمريكيين. ويعزو الباحثان هذا التباين فى معدلات الخجل عبر الثقافات، إلى مشكلات قد تكون على المستوى الشخصى، أو قد ترجع إلى عوامل معينة ترتبط بطبيعة التنشئة الاجتماعية المتبعة فى هذه المجتمعات (Pilkonis & Zimbardo, 1979)

رابعاً: بعض الدراسات السابقة التى تناولت العلاقة بين الخجل وبعض الانبساط والعصابية :

١ - دراسة هوسك (١٩٧٢)

والتي أسفرت عن ارتباط العصابية ارتباطاً ايجابياً بالخجل الاجتماعى

(Hosek, 1972)

٢ - دراسة بيلكونز (١٩٧٧)

والتي أسفرت عن ارتباط العصابية ارتباطاً ايجابياً بالخجل لدى عينات الذكور. (Pilkonis, 1977)

٣ - دراسة كوستا، وماكروه (١٩٧٧)

وقد أسفر التحليل العاملى لقائمة كورنيل الطبية، Cornell Medical Index فى هذه الدراسة عن استخلاص ستة عوامل يتضمنها الخجل الاجتماعى، وكانت مسميات هذه العوامل على النحو التالى: القابلية للاستشارة، سواء التوافق، الاكتئاب، الخجل الاجتماعى، القلق السوى، القلق المرضى. وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٦٨٢) راشداً سوياً. وتجدر الإشارة، إلى أن العوامل المستخلصة ارتبطت ارتباطاً ايجابياً ببعض العصابية (المقياس الفرعى لاستخبار ايزنك للشخصية). (Costa & McCrae, 1977)

٤ - دراسة براونلى، وهروارث (١٩٧٧)

والتي اسفرت عن تشيع متغير الخجل الاجتماعى مرتين على عاملى الانبساط، والعصائية (Eysenck, 1982, p.86)

٥ - دراسة كروزيير (١٩٧٩)

والتي اسفرت عن أن عامل الخجل يرتبط ببعذى الانطواء والعصائية، وذلك فى بعض الخصائص، إلا أنه يختلف عن هذين البعدين، فيشارك الخجل مع الانطواء فى خصائص مثل : الهدوء والبقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية، والعزلة.. فى حين يشترك مع العصائية فيما يلى: القابلية للاستثارة، والاحساس بانخفاض الكفاءة، والقلق، والخاوف التى تتعلق بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979)

٦ - دراسة بريجز وشيك، وبص (١٩٨٠)

والتي أسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل، والانبساط (Briggs, Check & Buss, 1980)

٧ - دراسة شيك، وبص (١٩٨١)

والتي خلص الباحثان منها إلى النتيجة ذاتها حيث الارتباط السالب والجوهري بين الخجل والانبساط، وذلك على عينة قوامها (٩١٢) مفحوصاً. (Cheek & Buss, 1981)

٨ - دراسة ايزلك (١٩٨٢)

والتي توصل فيها إلى وجود ارتباط موجب بين العصائية والخجل الاجتماعى، وآخر سالب بين الخجل، والانبساط (Eysenck, 1982, p.86)

٩ - دراسة لوينشتين (١٩٨٣)

والتي اوضحت ان الاطفال الذين يعانون من الخجل يكونون أكثر انطواءً، وأكثر تهيباً، وبعد علاج الخجل يتغير الحال، وذلك على عينة

قوامها (٢٢) طفلاً خجولاً تتراوح أعمارهم ما بين (٩ - ١٢) سنة.
(Lowenstein, 1983).

١٠ - دراسة دانيلز، ولومين (١٩٨٥)

والتي خلص فيها الباحثان إلى ارتباط الخجل ارتباطاً سلباً بعيد الانبساط. (Daniels & Plomin, 1985)

١١ - دراسة زيلر، وروزر (١٩٨٥)

والتي أسفرت عن ما أسفرت عنه الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل سلباً بالانبساط. (Ziller & Rorer, 1985)

١٢ - دراسة بيرجرز (١٩٨٨)

وتوصل «بيرجرز» إلى إمكان تمييز الخجل من حيث المفهوم عن بعدى الانطواء والعصائية. ففى النموذج الهرمى Hierarchical Model لسمات الشخصية، يمثل الخجل عاملاً أولياً، فى حين ، يمثل كل من الانطواء والعصائية عوامل من رتب مرتفعة فقط . وللتأكد من هذا التمييز تم مقارنة عدد من مقاييس الخجل بقائمة أيزنك للشخصية لدى عينة من تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية، بلغ قوامها (٢٩٠) تلميذاً، وأسفرت الدراسة عن ارتباط مفردات الخجل، ومقاييسه بصورة شبه متساوية مع كل من بعدى الانطواء والعصائية ، وذلك على أساس إمكان وقوع بناء الخجل بين شاذين البعدين المتعامدين (Briggs, 1988)

١٣ - دراسة لورانس، وبيت (١٩٩٢)

حيث توصل الباحثان إلى أن المستويات المرتفعة من الخجل بشقيه : التلازمى والموقفى، يرتبطان بمستويات مرتفعة من القلق والعصائية ، غير حين ترتبط المستويات المنخفضة من الخجل : التلازمى/الموقفى بمستويات مرتفعة من تقدير الذات والانبساط، وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٥٦٠) مرافقاً ومرافقة، تراجعت أعمارهم بين ١١ - ١٨ عاماً. وقد طبق على عينة الدراسة بعض مقاييس التقدير الذاتى متضمنه إستخبار أيزنك للشخصية، وقائمة القلق (حالة - سمة) (Lawrence, & Bennett, 1992)

١٤ - دراسة ايزارد، ليبرو، بوتنام، هاييز (١٩٩٣)

والتي توصلت إلى ان الخجل باعتباره انفعالاً سالباً يعد من مؤشرات العصابية، والانطواء، وذلك لدى عينة قوامها (٨٨) سيدة.

(Izard, Libero, Putnam & Haynes, 1993).

تعليق

ان ثمة اجماع ما بين نتائج تلك الدراسات السابقة التي اتفقت في ان الاناث اكثر خجلاً من الذكور، وان المراهقين أكثر خجلاً من الاطفال، وان الفروق الثقافية، والحضارية تؤثر في الخجل، وان العلاقة بين الخجل والانبساط علاقة سالبة، وموجبة بالانطواء، وان الخجل يرتبط ايجاباً بالعصابية، وسلباً بالانتران الانفعالي.

وهذه النتائج يمكن ان تنير لنا الطريق في صياغة فروضنا على النحو التالي :

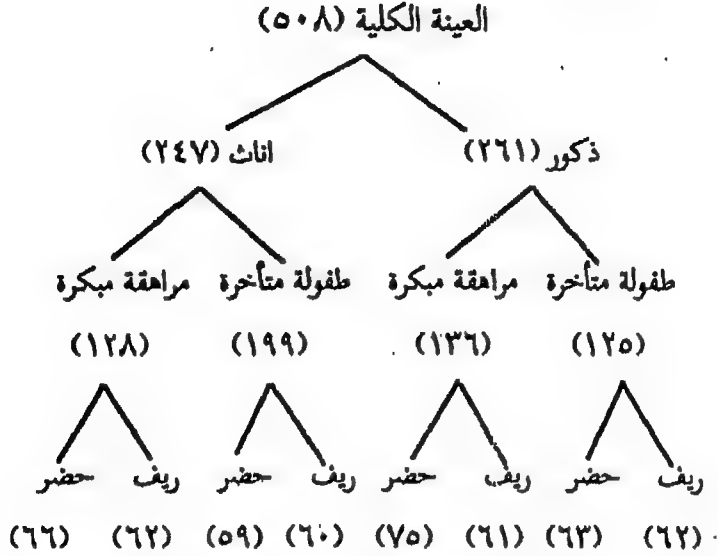
رابعاً : الفروض

- ١ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل الجنس بمفرده لصالح الاناث.
- ٢ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل المرحلة العمرية بمفرده لصالح مرحلة المراهقة.
- ٣ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصابية يرجع لتأثير عامل الثقافة البيئية بمفرده لصالح عينة الريف.
- ٤ - توجد تأثيرات جوهريّة ترجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة معاً واندماجهم معاً على المستويين الثنائي، والثلاثي في الخجل وبعدي الانبساط والعصابية.
- ٥ - توجد علاقة ارتباطية جوهريّة موجبة بين الخجل وبعدي الانطواء والعصابية وسالبة بين الخجل والانبساط ، والاتزان الانفعالي لدى عينات الدراسة.
- ٦ - يختلف التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة باختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل :الجنس، والعمر، والثقافة.. ويتوقع ان يحتوى البناء العاملي لمتغيرات الدراسة على عامل للخجل لدى العينة الكلية.

خامساً : العينة:

نوضح فيما يلي وصفاً موجزاً لتفرعات عينة الدراسة، وخصائصها من حيث الحجم ، والعمر، والاختيار، والمصدر.

١ - العينات من حيث الحجم:

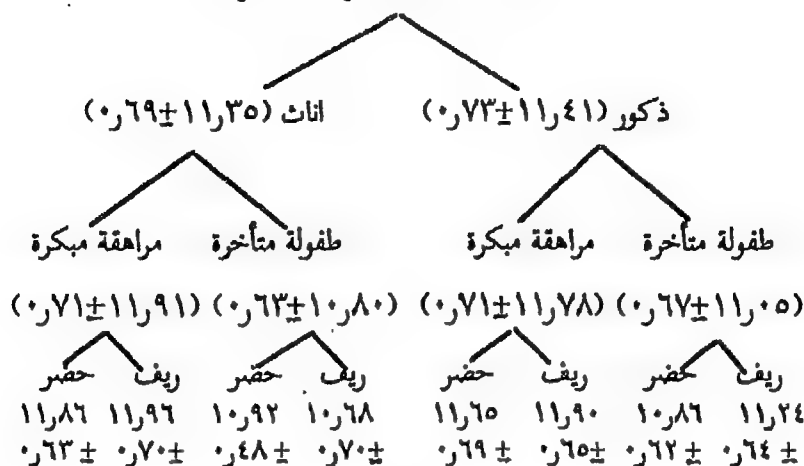


وعلى ذلك فجملة عينات الطفولة المتأخرة (٢٤٤) طفلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة (٢٦٤) مراهقاً، وجملة عينات الريف (٢٤٥) مفحوصاً، وجملة عينات الحضر (٢٦٣) مفحوصاً، وجملة عينات الذكور من الريف (١٢٣) ذكراً وجملة عينات الذكور من الحضر (١٣٨) ذكراً، وجملة عينات الاناث من الريف (١٢٢) انثى، وجملة عينات الاناث من الحضر (١٢٥) انثى، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الريف (١٢٢) طفلاً، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الحضر (١٢٢) طفلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة من الريف (١٢٣) مراهقاً وجملة عينات المراهقة المبكرة من الحضر (١٤١) مراهقاً.

والنسبة المئوية لحجم الذكور للعينة الكلية (٣٧ر٥١٪)، ونسبة حجم الاناث للعينة الكلية (٦٣ر٤٨٪)، ونسبة حجم الطفولة المتأخرة للعينة الكلية

(٤٨.٠٣٪، ونسبة جملة المراهقة المبكرة للعينة الكلية (٥١.٩٧٪)، ونسبة جملة الريف للعينة الكلية (٤٨.٢٢٪)، ونسبة جملة الحضر للعينة الكلية (٥١.٧٨٪).

العينة الكلية (١١٣٨±٠.٧٥)



كذلك فإن المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة (١٠.٩٢±٠.٦٩)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة (١١.٨٤±٠.٧٣)، ولأعمار جملة عينات الريف (١١.٤٥±٠.٧٣)، ولأعمار جملة عينات الحضر (١١.٢٩±٠.٧١)، ولأعمار جملة عينات الذكور من الريف (١١.٥٧±٠.٦٨)، ولأعمار جملة عينات الذكور من الحضر (١١.٢٥±٠.٦٩)، ولأعمار جملة الإناث من الريف (١١.٣٢±٠.٧١)، ولأعمار جملة عينات الإناث من الحضر (١١.٣٩±٠.٦٣)، ولأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة من الريف (١٠.٩٧±٠.٧٣)، ولأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة من الحضر (١٠.٨٤±٠.٦٤)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة من الريف (١١.٩٣±٠.٦٨)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة من الحضر (١١.٧٥±٠.٦٨).

٣ - العينات من حيث الاختيار والمصدر:

أختيرت العينات بطريقة عشوائية من عدة مدارس ابتدائية، وإعدادية بمحافظة الاسكندرية (حضر)، والفيوم (ريف) وهذه المدارس هي:

- مدرسة عبد الرزاق عبد المجيد الابتدائية بالاسكندرية.
- مدرسة رأس التين الاعدادية بنات بالاسكندرية.
- مدرسة قاسم أمين الاعدادية بنات بالاسكندرية.
- مدرسة إسماعيل صبرى الاعدادية بنين بالاسكندرية.
- مدرسة زيد الابتدائية التابعة لإدارة مركز أبشواى بالفيوم.
- مدرسة زيد الاعدادية التابعة لإدارة مركز أبشواى بالفيوم.

سادساً : الأدوات

تلخصت أدوات الدراسة فى (*) :

- قائمة مراجعة أعراض الخجل، أعدها الباحثان.
- مقياس الخجل الذاتى، أعده الباحثان.
- مقياس الخجل الاجتماعى، أعده الباحثان.
- مقياس الخجل الجسمى، أعده الباحثان.
- مقياسى الانبساط، والعصابية من استخبار ايزنك للشخصية. للأطفال والمراهقين وضع : هانز ايزنك ، وسييل ايزنك، ترجمة : احمد عبد الخالق.

(*) وسوف يرد الحديث عن تلك الادوات تفصيلاً فى الفصل الخاص بالدراسة الاستطلاعية التى هدفت تقنياً لتجريبها للتكرار.

سابعاً : المعالجة الاحصائية :

- المتوسطات الحسابية
- الانحرافات المعيارية.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق.
- التصميم التجريبي العاملى ($2 \times 2 \times 2$) وتحليل التباين المتعدد (فى ثلاثة اتجاهات).
- معاملات ارتباط بيرسون من القيم الخام مباشرة.
- التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج.
- تدوير المحاور المتعامد بالفاريماكس لكايذر (فى الدراسة الاستطلاعية فقط).

الفصل الثالث

الدراسة الإستطلاعية

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

أولاً : هدف الدراسة وأهميتها

ثانياً : فرض الدراسة.

ثالثاً : عينة الدراسة.

رابعاً : اجراءات صياغة مقياس الخجل

خامساً : تقنين مقياس الخجل :

- قائمة مراجعة اعراض الخجل

- مقياس الخجل الذاتي

- مقياس الخجل الاجتماعي

- مقياس الخجل الجنسي

سادساً : التعريف بمقياس الانسحاب والعصابية من استخبار ايزنك

سابعاً : تعليق.

أولاً : هدف الدراسة الاستطلاعية وأهميتها

هدفت الدراسة الاستطلاعية تقنين الأدوات المستحدثة والتي قام الباحثان باعدادها للتحقق من توافر الخصائص السيكومترية الجيدة والمناسبة لها حتى يمكن الركون اليها فيما تسفر عنه من نتائج، ويمكن استخدامها في دراسات اخرى مستقبلية عند الحاجة فضلاً عن الاهمية المستقاة من محاولة التعرف إلى تركيبها العاملي. وإعداد معايير مصرية لها.

ثانياً : فرض الدراسة الاستطلاعية :

لِلدراسة الاستطلاعية فرض واحد مؤداه: ان جميع الادوات المستحدثة والمعنية بقياس الخجل تعد صادقة، وثابتة.

ثالثاً : عينة الدراسة الاستطلاعية :

بلغ قوام العينة الاستطلاعية (٢٤٥) مفحوصاً اختبرت عشوائياً من جملة العينة الكلية التي سبق الاشارة اليها في الفصل السابق.

رابعاً : إجراءات صياغة مقاييس الخجل الأربعة (للأطفال والمراهقين)

قام الباحثان بوضع مفردات مقاييس الخجل الأربعة ذات الاسلوب التقريرى المستخدمة فى هذه الدراسة بناء على سؤال مفتوح مؤداه «او صف لنا حالتك لما تكون مكسوف وخجلان، وأمتى ييحصل ده، وايه الموضوعات والاحداث اللى بيحصل فيها الخجل أكثر عندك؟»، وذلك على عينة عشوائية قوامها عشرة من الاطفال فى مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة، وقام الباحثان بتحليل استجاباتهم، فضلاً عن مراجعة المصادر العلمية المتعلقة بالخجل، فضلاً عن مراجعة مفردات الخجل فى المقاييس المتاحة فى البيئة العربية.

خامساً : تقنين مقياس الخجل :

١ - قائمة مراجعة أعراض الخجل : Shyness's Symptoms Check List

وتتكون من (٤٠) مفردة تمثل أربعة مقياس فرعية لاربعة أعراض أساسية من أعراض الخجل بواقع عشر مفردات لكل مقياس فرعى ، هذه المقياس الفرعية هي :

١ - مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخجل

Physiological Symptoms of Shyness

والذى يشمل أعراضاً مثل : شحوب لون الوجه أو أحمراره، وجفاف الحلق، وزيادة ضربات القلب، وسرعة النبض، وزيادة العرق، وإرتعاش الجفون، واضطراب المعدة، أو دمع العين.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام: (١، ٥، ٩، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٥، ٢٩، ٣٣، ٣٧).

٢ - مقياس الأعراض الاجتماعية للخجل Social Symptoms of Shyness

والذى يحوى أعراضاً مثل : الانسحاب من موقف الخجل، وتفضيل الوحدة، والرغبة فى الهروب من موقف الخجل، واضطراب التعامل مع الآخرين، والتزام الصمت، ومداراة الكسوف، أو اخفاء الخجل.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام : (٢، ٦، ١٠، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٦، ٣٠، ٣٤، ٣٨).

٣ - مقياس الأعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل

Psychological Symptoms (Emotional & Affective) of Shyness

والذى يضم أعراضاً مثل : البكاء ، وانخفاض الصوت، وتلعثم الكلام، والتوتر، والخوف، والقلق، والارتباك، والحيرة، والتردد، والضيق، والغضب، والاضطراب الموقفى لمدى الثقة بالنفس ... الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام: (٣، ٧، ١١، ١٥، ١٩، ٢٣، ٢٧، ٣١، ٣٥، ٣٩).

٤ - مقياس الأعراض المعرفية للخجل Cognitive Symptoms of Shyness

والذى يعنى أعراضاً مثل: ضعف القدرة على فهم الأمور جيداً فى موقف الخجل، وضعف الانتباه والتركيز، غياب الدهن، وتشتت التفكير، والإدراك الخاطئ للأمر، وضعف القدرة على الحكم على الأمور بطريقة صحيحة، وضعف القدرة على اتخاذ القرار المناسب فى موقف الخجل، ورؤية الأشياء على غير حقيقتها، وتلاشى الأفكار أو الحلول لمشكلة موقف الخجل الراهن... الخ.

ومفردات هذا المقياس هي أرقام: (٤، ٨، ١٢، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٢٨، ٣٢، ٣٦، ٤٠).

مفتاح التصحيح وتقدير الدرجات:

تصحح مفردات القائمة فى جملتها وفقاً للمفتاح الخماسى التالى:

- لا مطلقاً = صفر

- قليلاً = ١

- متوسط = ٢

- كثيراً = ٣

- دائماً = ٤

لذلك تتراوح الدرجة الكلية للقائمة من (صفر - ١٦٠) درجة، وتشير الدرجة الكلية فى ارتفاعها إلى زيادة سقور أعراض الخجل، والعكس صحيح ويمكن استخراج درجات كلية فرعية لكل مقياس فرعى على حده.

صدق القائمة

حسب صدق القائمة بطريقتين هما:

- ١- صدق المفردات، أو الميزان الداخلي وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية وذلك بالنسبة لكل مقياس فرعى على حده من المقاييس الأربعة.
- ٢- الصدق العاملى للدرجات الخام على المقاييس الأربعة الفرعية للقائمة لاختبار امكان انتظامها حول عامل عام هو أعراض الخجل.

وتعرض الجداول التالية معاملات صدق مفردات كل مقياس فرعى على حده

أ - معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخجل

(ن = ٢٤٥)

ب	ر	رقم المفردة
٠,٠٠١	٠,٦٠٨	١
٠,٠٠١	٠,٤٧٣	٥
٠,٠٠١	٠,٥٣٤	٩
٠,٠٠١	٠,٤٧٢	١٣
٠,٠٠١	٠,٥٠٥	١٧
٠,٠٠١	٠,٥٨٠	٢١
٠,٠٠١	٠,٥٤٨	٢٥
٠,٠٠١	٠,٤٦٥	٢٩
٠,٠٠١	٠,٤٧٧	٣٣
٠,٠٠١	٠,٤٩٧	٣٧

ويتضح من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)

ب- معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخجل:
وبوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٣)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخجل (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٢	٠,٥٤٧	٠,٠٠١
٦	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٤	٠,٤٥٧	٠,٠٠١
١٨	٠,٥٧٨	٠,٠٠١
٢٢	٠,٥٦٤	٠,٠٠١
٢٦	٠,٦٤٠	٠,٠٠١
٣٠	٠,٢٧٦	٠,٠١
٣٤	٠,٥٣٣	٠,٠٠١
٣٨	٠,٤٧٤	٠,٠٠١

ويتضح كذلك من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)، فيما عدا مفردة واحدة عند مستوى (٠,٠١)

ج- معاملات صدق مقياس الاعراض النفسية للخجل:
وبوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٤)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل
(ن=٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٣	٠,٥٢١	٠,٠٠١
٧	٠,٥٢١	٠,٠٠١
١١	٠,٤٩٧	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٦٦	٠,٠٠١
١٩	٠,٥٦١	٠,٠٠١
٢٣	٠,٥٢٣	٠,٠٠١
٢٧	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٣١	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٣٥	٠,٦١٤	٠,٠٠١
٣٩	٠,٥٣٦	٠,٠٠١

ويتضح ايضاً من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١).

د- معاملات صدق مقياس الاعراض المعرفية للخجل:

ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٥)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض المعرفية للخجل (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٤	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٨	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
١٢	٠,٥٥٦	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٦٣	٠,٠٠١
٢٠	٠,٥٧٩	٠,٠٠١
٢٤	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
٢٨	٠,٤٤٣	٠,٠٠١
٣٢	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٣٦	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٤٠	٠,٥٠٠	٠,٠٠١

وبوصول مفردات هذا المقياس الفرعى ايضاً إلى مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٠١) تصبح جميع مفردات القائمة صادقة بشكل جوهري.

الصدق العاملى

على العينة الاستطلاعية ذاتها، تم حساب المصفوفة الارتباطية بين المقاييس الفرعية الاربعة للقائمة، وحللت المصفوفة عاملياً بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج على النحو الذى تعرضه الجداول التالية:

جدول رقم (٦)
المصفوفة الارتباطية للمقاييس الاربعة الفرعية لقائمة اعراض الخجل
(ن = ٢٤٥)

المقاييس الفرعية	الاعراض الفيزيولوجية	الاعراض الاجتماعية	الاعراض النفسية	الاعراض المعرفية
الاعراض الفيزيولوجية	—	—	—	—
الاعراض الاجتماعية	٠,٦٣٣	—	—	—
الاعراض النفسية	٠,٦٦٦	٠,٦٦٥	—	—
الاعراض المعرفية	٠,٦٢٣	٠,٦٨٠	٠,٦١٠	—

$$(٠,٠٥ \leq ٠,١٣٨, ٠,٠١ \leq ٠,١٨١)$$

ويتضح من الجدول السابق ان جميع معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل جوهرية لدى مستوى (٠,٠٠١).

جدول رقم (٧)

المصفوفة العاملية وحيدة العامل للمقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل (ن = ٢٤٥)

قيم الشيوع	العامل العام والوحيد	العامل / المقاييس الفرعية
٠,٧٢٥	٠,٨٥٢	١ - الاعراض الفيزيولوجية
٠,٧٥٧	٠,٨٧٠	٢ - الاعراض الاجتماعية
٠,٧٣٦	٠,٨٥٨	٣ - الاعراض النفسية
٠,٧٢٠	٠,٨٤٩	٤ - الاعراض المعرفية
	٢,٩٤	الجنر الكامن
	٢٧٣,٥	نسبة التباين

ويتضح من الجدول السابق ان المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل تنتظم حول عامل عام، وحيد، نفى يستوعب بمفرده نسبة من التباين العاملى قدرها (273,5) مما يشير إلى عموميته وشموليته ويقترح تسميته بعامل أعراض الخجل العامة. وهذا يشير إلى صدق القائمة عاملياً.

ثبات القائمة

حُسبت معاملات ثبات الفالكرونباخ للمقاييس الفرعية للقائمة، وللقائمة ككل على النحو الذى يوضحه الجدول التالى والذى يوضح ان للقائمة ثبات جوهري.

جدول رقم (٨)

معاملات ثبات القائمة ومقاييسها الفرعية (ن = ٢٤٥)

المقاييس	معامل الثبات
١- مقياس الاعراض الفيزيولوجية.	٠,٦٨٧
٢- مقياس الاعراض الاجتماعية.	٠,٧٠٣
٣- مقياس الاعراض النفسية.	٠,٧٠٩
٤- مقياس الاعراض المعرفية.	٠,٧٠١
٥- الدرجة الكلية على القائمة ككل.	٠,٧٠٦

المعايير

حُسبت الدرجات الثائية المعدلة بوصفها معاييراً للدرجات الكلية على القائمة على النحو الذى يوضحه الجدول التالى يعقبه المعايير الخاصة بكل مقياس فرعى على حده.

جدول رقم (٩)

معايير قائمة مراجعة أعراض الخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام
٥٤	١١٢ - ١١٠	٣٤	٥٦ - ٥٥	١٤	صفر - ١
٥٥	١١٥ - ١١٣	٣٥	٥٩ - ٥٧	١٥	٢ - ٤
٥٦	١١٧ - ١١٦	٣٦	٦٢ - ٦٠	١٦	٥ - ٦
٥٧	١٢٠ - ١١٨	٣٧	٦٥ - ٦٣	١٧	٧ - ٩
٥٨	١٢٣ - ١٢١	٣٨	٦٧ - ٦٦	١٨	١٠ - ١٢
٥٩	١٢٦ - ١٢٤	٣٩	٧٠ - ٦٨	١٩	١٣ - ١٥
٦٠	١٢٩ - ١٢٧	٤٠	٧٣ - ٧١	٢٠	١٦ - ١٧
٦١	١٣١ - ١٣٠	٤١	٧٦ - ٧٤	٢١	١٨ - ٢٠
٦٢	١٣٤ - ١٣٢	٤٢	٧٩ - ٧٧	٢٢	٢١ - ٢٣
٦٣	١٣٧ - ١٣٥	٤٣	٨١ - ٨٠	٢٣	٢٤ - ٢٦
٦٤	١٤٠ - ١٣٨	٤٤	٨٤ - ٨٢	٢٤	٢٧ - ٢٩
٦٥	١٤٢ - ١٤١	٤٥	٨٧ - ٨٥	٢٥	٣٠ - ٣١
٦٦	١٤٥ - ١٤٣	٤٦	٩٠ - ٨٨	٢٦	٣٢ - ٣٤
٦٧	١٤٨ - ١٤٦	٤٧	٩٢ - ٩١	٢٧	٣٥ - ٣٧
٦٨	١٥١ - ١٤٩	٤٨	٩٥ - ٩٣	٢٨	٣٨ - ٤٠
٦٩	١٥٤ - ١٥٢	٤٩	٩٨ - ٩٦	٢٩	٤١ - ٤٢
٧٠	١٥٦ - ١٥٥	٥٠	١٠١ - ٩٩	٣٠	٤٣ - ٤٥
٧١	١٥٩ - ١٥٧	٥١	١٠٣ - ١٠٢	٣١	٤٦ - ٤٨
٧٢	١٦٠	٥٢	١٠٦ - ١٠٤	٣٢	٤٩ - ٥١
		٥٣	١٠٩ - ١٠٧	٣٣	٥٢ - ٥٤

جدول رقم (١٠)

معايير مقياس الاعراض الفيزيولوجية للخبجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الغام	الدرجات العالية	الدرجات الغام	الدرجات العالية
صفر	١٧	٢١	٤٦
١	١٨	٢٢	٤٧
٢	٢٠	٢٣	٤٨
٣	٢١	٢٤	٥٠
٤	٢٣	٢٥	٥١
٥	٢٤	٢٦	٥٢
٦	٢٥	٢٧	٥٤
٧	٢٧	٢٨	٥٥
٨	٢٨	٢٩	٥٦
٩	٢٩	٣٠	٥٨
١٠	٣١	٣١	٥٩
١١	٣٢	٣٢	٦١
١٢	٣٣	٣٣	٦٢
١٣	٣٥	٣٤	٦٣
١٤	٣٦	٣٥	٦٥
١٥	٣٧	٣٦	٦٦
١٦	٣٩	٣٧	٦٧
١٧	٤٠	٣٨	٦٩
١٨	٤٢	٣٩	٧٠
١٩	٤٣	٤٠	٧١
٢٠	٤٤		

جدول رقم (١١)

معايير مقياس الأعراض الاجتماعية للرجال (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٤	٢١	٤٣
١	١٦	٢٢	٤٥
٢	١٧	٢٣	٤٦
٣	١٨	٢٤	٤٧
٤	٢٠	٢٥	٤٩
٥	٢١	٢٦	٥٠
٦	٢٣	٢٧	٥٢
٧	٢٤	٢٨	٥٣
٨	٢٥	٢٩	٥٤
٩	٢٧	٣٠	٥٦
١٠	٢٨	٣١	٥٧
١١	٣٠	٣٢	٥٨
١٢	٣١	٣٣	٦٠
١٣	٣٢	٣٤	٦١
١٤	٣٤	٣٥	٦٣
١٥	٣٥	٣٦	٦٤
١٦	٣٦	٣٧	٦٥
١٧	٣٨	٣٨	٦٧
١٨	٣٩	٣٩	٦٨
١٩	٤١	٤٠	٧٠
٢٠	٤٢		

جدول رقم (١٢)

معايير مقياس الأعراض النفسية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام
٤٤	٢١	١٥	صفر
٤٥	٢٢	١٦	١
٤٧	٢٣	١٧	٢
٤٨	٢٤	١٩	٣
٥٠	٢٥	٢٠	٤
٥١	٢٦	٢٢	٥
٥٢	٢٧	٢٣	٦
٥٤	٢٨	٢٤	٧
٥٥	٢٩	٢٦	٨
٥٧	٣٠	٢٧	٩
٥٨	٣١	٢٩	١٠
٥٩	٣٢	٣٠	١١
٦١	٣٣	٣١	١٢
٦٢	٣٤	٣٣	١٣
٦٤	٣٥	٣٤	١٤
٦٥	٣٦	٣٦	١٥
٦٦	٣٧	٣٧	١٦
٦٨	٣٨	٣٨	١٧
٦٩	٣٩	٤٠	١٨
٧١	٤٠	٤١	١٩
		٤٣	٢٠

جدول رقم (١٣)

معايير مقياس الأعراض المعرفية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٥	٢١	٤٥
١	١٦	٢٢	٤٦
٢	١٨	٢٣	٤٨
٣	١٩	٢٤	٥٠
٤	٢١	٢٥	٥١
٥	٢٢	٢٦	٥٢
٦	٢٣	٢٧	٥٣
٧	٢٥	٢٨	٥٥
٨	٢٦	٢٩	٥٦
٩	٢٨	٣٠	٥٨
١٠	٢٩	٣١	٥٩
١١	٣١	٣٢	٦١
١٢	٣٢	٣٣	٦٢
١٣	٣٣	٣٤	٦٣
١٤	٣٤	٣٥	٦٥
١٥	٣٦	٣٦	٦٦
١٦	٣٧	٣٧	٦٨
١٧	٣٩	٣٨	٦٩
١٨	٤٠	٣٩	٧١
١٩	٤٢	٤٠	٧٢
٢٠	٤٣		

٢ - مقياس الخجل الذاتي Self - Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة(*) ذات أسلوب تقريرى يجاب عنها بمقياس خماسى مثل سابقه، وتعنى مفرداته بقياس الخجل من الذات وليس الخجل من الآخرين.

ويعرف بخجل الطفل أو المراهق من نفسه حين يكذب، أو يخبى، أو يقصر، أو عندما يظهر امام نفسه بصورة غير لائقة، او عندما يتصرف بتفاهة، او عندما يفرط فى ثمين، او حينما يتمسك بغث، أو عندما ينسى ما هو مهم، أو يهمل، أو يتجاوز، أو يتغير إلى الأسوأ، ... الخ.

وتتراوح الدرجة الكلية على المقياس من (صفر - ٦٨) (***) درجة، والدرجة المرتفعة تعنى زيادة الشعور بالخجل الذاتى، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالى معاملات صدق مفردات مقياس الخجل الذاتى (الميزان الداخلى).

(*) سوف يتضح لاحقاً ان المقياس يتكون من ١٦ مفردة فقط بعد حذف مفردة رقم (٢) نتيجة التنقية العاملية (ص انظر ص ٩٤).

(**) سوف يتضح لاحقاً ان الدرجة الكلية للمقياس تتراوح من (صفر - ٦٤) نتيجة التنقية العاملية ايضاً (انظر ص ٩٥).

جدول رقم (١٤)

معاملات صديق مفردات مقياس الخجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٤٩٢	٠,٠٠١
٢	٠,٤١٧	٠,٠٠١
٣	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٤	٠,٥٧٣	٠,٠٠١
٥	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٦	٠,٤٥١	٠,٠٠١
٧	٠,٤٧٩	٠,٠٠١
٨	٠,٥١٢	٠,٠٠١
٩	٠,٤٣٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١١	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١٢	٠,٦١٥	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٤	٠,٦١٤	٠,٠٠١
١٥	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٦	٠,٥٢٥	٠,٠٠١
١٧	٠,٦٣١	٠,٠٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الذاتي جوهرية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهري.

الثبات:

حسب معامل ثبات الفال «كرونباخ» على العينة ذاتها للمقياس، وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهري.

التركيب العامل لمقياس الخجل الذاتي

للقوف الى التركيب العامل لمقياس الخجل الذاتي تم حساب المصفوفة الارتباطية لمفردات المقياس كما يتضح من جدول (١٦)، تلاه اجراء تحليل عاملى بطريقة المكونات الأساسية لهوتلينج مع تدوير متعامد للمحاور بطريقة الفاريماكس لكايذر كما يوضحها جدول (١٧). ويعرض جدول (١٥) لقيم المتوسطات والانحرافات المعيارية على النحو التالى:

جدول رقم (١٥)

المتوسطات الحسابة والانحرافات المعيارية لمفردات مقياس الخجل الذاتي

(ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	م	ع
١	٢,٧٨	١,٤٠
٢	٢,٥١	١,٢٨
٣	٣,٢٥	١,١٦
٤	٢,٩٠	١,١٧
٥	٢,٥١	١,٣٠
٦	٢,٧٣	١,٢٦
٧	٢,٨٣	١,٢٨
٨	٢,٥٧	١,٣٢
٩	٢,٤٠	١,٤٢
١٠	٢,٧٣	١,٢٣
١١	٣,٠٥	١,١٩
١٢	٢,٩١	١,٢٢
١٣	٢,٧٨	١,٢٦
١٤	٢,٧٩	١,٢٤
١٥	٢,٧١	١,٣١
١٦	٢,٦٢	١,٣٥
١٧	٢,٩٣	١,٢٧

جدول (١٦) المصفوفة الارتباطية لفردات مقياس الحجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	,٢١٣	-															
٣	,٠٩٨	,٠١٧	-														
٤	,١٦٨	,٢٧٧	,٢٧٢	-													
٥	,٣٢١	,٢٥٧	,٢٥٣	,٢٣٨	-												
٦	,١٨٩	,١٠٨	,٣٢٢	,٣١٧	,١٠٩	-											
٧	,١٥٠	,١٩٩	,١٩٦	,٢٩٨	,٣٣٢	,١٥٢	-										
٨	,٢٠٩	,١٣٨	,٣١٩	,٢٤١	,٢٨٦	,١٦٨	,١٢١	-									
٩	,١٦١	,١٧٠	,١٣٢	,٢١٦	,١٨٥	,١١٤	,١٤٤	,١٢٢	-								
١٠	,٢٩٩	,٢٠٤	,٣٠١	,٢٤٥	,٣١٤	,١٤٨	,٢٨١	,٣٠٨	,٠٥١	-							
١١	,٢١٧	,١٧٨	,٢٧٦	,٣٧١	,٣٠١	,٢٤٢	,٢١٨	,٢٦٥	,٢٠٩	,٢٧١	-						
١٢	,٢٧٣	,٢٢٩	,٣٣٢	,٣٤٧	,٣١٣	,٢٧٥	,٢٧٠	,٢٧٠	,١٣٢	,٣٢٨	,٣١١	-					
١٣	,١٦٢	,٠٢٩	,٢٢٨	,٢٤٧	,٢٤٥	,١٧١	,٢٥٢	,١٦٤	,٢٠٤	,٣٥٠	,٢١٧	,٢٢٨	-				
١٤	,١٧٦	,٢٢٧	,٣٢١	,٢٧٧	,٢٥٣	,٢٧١	,١٨١	,٢٨٠	,٣٠٥	,٣٢١	,٣٢٦	,٢٩٨	,١٩٢	-			
١٥	,٢٢٩	,١٦٤	,٢٨١	,١١٢	,٢٩٧	,١٢٨	,٢٢٥	,٢٠٩	,١٩٨	,٢٣٦	,٢٦٣	,٢٢٢	,١٦٧	,٢٩٩	-		
١٦	,١٧٠	,٠٧٦	,٢١٠	,٢٦٨	,٢٣٩	,١٩٠	,١٦٤	,٢٥٤	,٣٧٢	,٢٢١	,٤٣٢	,٢٧٠	,٣١٦	,٢٤٢	,١٢٩	-	
١٧	,٣٢٤	,٢٩٧	,٣٧٤	,٣٦٤	,٢٥٦	,٢١٢	,١٥٤	,٢٦٤	,١٧٦	,٤٩٣	,٣٨٢	,٥١٤	,٢١٨	,٢٩٤	,٢٥٠	,١٥٥	-

(٠,١٨١ ≤ ,٠١٠,١٣٨ ≤ ,٠٥)

جدول (١٧) المصفوفة العاملية بعد التدوير بالقارماكس المفردات مقياس
الحجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

العوامل المفردات	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	٢-٥
١	٠,٤٦٠	٠,٠٦٤	٠,٠٧٩	٠,١٠٠	٠,٣٨٤	٠,٣٨٠
٢	٠,١٢١	٠,١٤٨	٠,١٠٣	٠,٠٣٧	٠,٧٩٢	٠,٦٧٧
٣	٠,٤٢٩	٠,٥٣١	٠,١٠٢	٠,٠٦٩	٠,٢٢٨	٠,٥٣٣
٤	٠,٠٣٩-	٠,٦٣٩	٠,٢١٤	٠,٢٩٨	٠,٣٠١	٠,٦٣٥
٥	٠,٤٨٢	٠,٠٠١-	٠,٢٤٦	٠,٣٧٢	٠,٢٩١	٠,٥١٥
٦	٠,٠٠٦-	٠,٦٩٣	٠,١٤٠	٠,٠٢٩	٠,٠٠٩	٠,٥٠١
٧	٠,٠٨٦	٠,١٣٢	٠,٠٣١	٠,٧٤٢	٠,٢٧٦	٠,٦٥٢
٨	٠,٥١١	٠,٢٧٠	٠,٢٠٩	٠,٠٣١-	٠,٠٧٣-	٠,٣٨٤
٩	٠,٠٥٢	٠,٠١٣-	٠,٧٥٠	٠,٠٣٤	٠,٢٢٣	٠,٦١٧
١٠	٠,٦٦٢	٠,٢١٧	٠,٠٨٥-	٠,٣٦٠	٠,٠٣٥	٠,٦٢٣
١١	٠,٢٥٤	٠,٤٠٠	٠,٤٤٧	٠,١٤٤	٠,٠٧٢	٠,٤٥١
١٢	٠,٣٥٨	٠,٥٥٤	٠,٠١٢	٠,١٩١	٠,٢٠٩	٠,٥١٥
١٣	٠,١٩٥	٠,١٤٢	٠,٢٣٥	٠,٦٨٢	٠,٢٤٥-	٠,٦٣٩
١٤	٠,٤٢٨	٠,٢٩٢	٠,٤٩٤	٠,٠٤٩-	٠,١١٩	٠,٥٣٠
١٥	٠,٦٥٤	٠,٠٧٧-	٠,١٩٧	٠,١٠٢	٠,٠٩١	٠,٤٩٢
١٦	٠,١١٠	٠,٢٣٤	٠,٦٦٩	٠,٢٥٨	٠,١٥٩-	٠,٦٠٦
١٧	٠,٥٥٢	٠,٥٢٦	٠,٠٠٥-	٠,٠٠٨	٠,١٨٦	٠,٦١٧
الجدول الكامل	٤,٩٣	١,٢١	١,١٤	١,٠٧	١,٠١	
نسبة التباين	٧٢٩,٠	٢٧,١	٢٦,٧	٢٦,٣	٢٥,٩	
النسبة الكلية للتباين المستوعب						
٧٥٥						

تفسير الصورة العاملة

وفقاً للمبحث الافتراضى التحكمى بان جوهرية التشبع ؛ < ٠,٣٥ ، وجوهرية العامل بان لا تقل تشبعاته الجوهرية عن ثلاثة يمكن اتضاح الصورة العاملة لهذا المقياس على احتوائها على اربعة عوامل فقط مع اغفال العامل الخامس نظراً لعدم جوهريته لانه يتشبع جوهرياً على متغيرين فقط.

هوية العامل الأول:

- المسمى : عامل عام للخجل الذاتى Self - Shyness .. لانه احتوى على تشبعات جوهرية لأكثر من نصف المتغيرات، ولانه استقطب بمفرده أكثر من نصف التباين العاملى المستوعب لجملة العوامل.

- الجذر الكامن : ٤,٩٣

- نسبة التباين : ٧٢٩%

- طبيعة العامل : احادى القطب.

- التشبعات الجوهرية للعامل : ٩ تشبعات جوهرية هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٠	٠,٦٦٢
١٥	٠,٦٥٤
١٧	٠,٥٥٢
٨	٠,٥١١
٥	٠,٤٨٢
١	٠,٤٦٠
٣	٠,٤٢٩
١٤	٠,٤٢٨
١٢	٠,٣٥٨

- التشبعات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٨، ١٥).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : سبع مفردات هي ارقام (١، ٣، ٥، ١٠، ١٢، ١٤، ١٧) والمفردات ارقام: (٣، ١٢، ١٧) تشبع بدلالة على العاملين الاول، والثاني ، والمفردة رقم (١٤) تشبع بدلالة على العاملين الاول، والثالث، والمفردتان (٥، ١٠) تشبعان بدلالة على العاملين الاول، والرابع، والمفردة رقم (١) تشبع بدلالة على العاملين الأول، والخامس (الذى اغفل)، ولا توجد تشبعات جوهرية متعددة المعنى Multi Vocal Items .

هوية العامل الثانى:

- المسمى : عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب

Shyness Related to Sense of Guilt

- الجذر الكامن : ١٢١ر

- نسبة التباين : ٧١٪

- طبيعة العامل : أحادى القطب.

- التشبعات الجوهرية للعامل : خمسة تشبعات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٦	٠٦٩٣ر
٤	٠٦٣٩ر
١٢	٠٥٥٤ر
٣	٠٥٣١ر
١٧	٠٥٢٦ر

- التشبعات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٤، ٦).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هي (٣، ١٢، ١٧)

وجميعها تشيع بدلالة على العاملين الاول والثانى. وليست هناك تشيعات متعددة المعنى.

هوية العامل الثالث :

- المسمى : عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات

Shyness Related to Self - Underestimation

- الجذر الكامن : ١١٤

- نسبة التباين : ٦٧٪

- طبيعة العامل : أحادى القطب.

- التشيعات الجوهرية للعامل : اربعة تشيعات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشيع
٩	٠٧٥٠
١٦	٠٦٦٩
١٤	٠٤٩٤
١١	٠٤٤٧

- التشيعات الجوهرية احادية المعنى : ثلاث مفردات هي (٩، ١١، ١٦)
التشيعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردة واحدة رقم (١٤) وتشيع بدلالة
على العاملين الاول والثالث، ولا توجد تشيعات جوهرية متعددة
المعنى.

هوية العامل الرابع :

- المسمى : عامل الخجل المرتبط بصورة الذات

Shyness Related to Self - Image

- الجذر الكامن : ١٠٧

- نسبة التباين : ٦٣٪

- طبيعة العامل : أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل : أربعة تشبعات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠٧٤٢
١٣	٠٦٨٢
٥	٠٣٧٢
١٠	٣٦٠

- التشبعات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (١٣, ٧).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردتان هما (١٠, ٥) وكلتاهما تشبعان على العاملين : الاول، والرابع، ولا توجد تشبعات جوهرية متعددة المعنى.

وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الذاتى يتربك عاملياً من أربعة عوامل هي :

١ - عامل عام للخجل الذاتى.

٢ - عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب.

٣ - عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات.

٤ - عامل الخجل المتعلق بصورة الذات.

وانه قد تم حذف المفردة رقم (٢) نظراً لعدم تشبعها جوهرياً على أى من العوامل الجوهرية الأربعة، وانها قد تشبعت جوهرياً فقط على العامل الخامس الذى تم استبعاده وتجاهله لعدم جوهريته، وعلى ذلك اسفرت التنقية العاملية للمقياس على احتوائه فى صورته النهائية على (١٦) مفردة فقط.

المعايير :

يوضح الجدول التالي معايير مقياس الحجل الذاتي لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٢) واعتبار ان المقياس يتكون من (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر - ٦٤) درجة.

جدول رقم (١٨)
معايير مقياس الحجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

الدرجات الغام	الدرجات التائية	الدرجات الغام	الدرجات التائية	الدرجات الغام	الدرجات التائية
صفر	٩	٢٣	٢٩	٤٦	٤٩
١	١٠	٢٤	٣٠	٤٧	٥٠
٢	١١	٢٥	٣١	٤٨	٥١
٣	١٢	٢٦	٣٢	٤٩	٥٢
٤	١٣	٢٧	٣٣	٥٠	٥٣
٥	١٣	٢٨	٣٣	٥١	٥٣
٦	١٤	٢٩	٣٤	٥٢	٥٤
٧	١٥	٣٠	٣٥	٥٣	٥٥
٨	١٦	٣١	٣٦	٥٤	٥٦
٩	١٧	٣٢	٣٧	٥٥	٥٧
١٠	١٨	٣٣	٣٨	٥٦	٥٨
١١	١٩	٣٤	٣٩	٥٧	٥٩
١٢	٢٠	٣٥	٤٠	٥٨	٦٠
١٣	٢٠	٣٦	٤٠	٥٩	٦٠
١٤	٢١	٣٧	٤١	٦٠	٦١
١٥	٢٢	٣٨	٤٢	٦١	٦٢
١٦	٢٣	٣٩	٤٣	٦٢	٦٣
١٧	٢٤	٤٠	٤٤	٦٣	٦٤
١٨	٢٥	٤١	٤٥	٦٤	٦٥
١٩	٢٦	٤٢	٤٦		
٢٠	٢٦	٤٣	٤٦		
٢١	٢٧	٤٤	٤٧		
٢٢	٢٨	٤٥	٤٨		

٣ - مقياس الخجل الاجتماعي Social Shyness Scale

ويتكون أيضاً من (١٧) (*) مفردة تقريبية ذات مقياسي خماسي للإجابة، ويعرف بأنه ذلك الخجل الناتج عن المواقف الاجتماعية مثل : مقابلة الغرباء، ومقابلة الضيوف، وحضور حفلة، والحديث أمام جماعة، أو الإحراج أمام جماعة، أو الانفراد مع مقابلة شخصية تقويمية لامتحان أو اختبار أو ما شابه ذلك.

وتشير الدرجة المرتفعة على المقياس الى زيادة الخجل الاجتماعي .. والعكس صحيح.

صدق المقياس :

يوضح الجدول التالي معاملات صدق مفردات المقياس (صدق الميزان الداخلي) :

جدول رقم (١٩)

معاملات صدق الميزان الداخلي لمقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٥٦٥	٠,٠٠١
٢	٠,٤٧٠	٠,٠٠١
٣	٠,٤٤٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٥	٠,٤٣٠	٠,٠٠١
٦	٠,٤١٨	٠,٠٠١
٧	٠,٤٥٦	٠,٠٠١
٨	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
٩	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٤٥٢	٠,٠٠١
١١	٠,٥٦٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٤٠٣	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٨٣	٠,٠٠١
١٤	٠,٣٧٣	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٢٥	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٨٣	٠,٠٠١

(*) سيتضح لاحقاً ان حجم المفردات سيصبح (١٦) مفردة بعد حذف المفردة رقم (٩) نتيجة التنقية العائلية ، وعلى ذلك ستصبح الدرجة الكلية تتراوح من (صفر - ٦٤) درجة (انظر : ص

(١٠٤)

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الاجتماعي جوهرية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١، مما يشير إلى أن المقياس صادق بشكل جوهري.
الثبات:

حُسب معامل ثبات الفا لـ «كروناخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساويا للقيمة (٠.٧٥٨) وهو معامل ثبات جوهري.

التركيب العامل لمقياس الخجل الاجتماعي

الوقوف إلى التركيب العامل لمقياس الخجل الاجتماعي فقد انتهجنا الخطوات السابقة التي اتبعناها في المقياس السابق؛ وبوضح جدول (٢٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقياس وذلك على النحو التالي:

جدول (٢٠): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس

الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥).

رقم المفردة	م	ع
١	٢,٣٣	١,٥٣
٢	٢,٥٦	٢,٧١
٣	١,٨٨	١,٤١
٤	٢,١٣	١,٥٤
٥	٢,٥٣	١,٣٤
٦	٢,٠٠	١,٥٠
٧	٢,٥٠	١,٤١
٨	٢,٣١	١,٤٤
٩	٢,٣٢	٢,٨٠
١٠	٢,٨٨	١,٣٨
١١	٢,٢٠	١,٤٤
١٢	٣,٠٠	١,٣٧
١٣	٢,٧٢	١,٢٦
١٤	٢,٨٤	١,٢٩
١٥	٢,٩٣	١,٣١
١٦	٢,٧٣	١,٢٢
١٧	٢,٤٤	١,٤٩

جدول (٢١) المصفوفة الارتباطية للفردات مقياس العنجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	,١١٧	-															
٣	,٠٥٢,٣٠٥		-														
٤	,٢٣٤,٢٧٧	,١٣٣		-													
٥	,١٣٩,٣٢٦	,١٣٩,٣٢٦		,٢٢٥	-												
٦	,١٢٨,٢٧١	,١٢٨,٢٧١	,٣١١	,٢٨٤	,١٣٢	-											
٧	,١٤٩,٢٣٠	,١٤٩,٢٣٠	,١٧٨	,١٩٢	,١٩١	,١١٨	-										
٨	,٠٩٣,٢٥٨	,٠٩٣,٢٥٨	,٢٩٠	,٢٧٥	,١٣٣	,٢٣٤	,٠٥٠	-									
٩	,٠٢١,٢٦٤	,٠٢١,٢٦٤	,١٩٨	,٠٩٠	,٠٢٠	,٠١٣	,١٥٥	,١٦٤	-								
١٠	,١٧٨,١٩٥	,١٧٨,١٩٥	,٠١١	,١٦٤	,٢١٤	,٠٠٢	,١٨٧	,١٨٣	,٠٨٦	-							
١١	,٢٥٢,٣٦٧	,٢٥٢,٣٦٧	,٢٦٧	,٣٥٥	,٢٢٥	,٢٦٤	,٣٠٧	,٢٨٧	,٢٠٦	,٠٤١	-						
١٢	,١٢٦,٠٦٩	,١٢٦,٠٦٩	,٠٦٢	,٠٧٦	,١٤٠	,٠٧٨	,٢٢٥	,٠٩٦	,٠٩٣	,٢٨٣	,٠٢٣	-					
١٣	,٢٠٨,١٣٢	,٢٠٨,١٣٢	,١١٠	,٢٦٦	,١٤٠	,١٠١	,١٥١	,١٤٧	,١٢٧	,٣٣٥	,١٣٠	,١١٠	-				
١٤	,١١٢,٠٣٦	,١١٢,٠٣٦	,١٠٩	,٢٠٧	,١٠٣	,٠٤١	,١٠٢	,٠٨٢	,١٠٣	,١٤٩	,١١٦	,٢٧٨	,١٥٧	-			
١٥	,١٦٤,٠٨١	,١٦٤,٠٨١	,٠٥٧	,٠٧٠	,٢٠٢	,١١٩	,١١٥	,١١٩	,٠٤٢	,٣٣٠	,٠٩٤	,٤٠٧	,٣٣٧	,١٥٨	-		
١٦	,٢٠٨,١٥٤	,٢٠٨,١٥٤	,٠٧٤	,٢٢٢	,٠٨٥	,١٤٢	,١٦٧	,١٤٧	,١٤١	,٢٤٧	,٢١٧	,٣٣١	,٢٤٥	,٣٢١	,١٨٢	-	
١٧	,١٦٣,٣٥٠	,١٦٣,٣٥٠	,٢٢٤	,٣٠٦	,١٨٧	,٢٤٢	,٢٣٥	,٣٤١	,١٧٤	,٢٥٨	,٣٧٤	,١٢٣	,٣٠٧	,١٣٦	,١٩٧	,١٦٠	-

(٠,١٨١ ≤ ,٠١٠,١٣٨ ≤ ,٠٥)

جدول (٢٢) المصفوفة العالمية بعد التدوير بالفاريماكس لمفردات مقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	هـ
١	٠,٥٥٠	٠,١٥٦	٠,١٤٥	٠,٢٨٨	٠,١٧٣-	٠,٥٧٧
٢	٠,٠١١	٠,٣٨٩	٠,٠٣٨	٠,٥١١	٠,١٧٢	٠,٥٢٧
٣	٠,٦٦٥	٠,١٩٢-	٠,٠١٥	٠,٠٩٧	٠,٠٨٦	٠,٥٣٧
٤	٠,٥٢٠	٠,٢٨٨	٠,٠٩٩-	٠,٢٠٥	٠,٢٤١	٠,٤٦٩
٥	٠,٣٢٢	٠,٠١٩	٠,٤٨٥	٠,٤١٧	٠,٢٠١-	٠,٥٦٤
٦	٠,٦٩٠	٠,٠٣٠-	٠,٠٢٩	٠,٠٥٧	٠,١٤٠	٠,٥٨٣
٧	٠,٠٥٠	٠,٠٢٧-	٠,٢٠٧	٠,٧٣٠	٠,١٠٧	٠,٦٤٣
٨	٠,٦٢٩	٠,٣٠٧	٠,٠٦٧	٠,١٩١-	٠,٠١٣-	٠,٥٨٠
٩	٠,١٠٥	٠,٠٨١	٠,٠٥٢-	٠,١٠٢	٠,١٥٤	٠,٧٣٦
١٠	٠,٠٤٦-	٠,٥٩٢	٠,٥٠٠	٠,٠٨٢	٠,٠٠٩-	٠,٦٢٨
١١	٠,٤٦٨	٠,١٨١	٠,٢١٠-	٠,٥٥٢	٠,١٠٢	٠,٦٢٤
١٢	٠,٠٠١	٠,٠٣٦-	٠,٩٦١	٠,٠٥٧	٠,٤٦٤	٠,٧٠٤
١٣	٠,٠٨٧	٠,٧٢٨	٠,١١٠	٠,٠٤٣	٠,٢٠٢	٠,٥٩٣
١٤	٠,٠٩٩	٠,٠٠٨	٠,١٥٨	٠,٠٣٢	٠,٧٣٧	٠,٥٨٠
١٥	٠,٠٧٠	٠,٣٢٤	٠,٦٦٨	٠,١٧-	٠,١٥٤	٠,٥٨٩
١٦	٠,٠٨٣	٠,٣٢٨	٠,٠٦٧	٠,١٤٢	٠,٦٧٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٤٦	٠,٤٧٠	٠,٠٨٧	٠,١٧٦	٠,٠١٠-	٠,٤٩٢
الجذر الكامن	٣,٩٤	١,٨٣	١,١٠	١,٠٧	١,٠٤	
نسبة التباين	٢٢٣,١	٢١٠,٨	٢٦,٥	٢٦,٣	٢٦,٢	
النسبة الكلية للتباين	٢٥٢,٩					

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى للمقياس عن إنتظام مفردات مقياس الخجل الاجتماعى حول عوامل خمسة استقطبت فى جملتها حوالى (٥٣٪) من التباين الكلى العاملى للمقياس، وفيما يلى بيان بقسمات تلك العوامل وهويتها علماً بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية التشبع على العامل هى: (٠,٤٥) .

هوية العامل الأول

- المسمى: عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى Social Shine Shyness

- الجذر الكامن: ٣,٩٤

- نسبة التباين: ٢٢,١٪

- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل: ست مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشبع
٦	٠,٦٩٠
٣	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٢٩
١	٠,٥٥٠
٤	٠,٥٢٠
١١	٠,٤٦٨

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: خمس مفردات هى أرقام (٦, ٣, ٨, ١, ٤) .

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١١) وتشبع بدلالة على العاملين الأول، والرابع.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الثاني

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالحساسية الاجتماعية.

Shyness Related to Social Sensitivity

- الجذر الكامن: ١,٨٣

- نسبة التباين: ١٠,٨ %

- طبيعة العامل: أحادي القطب

- التشبعات الجوهرية: ثلاث مفردات موجبة هي:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٣	٠,٧٢٨
١٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٧٠

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٣، ١٧).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١٠) والتي تشبعت بدلالة على العاملين الثاني، والثالث.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الثالث

- المسمى: عامل الخجل المرتبط بالمظهر الاجتماعي.

Shyness Related to Social Appearance

- الجذر الكامن: ١,٠٧

- نسبة التباين: ٦,٥ %

- طبيعة العامل: أحادي القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل : أربع مفردات موجبة هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٢	٠,٦٩١
١٥	٠,٦٦٧
١٠	٠,٥٠٠
٥	٠,٤٨٥

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى : مفردتان هما (١٥ ، ٥) .

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردتان هما (١٢ ، ١٠) حيث تشبع المفردة رقم (١٢) على العاملين : الثالث، والخامس، فى حين تشبع المفردة رقم (١٠) على العاملين : الثانى، والثالث.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد.

هوية العامل الرابع

- المسمى : عامل الضجل المتعلق بمواجهة الآخرين .

Shyness Related to Encounter Others

- الجذر الكامن : ١,٠٧

- نسبة التباين : ٢٦,٣

- طبيعة العامل : أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل : ثلاث مفردات موجبة هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٢٩
١١	٠,٥٥٢
٢	٠,٥١٠

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (٧ ، ٢).
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١١) تلك التى تتشبع بدلالة على العاملين: الأول، والرابع.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الخامس

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعى.

Shyness Related to Social Frustration

- الجذر الكامن: ١,٠٤
- نسبة التباين: ٢,٦٦
- طبيعة العامل: احادى القطب
- التشبعات الجوهرية للعامل: ثلاث مفردات موجبة هي:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٤	٠,٧٣٦
١٦	٠,٦٧٠
١٢	٠,٤٦٤

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٤ ، ١٦)
 - التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١٢) تلك التى تتشبع بدلالة على العاملين: الثالث، والخامس.
 - التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.
- وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الاجتماعى يتركب عاملين من خمسة عوامل هي:

- ١- عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى.

٢- عامل الخجل المتعلق بالحساسية الاجتماعية.

٣- عامل الخجل المتعلق بالمظهر الاجتماعي.

٤- عامل الخجل المتعلق بمواجهة الآخرين.

٥- عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعي.

وأنة قد تم حذف المفردة رقم (٩) نظراً لعدم تشبعها جوهرياً على أى من العوامل الخمسة الجوهرية. وعلى ذلك تسفر التنقية العاملية للمقياس عل إحتوائه فى صورته الاخيرة على (١٦) مفردة فقط.

المعايير:

يوضح الجدول التالى معايير مقياس الخجل الاجتماعي لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٩)، واعتبار ان المقياس يحتوى على (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر = ٦٤) درجة.

جدول رقم (٢٣)
معايير مقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية
٥٣	٤٦	٣٥	٢٣	١٦	صفر
٥٤	٤٧	٣٥	٢٤	١٧	١
٥٥	٤٨	٣٦	٢٥	١٨	٢
٥٥	٤٩	٣٧	٢٦	١٨	٣
٥٦	٥٠	٣٨	٢٧	١٩	٤
٥٧	٥١	٣٩	٢٨	٢٠	٥
٥٨	٥٢	٣٩	٢٩	٢١	٦
٥٩	٥٣	٤٠	٣٠	٢٢	٧
٥٩	٥٤	٤١	٣١	٢٢	٨
٦٠	٥٥	٤٢	٣٢	٢٣	٩
٦١	٥٦	٤٣	٣٣	٢٤	١٠
٦٢	٥٧	٤٣	٣٤	٢٥	١١
٦٣	٥٨	٤٤	٣٥	٢٦	١٢
٦٣	٥٩	٤٥	٣٦	٢٦	١٣
٦٤	٦٠	٤٦	٣٧	٢٧	١٤
٦٥	٦١	٤٧	٣٨	٢٨	١٥
٦٦	٦٢	٤٧	٣٩	٢٩	١٦
٦٧	٦٣	٤٨	٤٠	٣٠	١٧
٦٧	٦٤	٤٩	٤١	٣٠	١٨
		٥٠	٤٢	٣١	١٩
		٥١	٤٣	٣٢	٢٠
		٥١	٤٤	٣٣	٢١
		٥٢	٤٥	٣٤	٢٢

٤ - مقياس الخجل الجنسي Sexual Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة تقريرية يجاب عنها بالمقياس الخماسي ذاته للمقاييس السابقة، ويعرف بأنه الخجل المتعلق بالأمور الجنسية، والموضوعات الجنسية مثل: العلاقات بالجنس الآخر، والتعري، والجرأة .. الخ(*) .

وتتراوح الدرجة الكلية لهذا المقياس من (صفر - ٦٨) درجة، والدرجة المرتفعة تشير إلى ارتفاع الخجل، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالي معاملات صدق المفردات، أو صدق الميزان الداخلي لمفردات المقياس.

جدول (٢٤) معاملات صدق الميزان الداخلي لمفردات مقياس الخجل الجنسي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	د	ب
١	٠,٦٨٠	٠,٠٠١
٢	٠,٣٥٩	٠,٠٠١
٣	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٥	٠,٦١٢	٠,٠٠١
٦	٠,٥٧٧	٠,٠٠١
٧	٠,٦١٩	٠,٠٠١
٨	٠,٦٧٢	٠,٠٠١
٩	٠,٦٣٨	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٤٣	٠,٠٠١
١١	٠,٦٤٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٦٤١	٠,٠٠١
١٣	٠,٥٠٤	٠,٠٠١
١٤	٠,٥٠٦	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٦	٠,٣٥٣	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٦٢	٠,٠٠١

(*) وبعد هذا المقياس هو الأول في المكتبة العربية - حسبما نما الى علمنا - الذي يتناول هذا الموضوع لدى الاطفال والمراهقين (الباحثان).

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الجنسى جوهريه عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهري.

النتائج:

حُسِبَ معامل ثبات الفا لـ «كرونيباخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهري.

التركيب العاملى للمقياس:

وتوضحه الجداول التالية:

جدول رقم (٢٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	م	ع
١	٣,٠٠	١,٤٠
٢	٣,١٢	٢,٢٥
٣	٣,٠٠	١,٣٦
٤	٢,٤٩	١,٦٠
٥	٢,٨٢	١,٤٥
٦	٢,٩٩	١,٣٢
٧	٢,٨٩	١,٤٧
٨	٢,٩٧	١,٤٦
٩	٢,٩٦	١,٣٥
١٠	٢,٩٣	١,٣٤
١١	٢,٨٦	١,٣٣
١٢	٣,٠١	١,٢٥
١٣	٢,٧١	١,٣٩
١٤	٢,٧٤	١,٣٦
١٥	٢,٧٢	١,٤٥
١٦	٣,١٨	١,٨١
١٧	٣,٠٨	١,٢٥

جدول (٢٦) المسفولة الارتباطية لمفردات مقياس الخجل الجنسي (ن = ٢٤٥)

المفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	٠,٢٠٦	-															
٣	٠,٥١٠	٠,٢٥٩	-														
٤	٠,٣٧١	٠,١٨٠	٠,٢٣٢	-													
٥	٠,٣٦١	٠,٣٧٧	٠,٣٦٦	٠,٣٦٦	-												
٦	٠,٣٥٩	٠,٠٩٦	٠,٣٧٨	٠,١٨١	٠,٣٢١	-											
٧	٠,٣٩٢	٠,١٦٢	٠,٣٢٣	٠,٣٢٩	٠,٣٧٩	٠,٣٢٩	-										
٨	٠,٣٦١	٠,١٢٤	٠,٣٠٥	٠,٣٠٨	٠,٤٠٦	٠,٤٩٣	-										
٩	٠,٣٦٤	٠,١٧١	٠,٣٥٢	٠,٢٤٤	٠,٤٢٣	٠,٣٣٨	٠,٤٥٥	-									
١٠	٠,٣٦٨	٠,٠١١	٠,٢١٢	٠,٢٨٠	٠,٢٦٣	٠,٢٨٥	٠,٢٧٥	-									
١١	٠,٣٦٦	٠,١٩٣	٠,٢٨٦	٠,٣١٤	٠,٣٥٦	٠,٣٦٣	٠,٤٤١	٠,٤١٥	-								
١٢	٠,٣٩٢	٠,٠٦٧	٠,٣٣٩	٠,٢٦٩	٠,٤١٩	٠,٤٤٦	٠,٤٣١	٠,٣٣٨	٠,٣٣٧	-							
١٣	٠,٢٩٧	٠,١٤٣	٠,٢٠٣	٠,٢٠٧	٠,١٤٦	٠,١٧٩	٠,٢٣٠	٠,٢٤٨	٠,٢٦٤	٠,٣٤٨	-						
١٤	٠,٣٦٤	٠,٠٠٩	٠,٢٣١	٠,٣٢٥	٠,٢١٠	٠,٢٠٧	٠,٣٢٧	٠,٣٢٠	٠,٢٧٨	٠,٢٧٥	٠,٢٨٥	-					
١٥	٠,١٩٩	٠,١٥٥	٠,١٨١	٠,١٦٤	٠,١٩١	٠,١٨٩	٠,٢٢٤	٠,٢٢١	٠,٢٧٤	٠,٢٤٣	٠,١٦٩	٠,١٧٧	-				
١٦	٠,١٨٤	٠,٠٦١	٠,١١٢	٠,١٣٢	٠,١٦٩	٠,١٢٤	٠,١٧٨	٠,١٧٥	٠,١٤١	٠,١٢٦	٠,١٩٢	٠,٠٢٣	-				
١٧	٠,٣٦٩	٠,٢٢٠	٠,٢٨١	٠,٢٠٢	٠,٣٦٩	٠,٢٦٠	٠,٢٥٩	٠,٣١٦	٠,٢٩٣	٠,٣٤١	٠,٢٩٨	٠,٢٧٧	٠,١٧٣	٠,٣٤٤	-		

(٠,١٨١ ≤ ; ٠,١٠٠, ١٣٨ ≤ ; ٠,٥)

جدول (٢٧) : المصفوفة العاملية بعد التدوير بالفاريماكس
لمفردات مقياس الخجل الجنسى (ن : ٢٥٤)

رقم المفردة	العامل الاول	العامل الثانى	العامل الثالث	هـ
١	٠,٥٣١	٠,٤٠١	٠,١٠٣	٠,٥٠٤
٢	٠,٠٨٧	٠,٠٣٠	٠,١٠٣	٠,٧٥٥
٣	٠,٥٩٥	٠,١٢١	٠,٠١٨	٠,٥٢١
٤	٠,٤٢٠	٠,٤٠٨	٠,٠٧٦	٠,٤٢٦
٥	٠,٦٦٥	٠,٢٠٥	٠,١١٨	٠,٥٠٧
٦	٠,٦٩١	٠,٠٣٣	٠,١١٧	٠,٥٠٠
٧	٠,٧٣٨	٠,٠٧٣	٠,٠٧٣	٠,٥٥٦
٨	٠,٦٤٣	٠,٣٢٢	٠,٠٧١	٠,٥٢٣
٩	٠,٤٦٠	٠,٤٢٦	٠,١١٩	٠,٤٥٥
١٠	٠,٢٦٩	٠,٥٠١	٠,٣٥٤	٠,٤٨٤
١١	٠,٤٤٦	٠,٣٨٣	٠,٢٦١	٠,٤٤٢
١٢	٠,٥٧٠	٠,٢٤٣	٠,٣١٥	٠,٤٨٤
١٣	٠,٠٢٥	٠,٦٨٠	٠,٢٤٥	٠,٥٨١
١٤	٠,٢٠٤	٠,٦٩٦	٠,٠٠٩-	٠,٥٣٤
١٥	٠,١٥٢	٠,١١٩	٠,٧٦٧	٠,٦٢٨
١٦	٠,١٨١	٠,٤٨٣	٠,٤٢٩-	٠,٤٦٥
١٧	٠,٣٥٠	٠,١٥١	٠,٥٩٨	٠,٥٥٧
الجذر الكامن	٥,٥٢	١,٢٧	١,٠٨	
نسبة التباين	٢٣٢,٥	٢٧,٥	٢٦,٤	
النسبة الكلية للتباين	٢٤٦,٤			

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى لمقياس الخجل الجنسى عن تركيب عاملى ذى عوامل ثلاثة استوعبت ٤,٤٦٪ من النسبة الكلية للتباين تتضح قسماتها على النحو التالى علما بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية تشبع المفردة على العامل ٣٥,٠

هوية العامل الأول :

- المسمى : عامل عام للخجل الجنسى

Sexual Shyness (General Factor)

- الجذر الكامن : ٥,٥٢

- نسبة التباين : ٣٢,٥٪

- طبيعة العامل : أحادى القطب.

- التشبعات الجوهرية للعامل : إحدى عشر مفردة موجبة هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٣٨
٦	٠,٦٩١
٥	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٤٣
٣	٠,٥٩٥
١٢	٠,٥٧٠
١	٠,٥٣١
٩	٠,٤٦٠
١١	٠,٤٤٦
٤	٠,٤٢٠
١٧	٠,٣٥٠

– التشبعات الجوهرية أحادية المعنى : ست مفردات هي ارقام: (٧، ٦، ٥، ٨، ٣، ١٢)

– التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : خمس مفردات هي ارقام: (١، ٩، ١١، ٤، ١٧)، وكلها تشبع بدلالة على العاملين الأول، والثاني فيما عدا المفردة رقم (١٧) فتشبع على العاملين : الاول، والثالث.

– التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد.

هوية العامل الثاني :

– المسمى : عامل الحساسية الجنسية Sexual Sensitivity

– الجذر الكامن : ٢٧ر١

– نسبة التباين : ٧٥ر٢

– طبيعة العامل : أحادي القطب.

– التشبعات الجوهرية للعامل : ثمان مفردات موجبة هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٤	٠,٦٩٦
١٣	٠,٦٨٠
١٠	٠,٥٠١
١٦	٠,٤٨٣
٩	٠,٤٢٦
٤	٠,٤٠٨
١	٠,٤٠١
١١	٠,٣٨٣

– التشبعات الجوهرية أحادية المعنى : مفردتان هما (١٤، ١٣).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ست مفردات هي ارقام (١٠، ١٦، ٩، ٤، ١، ١١). والمفردات ارقام (٩، ٤، ١، ١١) كلها تتشبع بدلالة على العاملين الأول، والثاني، اما المفردتان (١٠، ١٦) فهما تتشبعان بدلالة على العاملين : الثاني ، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد.

هوية العامل الثالث:

- المسمى : عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النائية
Boldless Vr. Repugnant Verbals Shyness

- الجذر الكامن : ١٠٨
- نسبة التباين : ٧٤.٦
- طبيعة العامل : ثنائي القطب
- التشبعات الجوهرية للعامل : أربعة تشبعات ، ثلاثة موجبة ، وأخرى سالبة وهي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٥	٠,٧٦٧
١٧	٠,٥٩٨
١٦	- ٠,٤٢٩
١٠	٠,٣٥٤

- التشبعات الجوهرية-احادية المعنى : مفردة واحدة هي رقم (١٥)
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هي ارقام (١٧، ١٠، ١٦) والمفردتان (١٠، ١٦) تتشبعان على العاملين : الثاني، والثالث ، في حين تتشبع المفردة رقم (١٧) على العاملين : الأول، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد
- وعلى ذلك تتلخص الصورة العاملية للمقياس فى عوامل ثلاثة هي:
- ١ - عامل عام للخجل الجنسى.
 - ٢ - عامل الحساسية الجنسية.
 - ٣ - عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النائية.

ولم تسفر التنقية العملية عن حذف أى مفردة من مفردات المقياس.

المعايير : يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢٨)

معايير مقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
صفر	١٤	٢٣	٣١	٤٦	٤٧
١	١٤	٢٤	٣١	٤٧	٤٨
٢	١٥	٢٥	٣٢	٤٨	٤٩
٣	١٦	٢٦	٣٣	٤٩	٥٠
٤	١٧	٢٧	٣٣	٥٠	٥٠
٥	١٧	٢٨	٣٤	٥١	٥١
٦	١٨	٢٩	٣٥	٥٢	٥٢
٧	١٩	٣٠	٣٦	٥٣	٥٣
٨	٢٠	٣١	٣٦	٥٤	٥٣
٩	٢٠	٣٢	٣٧	٥٥	٥٤
١٠	٢١	٣٣	٣٨	٥٦	٥٥
١١	٢٢	٣٤	٣٩	٥٧	٥٦
١٢	٢٢	٣٥	٣٩	٥٨	٥٦
١٣	٢٣	٣٦	٤٠	٥٩	٥٧
١٤	٢٤	٣٧	٤١	٦٠	٥٨
١٥	٢٥	٣٨	٤٢	٦١	٥٨
١٦	٢٥	٣٩	٤٢	٦٢	٥٩
١٧	٢٦	٤٠	٤٣	٦٣	٦٠
١٨	٢٧	٤١	٤٤	٦٤	٦١
١٩	٢٨	٤٢	٤٥	٦٥	٦١
٢٠	٢٨	٤٣	٤٥	٦٦	٦٢
٢١	٢٩	٤٤	٤٦	٦٧	٦٣
٢٢	٣٠	٤٥	٤٧	٦٨	٦٤

سادساً : التعريف بمقياس الانبساط والعصابية من استخبار ايزنك:

Junior Eysenck Personality Questionnaire (JEPO)

ترجمت النسخة الانجليزية (٩٧ بنداً) من استخبار ايزنك للشخصية للاطفال الى العربية (انظر: ايزنك، ايزنك، ١٩٩١، Eysenck & Eysenck 1975) وقد خضع المقياس للتحليلات الاحصائية المناسبة لدى عينة المصريين وذلك بعد استبعاد عامل الذهان نظراً لقصره وانخفاض ثباته، وقد اشتملت الصورة النهائية لاستخبار ايزنك للشخصية - فى الصيغة العربية - على ٥٩ مفردة.

ويتكون مقياس الانبساط - فى صيغته العربية - من (١٩) مفردة، فى حين يضم مقياس العصابية (٢٠) مفردة، وذلك تبعاً للدراسات الحضارية المقارنة بين المصريين والانجليز التى اجراها كل من (ايزنك، وعبد الخالق، على عينة كبيرة من الأطفال المصريين (ن = ١٣٥٨)، وتشير النتائج إلى صدق مقياس العصابية والانبساط - وثباتهما على عينات مصرية وقطرية (أحمد عبد الخالق، مایسة النبال ١٩٩٢ ج)، وانسحب الأمر ذاته على العينات الانجليزية

(انظر Eysenck & Abdel Khalek, 1989)

ونظراً لحدثة تقنين المقياس على عينات مصرية لم يجد الباحثان ضرورة لاعادة تقنين المقياس مرة ثانية على عينة الدراسة الاستطلاعية الحالية.. نظراً لتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة. من صدق، وثبات ومعايير مصرية.

سابعاً : تعليق

يتضح مما سبق صدق فرض الدراسة الاستطلاعية بأن المقاييس المستحدثة للضجل تتمتع بخصائص سيكومترية جيدة، وينسحب هذا القول أيضاً على استخبار ايزنك للشخصية.

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة
الفروض

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل التجريبية منفردة ومتفاعلة

(الفروض من الأول وحتى الرابع)

ثانياً : عرض نتائج العلاقات الإرباطية بين متغيرات الدراسة (الفرض الخامس)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة (الفرض السادس)

رابعاً : النسب المئوية لمدى تحقق صحة الفروض.

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل منفردة ومتفاعلة:

نتائج الفروض من الأول حتى الرابع

إضطلعت الفروض من الأول حتى الرابع بتأثيرات العوامل الثلاثة:

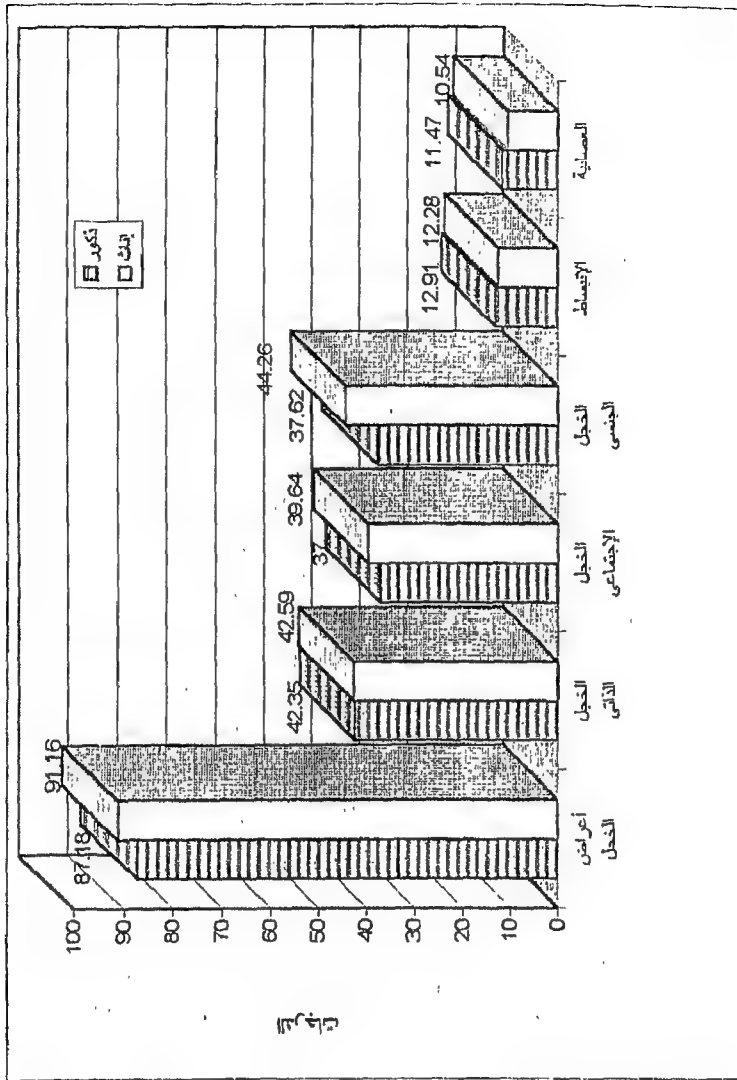
(الجنس - العمر - الثقافة) منفردة فضلاً عن تأثيرات التفاعل بينهم على المستويين الثنائي والثلاثي في متغيرات الخجل وبعدى الانبساط والعصابية.

وباستخدام التصميم العاملي التجريبي $(2 \times 2 \times 2)$ وباستخدام تحليل التباين المتعدد في ثلاث إلتجاهات مشفوعاً بإختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات اسفرت النتائج عما توضحه الجداول التالية بعد عرض التمثيل البياني لمتوسطات جملتى الذكور، والإناث، وجملتى عيتبى الطفولة، والمراهقة، وجملتى الريف، والحضر على متغيرات الدراسة.

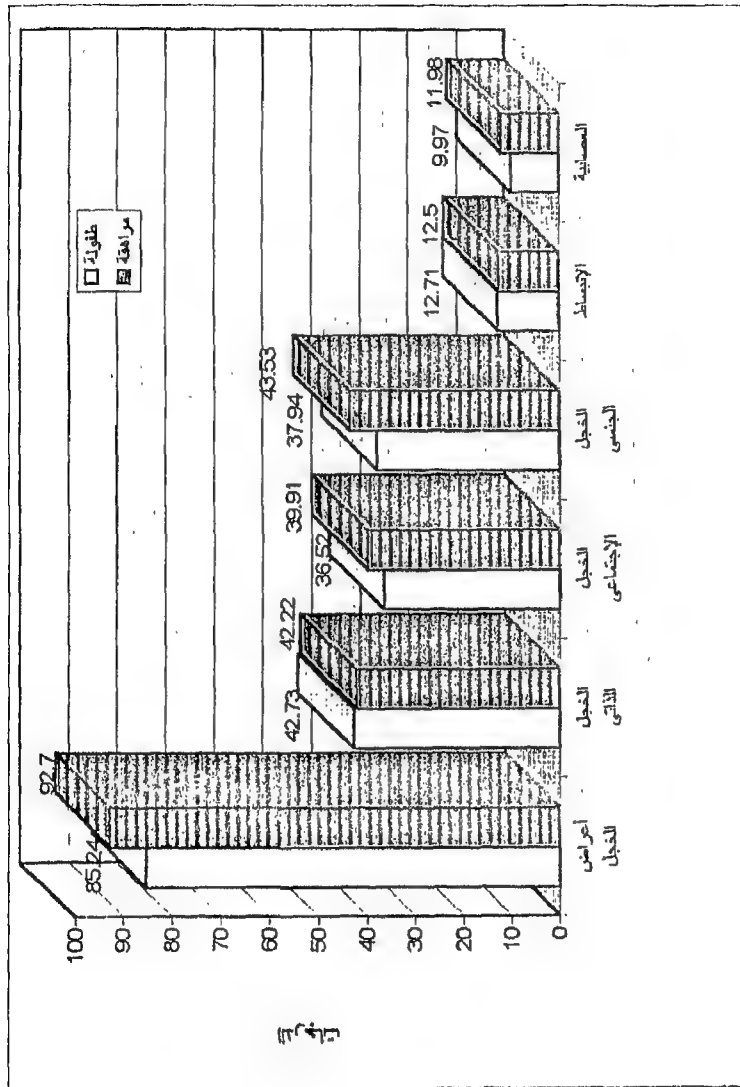
ويعرض جدول رقم (٢٩) لمتوسطات المتغيرات الستة وانحرافاتها لدى العينات السبع على النحو التالى:

جدول رقم (٢٩)
المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لتغيرات الدراسة لدى عيناتها المختلفة

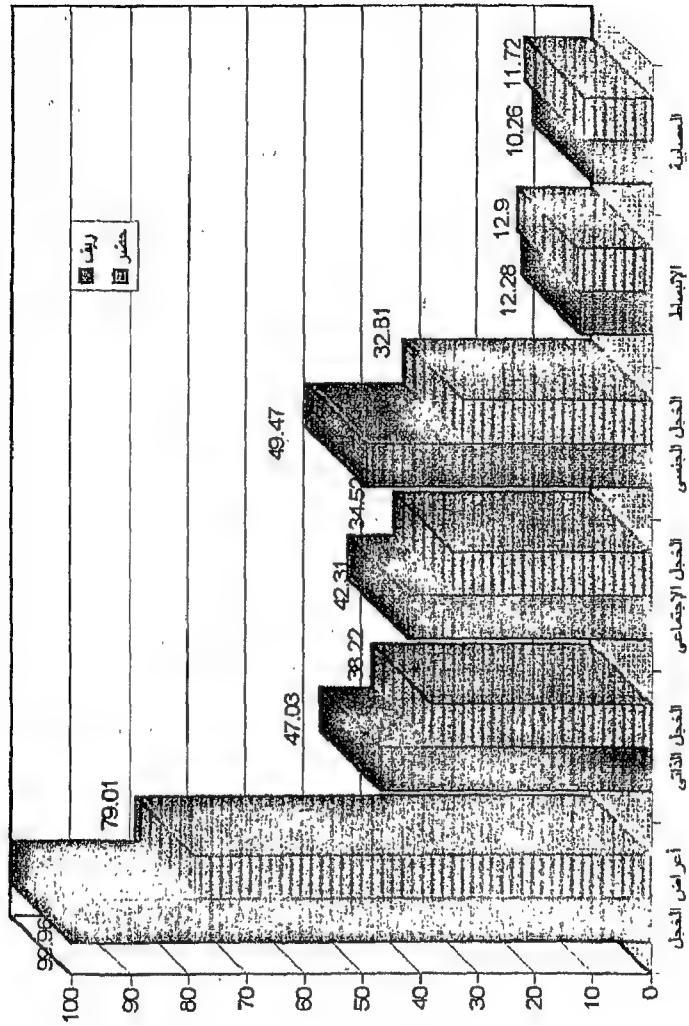
المية الكلية (٥٠٨)	جملة حضر (٢٦٣)		جملة ريف (٢٤٥)		جملة مراوحة (٢٦٤)		جملة طفولة (٢٤٤)		جملة إناث (٢٤٧)		جملة ذكور (٢٦١)		المغيرات للمينات ع ^م
	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	
٢٤,٩٥	٨٩,١٢	٢٠,٦٢	٢٤,٦٧	٩٩,٩٦	٢٣,٢٤	٩٢,٧٠	٢٦,١٧	٨٥,٢٤	٢٤,٢٧	٩١,١٦	٢٥,٤٧	٨٧,١٨	أراض الخيل
١١,٥٣	٤٦,٤٧	٩,٨٢	١١,٥٠	٤٧,٠٣	١٢,٦٤	٤٢,٢٢	١٠,٢١	٤٢,٧٣	١٠,٥٦	٤٢,٥٩	١٢,٤٠	٤٢,٣٥	الخيول الداني
١١,٣٤	٣٨,٢٨	٨,٦٧	١٢,٤٦	٤٢,٣١	١٠,٦١	٣٩,٩١	١١,٨٦	٣٦,٥٢	١١,٢٦	٣٩,٦٤	١١,٣٠	٣٧,٠٠	الخيول الاجتماعي
١٤,٣٨	٤٠,٨٥	٩,٦٨	١٣,٦٠	٤٩,٤٧	١٣,٢٨	٤٣,٥٣	١٤,٩٨	٣٧,٩٤	١٤,٠٧	٤٤,٢٦	١٣,٩٦	٣٧,٦٢	الخيول الجسي
٢,٦٢	١٢,٦٠	٢,٦١	٢,٥٩	١٢,٢٨	٢,٥٢	١٢,٥٠	٢,٧٣	١٢,٧١	٢,٥٢	١٢,٢٨	٢,٦٢	١٢,٩١	الانبساط
٣,٨٩	١١,٠٢	٤,٠١	٣,٦٢	١٠,٢٦	٣,٦٧	١١,٩٨	٣,٨٦	٩,٩٧	٣,٨٥	١٠,٥٤	٣,٨٩	١١,٤٧	المصايب



شكل رقم (٩)
التمثيل البياني (ثلاثي البعد) لمتوسطات جملتي
عينتي الذكور والإناث على متغيرات الدراسة



شكل رقم (١٠)
 التمثيل البياني (للاقي البعد) لمتوسطات جملتى عينتى
 الطفولة المتأخرة، والمراجعة المبكرة على متغيرات الدراسة



نتائج

شكل رقم (١٩)
التمثيل البياني (للاثاني البعد) لمتوسطات جملتي عينتي
الريف والحضر على متغيرات الدراسة

١ - عرض نتائج مقياس الأعراض الفيزيولوجية للخجل :

وتوضحه الجداول التالية :

جدول رقم (٣٠)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة لى متغير الأعراض الفيزيولوجية للخجل
(ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المربعات	د. ح	مجموع المربعات	مصدر التباين
-	٠,٦٧	٢٩,٦٨٤	١	٢٩,٦٨٤	عامل الجنس (أ)
-	٢,٢٠	٩٦,٨١٨	١	٩٦,٨١٨	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٦٣,٢٥	٢٧٨٠,١٠٥	١	٢٧٨٠,١٠٥	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٧,٢٥	٣١٨,٩٧٨	١	٣١٨,٩٧٨	تفاعل أ × ب
-	٠,٩٢	٤٠,٥١٤	١	٤٠,٥١٤	تفاعل أ × ج
-	٠,٢٤	١٠,٩٠٦	١	١٠,٩٠٦	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٧,٥٧	٣٣٢,٩٩٠	١	٣٣٢,٩٩٠	تفاعل أ×ب×ج
		٤٣,٩٤٩	٥٠٠	٢٩١٧٤,٣٤٢	البواقي
		٥٠,٣٧١	٥٠٧	٢٥٥٣٨,٠٢٤	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض الفيزيولوجية للخجل

نتبين ما يلي :

- وجود تأثير جوهري لعامل الثقافة بمفرده عند مستوى (٠,٠٠١).

- وجود تأثير جوهري لتفاعل عاملى الجنس × العمر عند مستوى (٠,٠٠١)

- وجود تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة معاً عند مستوى (٠,٠٠١).

- عدم وجود تأثيرات جوهريّة أخرى.

وللتعرف على اتجاه جوهريّة تأثير عامل الثقافة يوضح الجدول التالى المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (ت)، ودلالاتها لدى جملتى الريف، والحضر.

جدول رقم (٣١)

قيمة (ت) ودالاتها بين جملتى الريف والحضر
فى الأعراض الفيزيولوجية للخنجل

ب	ت	جملة حضر			جملة ريف		
		ع	م	ن	ع	م	ن
٠,٠٠١	٧,٨١	٦,٠٣	١٩,٦٠	٢٦٣	٧,٣٧	٢٤,٢٥	٢٤٥

ويتضح من الجدول السابق أن الريفيين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخنجل مقارنة بالحضرين وذلك بفارق جوهري عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالى إتجاه تفاعل الجنس × العمر

جدول رقم (٣٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودالاتها بين مجموعات الدراسة تبعاً لتفاعل
عوامل الجنس × العمر فى متغير الأعراض الفيزيولوجية للخنجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٥	٢,٢٥	٧,٦٨	٢٢,٥٥	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٥	٢,٤٦	٧,٠٠	٢٢,٥٨	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / ذكور مراهقون
-	١,٥٧	٦,٥٥	٢١,٧٨	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / إناث مراهقات
-	٠,٠٣	٧,٠٠	٢٢,٥٨	٧,٦٨	٢٢,٥٥	إناث أطفال / ذكور مراهقون
-	٠,٨٥	٦,٥٥	٢١,٧٨	٧,٦٨	٢٢,٥٥	إناث أطفال / إناث مراهقات
-	٠,٩٦	٦,٥٥	٢١,٧٨	٦,٥٥	٢٢,٥٨	ذكور مراهقون / إناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق أن:

- الإناث الأطفال أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخجل عن الذكور الأطفال بفارق جوهري عند مستوى (٠,٠٥).

- الذكور المراهقين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخجل عن الذكور الأطفال بفارق جوهري عند مستوى (٠,٠٥).

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى بين المجموعات في هذا المتغير لتوضح تفاعل الجنس × العمر.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

يوضحه الجدول التالي :

جدول رقم (٣٣)

قيم ت ودلالاتها لتفاعل الجنس × العمر × الثقالة لتغير الأعراض الفيزيولوجية للخبجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
٠,٠٥	٢,٦٣	٦,٥٨	٢٥,٥٥	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
—	٠,٣٩	٧,٥٠	٢٢,٩١	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور مراقبون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٢,٨١	٨,١٣	٢٦,٢١	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث مراقبات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,٢٥	٦,٩٣	١٨,٤٩	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٢٦	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,٠٥	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال ريف
—	١,٦١	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٤٦	٧,٥٠	٢٢,٩١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور مراقبون ريف	إناث أطفال ريف
—	٠,٤٩	٨,١٣	٢٦,٢١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث مراقبات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٧٨	٦,٩٣	١٨,٤٩	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٦٥	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٦,٤٤	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٥٤	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٣٣	٧,٥٠	٢٢,٩١	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور مراقبون ريف	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٥,٦٩	٦,٩٣	١٨,٤٩	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٤,٦٧	٧,٥٦	١٩,٥٠	٨,١٣	٢٦,٢١	إناث أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٦,١٥	٤,٠٢	١٩,٦٢	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور مراقبون حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٤,٥٣	٥,٣٦	٢٠,٧١	٨,١٣	٢٦,٢١	إناث مراقبات حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠١	٣,٤٣	٦,٩٣	١٨,٤٩	٧,٥٠	٢٢,٩١	ذكور أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠٥	٢,٤٩	٧,٥٦	١٩,٥٠	٧,٥٠	٢٢,٩١	إناث أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠١	٣,٢٨	٤,٠٢	١٩,٦٢	٧,٥٠	٢٢,٩١	ذكور مراقبون حضر	ذكور مراقبون ريف
—	١,٩٢	٥,٣٦	٢٠,٧١	٧,٥٠	٢٢,٩١	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون ريف
—	٠,٧٧	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٩٣	١٨,٤٩	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
—	١,٢٠	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٩٣	١٨,٤٩	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٥	٢,٠٤	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٩٣	١٨,٤٩	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال حضر
—	٠,١٢	٤,٠٢	١٩,٦٢	٧,٥٦	١٩,٥٠	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال حضر
—	١,٠٣	٥,٣٦	٢٠,٧١	٧,٥٦	١٩,٥٠	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال حضر
—	١,٣٧	٥,٣٦	٢٠,٧١	٤,٠٢	١٩,٦٢	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

«ذكور أطفال ريف»



للأعراض الفيزيولوجية للخبجل بشكل للأعراض الفيزيولوجية للخبجل بشكل

جوهرى من :

- إناث أطفال ريف

- إناث مرافقات ريف.

جوهرى من :

- ذكور أطفال حضر

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مرافقين حضر.

- كذلك فإن «إناث أطفال ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للخبجل بشكل جوهرى من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مرافقين حضر.

- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن «إناث مرافقات ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للخبجل بشكل جوهرى من:

- ذكور مرافقين ريف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر

- ذكور مرافقين حضر.

- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن «ذكور مراقبين ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للخجل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراقبات حضر أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للخجل بشكل جوهري مقارنة بذكور أطفال حضر.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى في هذا المتغير لتوضح تفاعل العوامل الثلاثة بين مجموعات الدراسة.

وعلى ذلك يمكن القول بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للخجل هي عينة الإناث المراقبات من الريف. وأقلها هي عينة ذكور أطفال الحضر.

٢- عرض نتائج مقياس الأعراض الإجتماعية للخجل

ويوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٣٤)

تحليل التباين المتعدد (٢ × ٢ × ٢) لعينات الدراسة في متغير الأعراض الإجتماعية للخجل
(ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المربعات	د. ح	مجموع المربعات	مصدر التباين
-	٢,٧٦	١١٦,٩٠	١	١١٦,٩٠	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	١٣,٨١	٥٨٣,٨١	١	٥٨٣,٨١	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٦٨,٩٦	٢٩١٤,١٩	١	٢٩١٤,١٩	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٧,٢٤	٣٠٦,٠٧	١	٣٠٦,٠٧	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٤,٨٥	٢٠٥,٢٢	١	٢٠٥,٢٢	تفاعل أ × ج
-	١,٦٥	٦٩,٨٨	١	٦٩,٨٨	تفاعل ب × ج
-	٢,٠٨	٨٨,١٤	١	٨٨,١٤	تفاعل أ × ب × ج
		٤٢,٢٥	٥٠٠	٢١١٢٩,٧١	البواقي
		٥٠,٠٧	٥٠٧	٢٥٣٩٠,١٦	جملة

ويتضح من الجدول السابق بالنسبة لمتغير الأعراض الاجتماعية للخلل أنه:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعاملى العمر، والثقافة.
- يوجد تأثير جوهري لتفاعل عامل الجنس \times العمر، وتفاعل عامل الجنس \times الثقافة.

- لا توجد تأثيرات أخرى جهرية.

وللتعرف إلى إلتجاه تأثير عاملى العمر والثقافة وحسبت قيم (ت) كما يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٣٥)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيمة (ت) بين جملتى عينى الطفولة والمراهقة، وبين جملتى الريف، والحضر فى متغير الأعراض الاجتماعية للخلل

ب	ت	المجموعة الثانية			المجموعة الأولى			م، ع، ا
		ع	م	ن	ع	م	ن	
٠,٠١	٣,١٥	٦,٤٦	٢٤,٣١	٢٦٤	٧,٥٦	٢٢,٣٤	٢٤٤	جملة طفولة/ جملة مراهقة
٠,٠٠١	٨,١٠	٦,٠٧	٢١,٠٥	٢٦٣	٧,٢٤	٢٥,٨٤	٢٤٥	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

- جملة عينة المراهقة أكثر شعوراً بالأعراض الاجتماعية للخلل بشكل جوهري عن جملة عينة الطفولة.
- جملة عينة الريف أكثر شعوراً بالأعراض الاجتماعية للخلل بشكل جوهري عن جملة عينة الحضر.

تفاعل الجنس \times العمر

ويوضح الجدول التالى إلتجاهه:

جدول رقم (٣٦)

المتوسطات الحسائية، والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالاتها لبيان
اتجاه تفاعل الجنس × العمر في متغير الأعراض الاجتماعية للنخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٦٧	٧,٢٣	٢٣,٦٥	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٠١	٣,٨٠	٦,٤٣	٢٤,٤٣	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٣,٤٣	٦,٥٢	٢٤,١٧	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٩١	٦,٤٣	٢٤,٤٣	٧,٢٣	٢٣,٦٥	إناث أطفال / ذكور مراهقون
—	٠,٦٠	٦,٥٢	٢٤,١٧	٧,٢٣	٢٣,٦٥	إناث أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٣٢	٦,٥٢	٢٤,١٧	٦,٤٣	٢٤,٤٣	ذكور مراهقون / إناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق أن:

— الذكور الأطفال أقل معاناة من الأعراض الاجتماعية للنخجل بشكل جوهري مقارنة بالإناث من الأطفال والمراهقات ومن الذكور المراهقين.

— لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

ويوضح الجدول التالي اتجاهه:

جدول رقم (٣٧)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت)

ودلائها لتفاعل الجنس × الثقافة في متغير الأعراض الاجتماعية للخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٠,٣١	٦,٨١	٢٥,٧٠	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٧,٢٧	٥,٤٩	٢٠,٠٢	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٢١	٦,٤٨	٢٢,١٩	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٧,٤٣	٥,٤٩	٢٠,٠٢	٦,٨١	٢٥,٧٠	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,١٥	٦,٤٨	٢٢,١٩	٦,٨١	٢٥,٧٠	إناث ريف / إناث حضر
٠,٠١	٢,٩٣	٦,٤٨	٢٢,١٩	٥,٤٩	٢٠,٠٢	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم. وذلك بشكل جوهري.
- إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم وذلك بشكل جوهري.
- إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للخجل بشكل جوهري مقارنة بذكور الحضر.

٣- عرض نتائج مقياس الأعراض الإنفعالية للخجل
يوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٣٨)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراما في متغير الأعراض الإنفعالية للخجل

(ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
٠,٠٠١	١١,٣٩	٥٣٧,٨٧	١	٥٣٧,٨٧	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٦,٣٨	٣٠١,٧٠	١	٣٠١,٧٠	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	١٠٢,٨٧	٤٨٥٧,٦٢	١	٤٨٥٧,٦٢	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	١٨,٥٨	٨٧٧,٤٠	١	٨٧٧,٤٠	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٤,٦٣	٢١٨,٨١	١	٢١٨,٨١	تفاعل أ × ج
-	٠,٠٢	١,١٣	١	١,١٣	تفاعل ب × ج
-	١,٩١	٩٠,٢٣	١	٩٠,٢٣	تفاعل أ × ب × ج
		٤٧,٢٢	٥٠٠	٢٣٦٠٩,٨٤	البواقي
		٦٠,٠٩	٥٠٧	٣٠٤٦٨,٥٥	جملة

ويتضح من الجدول السابق أن العوامل الثلاثة ذات تأثير جوهري بمفردها، وكذلك تفاعل الجنس × العمر، وتفاعل الجنس × الثقافة ولا توجد تأثيرات جهرية أخرى.

تأثير العوامل الثلاثة منفردة

يوضح الجدول التالي اتجاه هذا التأثير لكل عامل بمفرده:

جدول رقم (٣٩)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودالاتها
ليبيان اتجاه تأثير كل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً
فى متغير الأعراض الإنفعالية للخصجل

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٣,١٩	٨,٠٣	٢٣,١٤	٧,٢٣	٢٠,٩٧	جملة ذكور/ جملة إناث
٠,٠٥	١,٩٨	٦,٦١	٢٢,٦٨	٨,٧٧	٢١,٣٢	جملة طفولة/ جملة مراقة
٠,٠٠١	١,٨١	٧,٠٧	١٩,٠٤	٧,١٥	٢٥,٢٣	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى :

- أن الإناث أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخصجل بشكل جوهري مقارنة بالذكور.
- أن عينة المراقة أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخصجل عن عينة الأطفال بشكل جوهري.
- أن عينة الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية عن عينة الحضر بشكل جوهري.

تفاعل الجنس × العمر

يوضحه الجدول التالى :

جدول رقم (٤٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم «ت» ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر

لتغير الأعراض الإنفعالية للخبجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٤,٣٨	٩,٤١	٢٣,٧٥	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٠١	٤,٢٩	٦,٧٧	٢٢,٧٧	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٤,٠٧	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٩٦	٦,٧٧	٢٢,٧٧	٩,٤١	٢٣,٧٥	إناث أطفال / ذكور مراهقون
—	١,١٥	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٩,٤١	٢٣,٧٥	إناث أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٢٥	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٦,٧٧	٢٢,٧٧	ذكور مراهقون / إناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق أن: الذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخبجل مقارنة بكل من الإناث الأطفال، والذكور المراهقين، والإناث المراهقات وذلك بشكل جوهري.

— لا توجد فروق جوهريّة أخرى بين المجموعات.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاه هذا التفاعل:

جدول رقم (٤١)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة
لتغير الأعراض الإنفعالية للخنجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	ف	ع	ف	
-	٠,٨٢	٧,٠٧	٢٥,٦١	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٩,٣٣	٥,٤٦	١٧,٥٠	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٢٠	٨,٢٠	٣٠,٧٣	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	١٠,٤٠	٥,٤٦	١٧,٥٠	٧,٠٧	٢٥,٦٨	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٥,٠٠	٨,٢٠	٢٠,٧٣	٧,٠٧	٢٥,٦١	إناث ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٣,٧٩	٨,٢٠	٢٠,٧٣	٥,٤٦	١٧,٥٠	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخنجل بشكل جوهري من ذكور الحضر، وإناثهم.

- أن إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخنجل بشكل جوهري من ذكور الحضر وإناثهم.

- أن إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخنجل بشكل جوهري من ذكور الحضر.

٤- عرض نتائج مقياس الأعراض المعرفية للخجل

يوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٧)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في متغير الأعراض المعرفية للخجل

(ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المراتب	د.ح	مجموع المراتب	مصدر التباين
-	٠,٠٢	٠,٠٦	١	٠,٠٦	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٣٦,٦٩	١٦٣٨,٥٦	١	١٦٣٨,٥٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٨٤,٣٠	٣٧٦٤,٢٢	١	٣٧٦٤,٢٢	عامل الثقافة (ج)
-	٠,١٧	٧,٦٣	١	٧,٦٣	تفاعل أ × ب
-	٠,٤٦	٢٠,٨٠	١	٢٠,٨٠	تفاعل أ × ج
-	٢,٧٠	١٢٠,٩٤	١	١٢٠,٩٤	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٤,٢٥	١٩٠,٠٦	١	١٩٠,٠٦	تفاعل أ×ب×ج
		٤٤,٦٥	٥٠٠	٢٢٣٢٦,١٩	البواقي
		٥٤,٩٩	٥٠٧	٢٧٨٨٢,٦٨	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض المعرفية للخجل فيمكن ملاحظة ما هوآت:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً، وفي التفاعل بين العوامل الثلاثة مجتمعة.

- لا توجد فروق أو تأثيرات جوهريّة أخرى.

فحص تأثير عامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً.

يوضح ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (٤٣)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيمتى (ت) ودالاتهما لجملتى
الطفولة والمراهقة، وجملتى الريف والحضر فى متغير الأعراض المعرفية للخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٣٣	٦,٤١	٢٣,٥	٨,٠١	٢٠,٠٩	جملة طفولة/جملة مراهقة
٠,٠٠١	٨,٦٣	٦,٨٦	١٩,٣١	٧,٠٠	٢٤,٦٢	جملة ريف/جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية مقارنة بالأطفال بشكل
جوهري.

- أن الريفيين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهري مقارنة
بالحضرين.

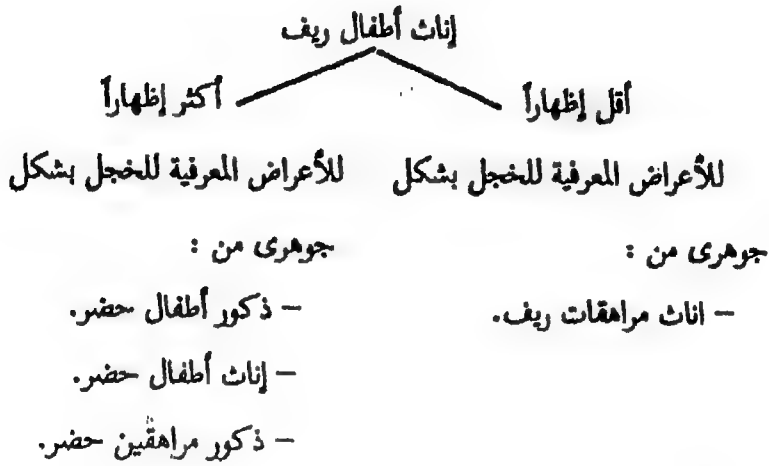
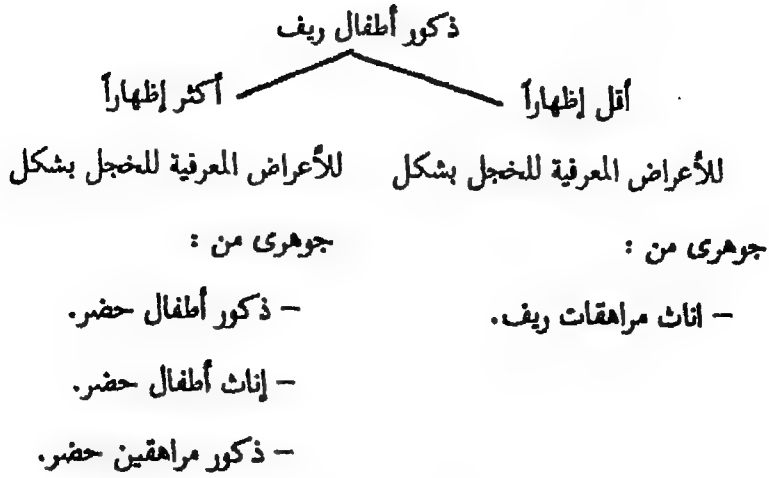
تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح الجدول التالى إتجاهه:

جدول رقم (٤٤)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر
× الثقافة لتغير الأعراض المعرفية للخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
-	٠,٩٣	٥,٥٨	٢٣,٨٣	٦,٧٧	٢٢,٧٩	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
-	١,٦٣	٨,١٨	٢٤,٩٨	٦,٧٧	٢٢,٧٩	ذكور مرافقون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٣,٣٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	٦,٧٧	٢٢,٧٩	إناث مرافقات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٢٨	٧,٨٦	١٧,١٦	٦,٧٧	٢٢,٧٩	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٣٤	٨,٨٦	١٦,٥٧	٦,٧٧	٢٢,٧٩	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,١٩	٣,٨١	٢٠,٧٧	٦,٧٧	٢٢,٧٩	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال ريف
-	٠,٦٤	٤,٧٠	٢٢,١٣	٦,٧٧	٢٢,٧٩	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال ريف
-	٠,٩٠	٨,١٨	٢٤,٩٨	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور مرافقون ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠١	٢,٧٢	٦,٦٩	٢٦,٨٨	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث مرافقات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٣٩	٧,٨٦	١٧,١٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٣٥	٨,٨٦	١٦,٥٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٣,٧٧	٣,٨١	٢٠,٧٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال ريف
-	١,٨٥	٤,٧٠	٢٢,١٣	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال ريف
-	١,٤١	٨,١٨	٢٤,٩٨	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور مرافقون ريف	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٧,٣٩	٧,٨٦	١٧,١٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٧,٢٠	٨,٨٦	١٦,٥٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	إناث أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٦,٦٩	٣,٨١	٢٠,٧٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور مرافقون حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٤,٦٥	٤,٧٠	٢٢,١٣	٦,٦٩	٢٦,٨٨	إناث مرافقات حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٥,٤٤	٧,٨٦	١٧,١٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	ذكور أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٥,٤٢	٨,٨٦	١٦,٥٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	إناث أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٣,٩٧	٣,٨١	٢٠,٧٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	ذكور مرافقون حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٥	٢,٤٣	٤,٧٠	٢٢,١٣	٨,١٨	٢٤,٩٨	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون ريف
-	٠,٣٩	٨,٨٦	١٦,٥٧	٧,٨٦	١٧,١٧	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٣,٥٠	٣,٨١	٢٠,٧٧	٧,٨٦	١٧,١٧	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٣٧	٤,٧٠	٢٢,١٣	٧,٨٦	١٧,١٧	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠١	٣,٦٩	٣,٨١	٢٠,٧٧	٨,٨٦	١٦,٥٧	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٤٤	٤,٧٠	٢٢,١٣	٨,٨٦	١٦,٥٧	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال حضر
-	١,٩٠	٤,٧٠	٢٢,١٣	٣,٨١	٢٠,٧٧	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:



- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى مقارنة بكل من:

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.
- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الذكور الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

ويمكن الخروج من هذه النتائج بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل هي عينة: الإناث المراهقات من الريف.

٥- عرض نتائج جملة أعراض الخجل.

وبوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في متغير جملة أعراض الخجل (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المربعات	د. ح	مجموع المربعات	مصدر التباين
-	٣,١٨	١٥٣٥,٨٣	١	١٥٣٥,٨٣	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	١٧,٤٨	٨٤٣٦,٥٣	١	٨٤٣٦,٥٣	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	١١٧,١٦	٥٦٥٢٩,٧٧	١	٥٦٥٢٩,٧٧	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٩,٥١	٤٥٨٨,٥٢	١	٤٥٨٨,٥٢	تفاعل أ × ب
-	٣,٣٢	١٦٠٣,٥٦	١	١٦٠٣,٥٦	تفاعل أ × ج
-	٠,٠٥	٢٣,٧٧	١	٢٣,٧٧	تفاعل ب × ج
٠,٠١	٥,٣٧	٢٥٩٣,٠٣	١	٢٥٩٣,٠٣	تفاعل أ × ب × ج
		٤٨٢,٤٩	٥٠٠	٢٤١٢٤٥,١٩	البواقي
		٦٢٢,٤١	٥٠٧	٣١٥٥٦٦,١٤	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير جملة أعراض الخجل فيمكن ملاحظة ما هوأت:

- وجود تأثير جوهري يرجع لعامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده، وتفاعل عامل الجنس × العمر بشكل جوهري، وكذلك تفاعل عوامل الدراسة الثلاثة الجنس × العمر × الثقافة أيضاً بشكل جوهري.

- لا توجد تأثيرات أو فروق جوهريّة أخرى.

اتجاه تأثير عامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده

يوضحهما الجدول التالي:

جدول رقم (٤٦)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمتي (ت) ودلالتهما بالنسبة لعامل
العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده في متغير جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٣,٤٠	٢٣,٢٤	٩٢,٧٠	٢٦,١٧	٨٥,٢٣	جملة طفرلة/ جملة مراقة
٠,٠٠١	١٠,٤١	٢٠,٦٢	٧٩,٠١	٢٤,٦٦	٩٩,٩٦	جملة ريد/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري مقارنة بالأطفال.
- أن الريفيين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري مقارنة بالحضرين.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٤٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر
في متغير جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٩٤	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور أطفال / اناث اطفال
٠,٠٠١	٤,١٨	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور اطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٣,٦٨	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور اطفال / اناث مراهقات
-	١,٠٣	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	اناث اطفال / ذكور مراهقون
-	٠,٦٠	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	اناث اطفال / اناث مراهقات
-	٠,٤٤	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	ذكور مراهقون / اناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن جملة الذكور من الأطفال أقل إظهاراً لمتلازمة أعراض الخجل بشكل
جوهرى مقارنة بكل من:

- إناث الأطفال.

- ذكور المراهقين.

- إناث المراهقات

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح اتجاهه الجدول التالى:

جدول رقم (٤٨)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر
× الثقافة لمغيبو جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
٠,٠٥	٢,٥٩	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
—	١,٦٢	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور مرافقون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٢٠	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث مرافقات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٧٤	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٦١	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,١٧	١٢,٦٨	٨٠,٣٧	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال ريف
—	١,٣٢	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال ريف
—	٠,٦٦	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور مرافقون ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٠٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث مرافقات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٨,٠٤	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٥	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٧,٦٧	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٨١	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٣٢	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور مرافقون ريف	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٩,٢٨	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٦,٨١	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	إناث أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٩,٢٢	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور مرافقون حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٦,٤٨	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	إناث مرافقات حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٦,١٩	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	ذكور أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٤,٠٨	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	إناث أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٥,١١	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	ذكور مرافقون حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠١	٣,١٥	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون ريف
—	١,٩٢	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠١	٣,٢١	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٣٤	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال حضر
—	٠,٤٦	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال حضر
—	١,٨٤	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠٥	٢,٢١	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

ذكور أطفال ريف

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أقل إظهاراً لجملة أعراض | أكثر إظهاراً لجملة أعراض |
| الخجل بشكل جوهري من: | الخجل بشكل جوهري من: |
| - إناث أطفال ريف. | - ذكور أطفال حضر. |
| - إناث مرافقات ريف | - إناث أطفال حضر. |
| | - ذكور مرافقين حضر. |

إناث أطفال ريف

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أقل إظهاراً لجملة أعراض | أكثر إظهاراً لجملة أعراض |
| الخجل بشكل جوهري من: | الخجل بشكل جوهري من: |
| - إناث مرافقات ريف. | - ذكور أطفال حضر. |
| | - إناث أطفال حضر. |
| | - ذكور مرافقين حضر. |
| | - إناث مرافقات حضر |
- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور مرافقين ريف.
- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.
- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الذكور من الأطفال الحضريين أقل إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من ذكور المراهقين الحضريين.
- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

وعلى ذلك يمكن الخروج من هذه النتائج الفرعية للتفاعل الثلاثي بأن أكثر العينات إظهاراً لجملة متلازمة أعراض الخجل هي عينة: إناث مراهقات ريف، وأقلها هي عينة: ذكور أطفال حضر.

٦- عرض نتائج متغير الخجل الذاتى

وتوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٩)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل الذاتى (٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
-	٠,٠٥	٥,٠٣	١	٥,٠٣	عامل الجنس (أ)
-	٠,٠١	١,٦٦	١	١,٦٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٩٩,٧٣	٩٠٩٩,١١	١	٩٠٩٩,١١	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٩,٤٣	٨٦٠,١٩	١	٨٦٠,١٩	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٦,١٩	٥٦٥,٣٧	١	٥٦٥,٣٧	تفاعل أ × ج
٠,٠٠١	٨٧,٧٥	٨٠٠٢,٦٤	١	٨٠٠٢,٦٤	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٢٦,٥٦	٢٤٢٢,١٥	١	٢٤٢٢,١٥	تفاعل أ × ب × ج
		٩١,١٩	٥٠٠	٤٥٤٩٨,٥٤	البواقي
		١٣٢,٩١	٥٠٧	٦٧٣٨٦,٤٣	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى يمكن ملاحظة الآتى:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعامل الثقافة بمفرده فقط.
 - يوجد تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائى أم الثلاثى.
 - لا توجد تأثيرات أخرى جوهريّة.
- تأثير عامل الثقافة بمفرده
يوضح اتجاهه الجدول التالى :

جدول رقم (٥٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودلالاتها بين جملة الرف والخطر في متغير الخجل الذاتي

ب	ت	جملة خطر		جملة رف	
		ع	م	ع	م
٠,٠٠١	٩,٢٦	٩,٨٢	٣٨,٢٢	١١,٥٠	٤٧,٠٣

ويتضح من الجدول السابق أن الريفين أكثر شعوراً بالخجل الذاتي عن الحضريين بشكل جوهري.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالي اتجاهه:

جدول رقم (٥١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر في متغير الخجل الذاتي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٨٦	٩,١١	٤٣,٩٦	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور أطفال / اناث اطفال
-	١,٠٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور اطفال / ذكور مراهقون
-	٠,١٧	١١,٦٣	٤١,٣٠	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور اطفال / اناث مراهقات
-	٠,٦٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	٩,١١	٤٣,٩٦	اناث اطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٥	١,٩٩	١١,٦٣	٤١,٣٠	٩,١١	٤٣,٩٦	اناث اطفال / اناث مراهقات
-	١,١٥	١١,٦٣	٤١,٣٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	ذكور مراهقون / اناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن إناث الأطفال أكثر شعوراً بالخشجل الذاتي عن الإناث المراهقات بشكل
جوهري.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٥٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم t ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة

في متغير الخجل الذاتي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٥٣	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٧,٩٣	٩,٩٢	٣٧,١٨	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٦,٢٥	٩,٦٣	٣٩,٣٥	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٦,٨٨	٩,٩٢	٣٧,١٨	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٥,١٢	٩,٦٣	٣٩,٣٥	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	إناث ريف / إناث حضر
-	١,٧٩	٩,٦٣	٣٩,٣٥	٩,٩٢	٣٧,١٨	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتي عن
ذكور الحضر وإناثهم بشكل جوهري.

- أن إناث الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتي عن ذكور الحضر وإناثهم
بشكل جوهري.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٥٣)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودالاتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة

في متغير الخجل الذاتي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٨٦	١١,٠٥	٥١,٠٥	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / مرافقة ريف
-	٠,٣٨	٩,٩٣	٤٢,٤٨	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / أطفال حضر
٠,٠٠١	٧,٣٥	٨,١٠	٣٤,٥٢	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٦,٣٨	٩,٩٣	٤٢,٤٨	١١,٠٥	٥١,٠٥	مرافقة ريف / أطفال حضر
٠,٠٠١	١٣,٩٧	٨,١٠	٣٤,٥٢	١١,٠٥	٥١,٠٥	مرافقة ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٧,١٥	٨,١٠	٣٤,٥٢	٩,٩٣	٤٢,٤٨	أطفال حضر / مرافقة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

أطفال الريف

أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من : أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من :
- مرافقة الريف. - مرافقة الحضر.

- كذلك فإن عينة مرافقة الريف أكثر خجلاً ذاتياً من أطفال الحضر ومرافقيه بشكل جوهري.

- كذلك فإن أطفال الحضر أكثر خجلاً ذاتياً من عينة مرافقة الحضر بشكل

جوهري .

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

وبوضوح الجدول التالي اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٤)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلائلها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر
× الثقافة في متغير المحجل الذاتي

م.ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
٠,٠٥	٢,٥١	٨,٩٨	٤٥,٣٥	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور أطفال ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠١	٢,٧٦	١١,٧٩	٤٦,٤٣	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور مراقبون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٨,٥٠	٧,٩١	٥٥,٧٣	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث مراقبات ريف	ذكور أطفال ريف
—	٠,٨٨	١٠,٧٣	٤٢,٤١	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
—	١,٠٠	٩,١٠	٤٢,٥٥	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٠٦	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٢٩	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال ريف
—	٠,٥٧	١١,٧٩	٤٦,٤٣	٨,٩٨	٤٥,٣٥	ذكور مراقبون ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٦,٧٥	٧,٩١	٥٥,٧٣	٨,٩٨	٤٥,٣٥	إناث مراقبات ريف	إناث أطفال ريف
—	١,٦٤	١٠,٧٣	٤٢,٤١	٨,٩٨	٤٥,٣٥	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
—	١,٦٨	٩,١٠	٤٢,٥٥	٨,٩٨	٤٥,٣٥	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٩,٣٨	٦,٥٤	٣٢,٨٠	٨,٩٨	٤٥,٣٥	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٥	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٨,٩٨	٤٥,٣٥	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,١٣	١١,٧٩	٤٦,٤٣	٧,٩١	٥٥,٧٣	ذكور مراقبون ريف	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٧,٨٥	١٠,٧٣	٤٢,٤١	٧,٩١	٥٥,٧٣	ذكور أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٨,٤٧	٩,١٠	٤٢,٥٥	٧,٩١	٥٥,٧٣	إناث أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	١٨,٥١	٦,٥٤	٣٢,٨٠	٧,٩١	٥٥,٧٣	ذكور مراقبون حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	١٢,٥٧	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٧,٩١	٥٥,٧٣	إناث مراقبات حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٥	٢,٠٠	١٠,٧٣	٤٢,٤١	١١,٧٩	٤٦,٤٣	ذكور أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠٥	٢,٠٢	٩,١٠	٤٢,٥٥	١١,٧٩	٤٦,٤٣	إناث أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠٠١	٨,٥٥	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١١,٧٩	٤٦,٤٣	ذكور مراقبون حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠٠١	٥,٣٣	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١١,٧٩	٤٦,٤٣	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون ريف
—	٠,٠٨	٩,١٠	٤٢,٥٥	١٠,٧٣	٤٢,٤١	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٦,٤٦	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١٠,٧٣	٤٢,٤١	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٣,٣٧	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١٠,٧٣	٤٢,٤١	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٧,٢١	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١٩,١٠	٤٢,٥٥	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠١	٣,٧٠	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١٩,١٠	٤٢,٥٥	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠١	٢,٧٦	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٦,٥٤	٣٢,٨٠	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

ذكور أطفال ريف

- أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من : أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :
- إناث أطفال ريف.
 - ذكور رافقين حضر.
 - ذكور رافقين ريف
 - إناث رافقات حضر.
 - إناث رافقات ريف .

إناث أطفال ريف

- أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من : أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :
- إناث رافقات ريف.
 - ذكور رافقين حضر.
 - إناث رافقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :

- ذكور رافقين ريف.
- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور رافقين حضر.
- إناث رافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المرافقين من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهرى من :

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور رافقين حضر.

- كذلك فإن ذكور الأطفال من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من:

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراقبات حضر.

- كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من:

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراقبات حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري

من ذكور المراهقين من الحضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

وعلى ذلك فإن أكثر العينات إظهاراً للنخجل الذاتي هي: إناث مراقبات ريف.

٧- عرض نتائج مقياس الخجل الإجتماعى:

وبوضعهما الجدولان الآتيان:

جدول رقم (٥٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في متغير الخجل الإجتماعى (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المربعات	د. ح	مجموع المربعات	مصدر التباين
٠,٠٠١	٧,١٢	٧٧٩,٧٧	١	٧٧٩,٧٧	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	١٥,٥٦	١٧٠٢,١٦	١	١٧٠٢,١٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٧١,١٨	٧٧٨٦,٢٠	١	٧٧٨٦,٢٠	عامل الثقافة (ج)
-	٢,٣٧	٢٦٠,٠٢	١	٢٦٠,٠٢	تفاعل أ × ب
-	٠,٠١	٠,٧٠	١	٠,٧٠	تفاعل أ × ج
-	٠,٣٦	٤٠,٣٩	١	٤٠,٣٩	تفاعل ب × ج
-	١,٠٤	١١٣,٩٣	١	١١٣,٩٣	تفاعل أ × ب × ج
		١٠٩,٣٧	٥٠٠	٥٤٦٨٦,٧١	البواقي
		١٢٨,٧٠	٥٠٧	٦٥٢٥٢,٣٠	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعى يمكن ملاحظة الآتى:

- وجود تأثير جوهري، لكل عامل من العوامل الثلاثة على حدة.
- لا توجد تأثيرات جوهريّة لتفاعل العوامل على المستويين الثنائى أو الثلاثى.

تأثير كل عامل على حده

وبوضح الجدول التالي اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٦)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالاتهما معاً
لتأثير العوامل الثلاثة كل على حده فى متغير الحجل الاجتماعى

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٦٤	١١,٢٥	٣٩,٦٣	١١,٢٩	٣٦,٩٩	جملة ذكور / جملة إناث
٠,٠٠١	٣,٤٠	١٠,٦١	٣٩,٩٠	١١,٨٥	٣٦,٥١	جملة ملفولة/جملة مراقبة
٠,٠٠١	٨,٢٢	٨,٦٧	٣٤,٥٢	١٢,٤٥	٤٢,٣١	جملة ريف/جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- الاناث أكثر نجلاً اجتماعياً عن الذكور بشكل جوهري.
- عينة المراقبة أكثر نجلاً اجتماعياً عن عينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر نجلاً اجتماعياً عن عينة الحضر.

٨- عرض نتائج مقياس الخجل الجنسى:

ويوضحهما الجدولان الآتيان :

جدول رقم (٥٧)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل الجنسى (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المراتب	د.ح	مجموع المراتب	مصدر التباين
٠,٠٠١	٤٢,٨٣	٥٠٤١,٦٧	١	٥٠٤١,٦٧	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٤١,٢٢	٤٨٥٢,٢٧	١	٤٨٥٢,٢٧	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٢٩٩,٩٤	٣٥٣٠٧,٢٣	١	٣٥٣٠٧,٢٣	عامل الثقافة (ج)
-	٣,١٩	٣٧٦,٤٤	١	٣٧٦,٤٤	تفاعل أ × ب
-	١,٤٠	١٦٥,٤٣	١	١٦٥,٤٣	تفاعل أ × ج
-	٣,٢١	٣٧٧,٨٧	١	٣٧٧,٨٧	تفاعل ب × ج
-	١,٠٦	١٢٤,٩٠	١	١٢٤,٩٠	تفاعل أ×ب×ج
		١١٧,٧١	٥٠٠	٥٨١٥٧,٢٥	البواقي
		٢٠٦,٨٩	٥٠٧	١٠٤٨٩٥,٣٢	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الجنسى يمكن ملاحظة الآتى:

- يوجد تأثير جوهري لكل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً.
 - لا توجد تأثيرات جوهريّة لتفاعل العوامل على المستويين الثنائى أو الثلاثى.
- تأثير العوامل كل على حده

يوضح الجدول التالى اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٨)

المتوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها لبيان اتجاه تأثير كل عامل من العوامل الثلاثة على حدة في متغير الخجل الجنسي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٣٣	١٤,٠٦	٤٤,٢٥	١٣,٩٥	٣٧,٦٢	جملة ذكور / جملة إناث
٠,٠٠١	٤,٤٦	١٣,٢٨	٤٣,٥٣	١٤,٩٨	٣٧,٩٤	جملة ملفولة/ جملة مرافقة
٠,٠٠١	١٥,٩٩	٩,٦٨	٣٢,٨١	١٣,٦٠	٤٩,٤٧	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول التالي أن:

- الإناث أكثر شعوراً بالخجل الجنسي عن الذكور.
- عينة المرافقة أكثر شعوراً بالخجل الجنسي مقارنة بعينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر شعوراً بالخجل الجنسي عن عينة الحضر.

٩- عرض نتائج متغير الانبساط / الانطواء

توضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٥٩)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لميئات الدراسة في متغير الانبساط/ الانطواء (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (أ)	٥١,٩٤	١	٥١,٩٤	٨,٦٧	٠,٠٠١
عامل العمر (ب)	٤,٥٨	١	٤,٥٨	٠,٧٦	-
عامل الثقافة (ج)	٥٦,١١	١	٥٦,١١	٩,٣٧	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٩٦,٨٧	١	٩٦,٨٧	١٦,٣٤	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	٧٩,٢٦	١	٧٩,٢٦	١٣,٢٣	٠,٠٠١
تفاعل ب × ج	١٨٣,٢٤	١	١٨٣,٢٤	٣٠,٦٠	٠,٠٠١
تفاعل أ×ب×ج	٢٧,١٨	١	٢٧,١٨	٤,٥٤	٠,٠١
البواقي	٢٩٩٣,٨٦	٥٠٠	٥,٩٨		
جملة	٣٤٧٧,٦٧	٥٠٧	٦,٨٥		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الانبساط/ الانطواء فيمكن ملاحظة الآتي:

- وجود تأثير جوهري لعامل الجنس، وعامل الثقافة كل على حده.
- وجود تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائي أم الثلاثي.

- لا يوجد تأثير جوهري لعامل العمر بمفرده.
 - تأثير عامل الجنس بمفرده وعامل الثقافة بمفرده:
- ويوضح اتجاههما الجدول التالي :

جدول رقم (٦٠)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمتى (ت) ودالاتهما تبعاً لتأثير عاملى الجنس والنقالة كل على حده فى متغير الانبساط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٧٢	٢,٥١	١٢,٢٧	٢,٦٨	١٢,٩٠	جملة ذكور/جملة إناث
٠,٠١	٢,٦٨	٢,٦١	١٢,٩٠	٢,٥٩	١٢,٢٨	جملة ريف/جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- إن الاناث أكثر انطواءً عن الذكور بشكل جوهري.
 - ان عينة الحضر أكثر انبساطاً عن عينة الريف بشكل جوهري.
- تفاعل الجنس × العمر

ويوضح اتجاهه الجدول التالي:

جدول رقم (٦١)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر فى متغير الانبساط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٠,٦٤	٢,٤٥	١٢,٨٢	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور أطفال / اناث أطفال
-	١,٧٩	٢,٣٥	١٣,١٩	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور اطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٥	٢,٤٠	٢,٤٨	١١,٧٧	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور اطفال / اناث مراهقات
-	١,٢٢	٢,٣٥	١٣,١٩	٢,٤٥	١٢,٨٢	اناث اطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٣,٣٤	٢,٤٨	١١,٧٧	٤,٤٥	١٢,٨٢	اناث اطفال / اناث مراهقات
٠,٠٠١	٤,٧٦	٢,٤٨	١١,٧٧	٢,٣٥	١٣,١٩	ذكور مراهقون/ اناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

ان اناث المراهقات اكثر انطواءً بشكل جوهرى من :

- ذكور الأطفال

- إناث الأطفال .

- ذكور المراهقين .

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

ويوضح اتجاهه الجدول التالي:

جدول رقم (٦٢)

المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة

فى متغير الانبساط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٤,٤٧	٢,٣١	١١,٥٦	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / اناث ريف
-	٠,٤٨	٢,٦٩	١٢,٨٣	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / ذكور حضر
-	٠,٠٥	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / اناث حضر
٠,٠٠١	٤,٠٤	٢,٦٩	١٢,٨٣	٢,٣١	١١,٥٦	اناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٥٨	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٣١	١١,٥٦	اناث ريف / اناث حضر
-	٠,٠٤	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٦٩	١٢,٨٣	ذكور حضر / اناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر انبساطاً من إناث الريف بشكل جوهرى.

- إناث الريف أكثر انطواءً من ذكور الحضر بشكل جوهرى.

- إناث الريف أكثر انطواءً من إناث الحضر بشكل جوهرى.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي الاتجاه

جدول رقم (٦٣)

المتوسطات الحسائية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة

في متغير الانبساط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٨٨	٢,٨١	١٢,٧٨	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / مرافقة ريف
٠,٠٠١	٥,٦٦	٢,٨٥	١٣,٦٣	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / أطفال حضر
-	١,٧٦	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / مرافقة حضر
٠,٠٥	٢,٣٧	٢,٨٥	١٣,٦٣	٢,٨١	١٢,٧٨	مرافقة ريف / أطفال حضر
-	١,٦٨	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٨١	١٢,٧٨	مرافقة ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٤,٤١	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٨٥	١٣,٦٣	أطفال حضر / مرافقة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن أطفال الريف أكثر انطواءً عن أطفال الحضر بشكل جوهري.
- أن عينة مرافقة الريف أكثر انطواءً عن أطفال الحضر بشكل جوهري.
- أن أطفال الحضر أكثر انبساطاً عن عينة مرافقة الحضر بشكل جوهري.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

والجدول التالي يوضح اتجاه ذلك:

جدول رقم (٦٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر ×
الثقافة لتغير الانبساط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	ف	ع	ف		
-	٠,٢٢	٢,٢٥	١١,٧٣	٢,٢٥	١١,٨٢	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٤	٢,٥٤	١٤,٢٨	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكور مرافقون ريف	ذكور أطفال ريف
-	١,٠١	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٢٥	١١,٨٢	إناث مرافقات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٢,٩٩	٣,٣٩	١٣,٣٦	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٢٩	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٢٥	١١,٨٢	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
-	١,٦١	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال ريف
-	٠,٧٠	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٢٥	١١,٨٢	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٥٩	٢,٥٤	١٤,١٨	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكور مرافقون ريف	إناث أطفال ريف
-	٠,٧٩	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٢٥	١١,٧٣	إناث مرافقات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠١	٣,١٣	٣,٣٩	١٣,٣٦	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٦	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٢٥	١١,٧٣	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
-	١,٨٥	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال ريف
-	٠,٩٠	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٢٥	١١,٧٣	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٦,٢٦	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٥٤	١٤,١٨	إناث مرافقات ريف	ذكور مرافقون ريف
-	١,٥١	٣,٣٩	١٣,٣٦	٢,٥٤	١٤,١٨	ذكور أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
-	٠,٥٨	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٥٤	١٤,١٨	إناث أطفال حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٤,٧٦	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٥٤	١٤,١٨	ذكور مرافقون حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٤,٥٥	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٥٤	١٤,١٨	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون ريف
٠,٠٠١	٣,٧٤	٣,٣٩	١٣,٣٦	٢,٣٧	١١,٤٠	ذكور أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠٠١	٦,١٥	٢,١٤	١٣,٩٣	٣,٣٧	١١,٤٠	إناث أطفال حضر	إناث مرافقات ريف
٠,٠١	٢,٧٣	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٣٧	١١,٤٠	ذكور مرافقون حضر	إناث مرافقات ريف
-	١,٦٥	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٣٧	١١,٤٠	إناث مرافقات حضر	إناث مرافقات ريف
-	١,١٠	٢,١٤	١٣,٩٣	٣,٣٩	١٣,٣٦	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٥	٢,١٥	١,٨٤	١٢,٣٨	٣,٣٩	١٣,٣٦	ذكور مرافقون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٥	٢,٣٦	٢,٥٥	١٢,١٢	٣,٣٩	١٣,٣٦	إناث مرافقات حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٤٩	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,١٤	١٣,٩٣	ذكور مرافقون حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٢٧	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,١٤	١٣,٩٣	إناث مرافقات حضر	إناث أطفال حضر
-	٠,٧١	٢,٥٥	١٢,١٢	١,٨٤	١٢,٣٨	إناث مرافقات حضر	ذكور مرافقون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن ذكور الأطفال من الريف أكثر انطواءً بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين ريف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- أن إناث الأطفال من الريف أكثر انطواءً بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين ريف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- أن ذكور المراهقين من الريف أكثر انبساطاً بشكل جوهري من:

- إناث مراهقات ريف.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- أن الإناث المراهقات من الريف أكثر انطواءً بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- أن ذكور الأطفال وإناثهم من الحضر أكثر انبساطاً بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

ويعنى ذلك أن أكثر العينات انطواءً وأقلها انبساطاً هي: إناث مراهقات ريف.

١٠ - عرض نتائج مقياس العصائية / الاتزان الانفعالى
وتوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٦٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير العصائية/الاتزان (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المربعات	د.ح	مجموع المربعات	مصدر التباين
٠,٠٠١	٧,٧٦	٩٥,٧٨	١	٩٥,٧٨	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٣٦,٥٨	٤٥١,١٣	١	٤٥١,١٣	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	١٧,٣٧	٢١٤,٢٤	١	٢١٤,٢٤	عامل الثقافة (ج)
—	٠,٠١	٠,١٤	١	٠,١٤	تفاعل أ × ب
—	٢,٨٦	٣٥,٢٧	١	٣٥,٢٧	تفاعل أ × ج
٠,٠٠١	٤٩,٦١	٦١١,٧٠	١	٦١١,٧٠	تفاعل ب × ج
—	٠,٥٣	٦,٥٥	١	٦,٥٥	تفاعل أ×ب×ج
		١٢,٣٣	٥٠٠	٦١٦٥,٢٠	البواقي
		١٥,١٤	٥٠٧	٧٦٧٩,٨٧	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير العصائية / الاتزان الانفعالى
فيمكن ملاحظة الآتى :

— يوجد تأثير جوهري لكل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده وكل على حده.

— يوجد تأثير جوهري لتفاعل العمر × الثقافة.

— لا توجد تأثيرات جهرية أخرى.

تأثيرات كل عامل بمفرده

يوضحها الجدول التالى :

جدول رقم (٦٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودالاتها
تبعاً لتأثير كل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده لتغير العصابية / الاتزان

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٧١	٣,٨٨	١١,٤٦	٣,٨٤	١٠,٥٣	جملة ذكور/جملة إناث
٠,٠٠١	٦,٠١	٣,٦٦	١١,٩٨	٣,٨٦	٩,٩٧	جملة طفولة/جملة مراهقة
٠,٠٠١	٤,٢٩	٤,٠٠	١١,٧١	٣,٦٢	١٠,٢٦	جملة ريف/جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- الاناث أكثر عصابية عن الذكور بشكل جوهري.
- عينة المراهقة أكثر عصابية عن عينة الطفولة بشكل جوهري.
- عينة الحضر أكثر عصابية عن عينة الريف بشكل جوهري.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٦٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودالاتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة
لتغير العصابية / الاتزان الانفعالي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٠,٧١	٣,٥٤	١٠,٠٩	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / مراهقة ريف
-	١,٨٥	٣,٩٧	٩,٥١	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / طفولة حضر
٠,٠٠١	٧,٨١	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / مراهقة حضر
-	١,٢١	٣,٩٧	٩,٥١	٣,٥٤	١٠,٠٩	مراهقة ريف / طفولة حضر
٠,٠٠١	٨,٨٦	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٥٤	١٠,٠٩	مراهقة ريف / مراهقة حضر
٠,٠٠١	٩,٦٣	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٩٧	٩,٥١	طفولة حضر / مراهقة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن عينة المراهقة في الحضر أكثر عصابية بشكل جوهري عن :

- عينة الطفولة من الريف.

- عينة المراهقة من الريف.

- عينة المراهقة من الحضر.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

التحقق من صحة الفروض من الأول وحتى الرابع

التحقق من صحة الفرض الأول

أوضحت الجداول السابقة أن الفرض الأول والخاص بوجود تأثير جوهري يرجع لعامل الجنس بمفرده في الخجل وبعدي الشخصية قد ثبتت صحته في خمسة متغيرات ولم تثبت صحته في خمسة أخرى.

فلقد أسفرت النتائج عن وجود ذلك التأثير الجوهري لعامل الجنس لصالح الإناث في متغيرات خمسة هي أكثر إظهاراً لها وهي:

- الأعراض الانفعالية للخجل.

- الخجل الاجتماعي.

- الخجل الجنسي.

- الانطواء.

- العصابية.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الأول بنسبة (٥٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الثانى

ويختص بوجود تأثير جوهري يرجع لعامل العمر بمفرده فى وبعدى الشخصية ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى ستة متغيرات لصالح عينة المراهقة فهى أكثر إظهاراً لما يلى:

- الأعراض الانفعالية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة أعراض الخجل.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنىسى.
- العصائية.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثانى بنسبة (٦٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الثالث:

والخاص بوجود تأثير جوهري يرجع لعامل الثقافة بمفرده فى الخجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى تسعة متغيرات لصالح عينة الريف فهى أكثر إظهاراً للمتغيرات الآتية:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.
- الأعراض الإنفعالية للخجل.
- الأعراض المعرفية للخجل.
- جملة أعراض الخجل.
- الخجل الذاتى.
- الخجل الاجتماعى.
- الخجل الجنىسى.

- الإنطواء.

- الإتزان الإنفعالى.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثالث بنسبة (٧٩٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الرابع

والخاص بوجود تأثير جوهري يرجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة على المستويين الثنائى، والثلاثى فى الخجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن ما يلى:

- بالنسبة لمتغير: الأعراض الفيزيولوجية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الأعراض الاجتماعية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الأعراض الانفعالية للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الأعراض المعرفية للخجل يوجد عدد (١) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: جملة اعراض للخجل يوجد عدد (٢) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الخجل الذاتى يوجد عدد (٤) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الخجل الاجتماعى يوجد عدد (-) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الخجل الجنسى يوجد عدد (-) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: الانبساط / الانطواء يوجد عدد (٤) تفاعل جوهري.
 - بالنسبة لمتغير: العصائية/ الاتزان يوجد عدد (١) تفاعل جوهري.
- ويعنى ذلك أن جملة التفاعلات الجوهرية الحادثة بالفعل على المستويين الثنائى أو الثلاثى لكل المتغيرات العشر هى (١٨) تفاعلاً جوهرياً من جملة (٤٠) تفاعل جوهري مفترض.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الرابع بنسبة (٤٥٪) فقط وهى خارج قسمة (١٨) تفاعلاً فعلياً على (٤٠) تفاعل مفترض.

ثانياً - عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة:
نتائج الفرض الخامس والتحقق من صحته:

وأختص الفرض الخامس بوجود علاقة لارتباطية جوهرية موجبة بين الخجل وبعدى الانطواء والعصابية وسالبة بين الخجل والانبساط والاتزان الانفعالى لدى عينات الدراسة.

وفيما يلى نعرض لسبع مصفوفات ارتباطية للعينات السبع للتحقق من مدى صحة هذا الفرض على النحو التالى:

١- مصفوفة عينتى الذكور، والإناث.

٢- مصفوفة عينتى الطفولة ، والمراهقة.

٣- مصفوفة عينتى الريف، والحضر.

٤- مصفوفة العينة الكلية.

١- مصفوفة عينتى الذكور والإناث

يوضحها جدول رقم (٦٨)

جدول رقم (٦٨)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الذكور (٢٦١) (المثلث العلوي)

وعينة الإناث (٢٤٧) (المثلث السفلي)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	الخجل الجنسي	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	-	** ٠,٦٣٩	** ٠,٧٥٣	** ٠,٧٣٤	** ٠,٧٥٩	** ٠,١١٥
الخجل الذاتي	** ٠,٥١٤	-	** ٠,٥٣٤	** ٠,٥٨١	** ٠,٢٦٤	** ٠,٠٧٧
الخجل الاجتماعي	** ٠,٧٢٧	** ٠,٤٩٢	-	** ٠,٦٢٩	** ٠,٠٣٦	* ٠,١٦٩
الخجل الجنسي	** ٠,٥١٤	** ٠,٤١٢	** ٠,٤٨٧	-	٠,٠٨٧	٠,٠٨٧
الانبساط	٠,٠٨٥	٠,٠٥٧	٠,٠٧٢	٠,١٦١	*	٠,٠٣١
العصابية	٠,٠٩٥	* ٠,١٥٦	٠,٠٥٧	٠,١٢١	٠,٠٠٢	-

(*) (٠,١٣٨ ≤ ٠,٠٥) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

الارتباطات لدى عينة الذكور:

- جملة معاملات الارتباط (١٥) معاملاً، وكلها موجبة.
- تسعة معاملات جوهرية، وستة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، والباقي عند مستوى (٠,٠١)
- يرتبط متغير أعراض الخجل جوهرياً بكل متغيرات الخجل الأخرى، كما يرتبط جوهرياً وطردياً بالإنطواء. ولا يرتبط جوهرياً بالعصابية.
- ينطبق ما سبق تماماً على متغير الخجل الذاتي أيضاً. وكذلك الحال

بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعي باختلاف أنه لا يرتبط جوهرياً بالانبساط / الانطواء ولكنه يرتبط جوهرياً بالعصابية وهو المتغير الوحيد الذي يرتبط بالعصابية ارتباطاً جوهرياً في كل المصفوفة لدى الذكور.

- أما الخجل الجنسي فهو يرتبط جوهرياً بمتغيرات الخجل ولا يرتبط جوهرياً ببعدي الشخصية.

- أما الانبساط / الانطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بمتغيري أعراض الخجل، والخجل الذاتي فقط.

الإرتباطات لدى عينة الإناث:

- جميع معاملات الارتباط موجبة.

- ثمانية معاملات جهرية منها اثنين عند مستوى (٠,٠٥)، وستة معاملات عند مستوى (٠,٠٠١)، وسبعة معاملات غير جهرية.

- ولقد ارتبط متغير أعراض الخجل بكل متغيرات الخجل الأخرى جوهرياً، ولم يرتبط ببعدي الشخصية، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الاجتماعي تطابقاً.

- كذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتي، ولكن باختلاف أنه ارتبط جوهرياً بالعصابية وعلى ذلك فالعصابية لم ترتبط جوهرياً إلا به.

- أما الانبساط / الانطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بالخجل الجنسي.

٢- مصفوفة عينتي الطفولة، والمراهقة:

يوضحها جدول رقم (٦٩)

جدول رقم (٦٩)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الطفولة (٢٤٤) (الثلث العلوى)

وعينة المراهقة (٢٦٤) (الثلث السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	-	** ٠,٥٥٧	** ٠,٧١٦	** ٠,٦٢٣	* ٠,١٧١-	* ٠,١٦٨
الخجل الذاتى	** ٠,٦٧٩	-	** ٠,٤٦٤	** ٠,٣٦٧	٠,٠٣٧	٠,٠٠١
الخجل الاجتماعى	** ٠,٧٥٩	** ٠,٥٧٩	-	** ٠,٥١١	** ٠,١٨٤-	** ٠,١٨٦
الخجل الجنسى	** ٠,٦١٢	** ٠,٦٣٦	** ٠,٦٠٨	-	* ٠,١٦٤-	٠,٠٦٠
الانبساط	* ٠,١٧٨	** ٠,٢٨٣	٠,٠٩٠	٠,٠٧٤	-	٠,٠٢٢
العصابية	٠,٠٧١	** ٠,٢٠١	٠,٠٥٣	** ٠,٢٦٨	٠,٠٦٥	-

(*) (٠,١٣٨ ≤ ٠,٠٥) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ارتباطات عينة الطفولة:

- من جملة الارتباطات الـ (١٥) يوجد (١٢) معاملاً موجباً، وثلاثة معاملات سالبة.
- كما يوجد احدى عشر معاملاً جوهرياً، وأربعة معاملات غير جوهريّة.
- المعاملات الجوهريّة الاحدى عشر منها ثلاثة عند مستوى (٠,٠٥) وثمانية عند مستوى (٠,٠١).
- بالنسبة لمتغير اعراض الخجل فلقد ارتبط جوهرياً بكل متغيرات الدراسة وكان ارتباطه سالباً بالانبساط، وموجباً بالخجل، والعصابية.
- ارتبط الخجل الذاتى بمتغيرات الخجل جوهرياً، ولم يرتبط ببعدى الشخصية.

- اربط الخجل الاجتماعي بكل المتغيرات جوهرياً، وكان ارتباطه سالباً بالإنبساط .. مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.

- وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسي، فلقد ارتبط بكافة المتغيرات جوهرياً، فيما عدا متغير العصابية، وكان ارتباطه بالإنبساط سالباً مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.

- لم يرتبط الانبساط بالعصابية جوهرياً، ولم ترتبط العصابية جوهرياً إلا بمتغير الخجل الاجتماعي.

إرتباطات عينة المراهقة:

- يوجد عشر معاملات جهرية من جملة المصفوفة، منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١). ويتبقى خمسة معاملات غير جهرية .. وكل المعاملات موجبة.

- اربط متغير جملة اعراض الخجل بكافة المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير العصابية.

- اربط متغير الخجل الذاتي بكافة المتغيرات جوهرياً.

- لم يرتبط الخجل الاجتماعي ببعدي الشخصية جوهرياً رغم ارتباطه ببقية المتغيرات، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسي مع اختلاف وحيد هو ارتباطه بالعصابية جوهرياً.

- لم يرتبط الإنطواء بأى من المتغيرات جوهرياً سوى بأعراض الخجل، والخجل الذاتي مما يشير إلى وجود علاقة طردية بين الإنطواء والخجل.

- لم ترتبط العصابية جوهرياً إلا بالخجل الذاتي، والخجل الجنسي فقط.

٣- مصفوفة عينتى الريف والحضر

يوضحها الجدول رقم (٧٠)

جدول رقم (٧٠)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الريف (٢٤٥) (المثلث العلوي)
وعينة الحضر (٢٦٣) (المثلث السفلي)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	الخجل الجنسي	الانسياط	العصابية
أعراض الخجل	-	** ٠,٦٤٧	** ٠,٧٣٤	** ٠,٤٨٥	* ٠,١٤٠	** ٠,٢٠٢
الخجل الذاتي	** ٠,٣١٦	-	** ٠,٥٢٠	** ٠,٤٥٤	** ٠,٢٥٠	** ٠,١١٣
الخجل الاجتماعي	** ٠,٦٥٧	** ٠,٣١٤	-	** ٠,٤٥٨	** ٠,٠٧٦	** ٠,١٩٦
الخجل الجنسي	** ٠,٥٨٢	** ٠,٢١٩	** ٠,٥٢٩	-	** ٠,٠١٦	** ٠,٠٣٢
الانسياط	** ٠,٠٦٩	** ٠,٢٢٤	* ٠,١٤٨-	* ٠,٠٠٧	-	** ٠,١١١
العصابية	** ٠,١٨٢	** ٠,٢٠٢	** ٠,١٨٤	** ٠,٢٢٥	** ٠,٠٧٥	-

(*) (٠,١٢٨ ≤ ٠,٠٥) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ارتباطات عينة الريف

- عشر معاملات جوهرية، وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١)، والمعاملات كلها موجبة.

- ارتبط متغير اعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتي فيما عدا عدم ارتباطه جوهرياً بالعصابية.

- ارتبط متغير الخجل الاجتماعي بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانسياط.

- ارتبط متغير الخجل الجنسي بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانسياط والعصابية.

- ارتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الذاتى فقط.
- ارتبطت العصابية جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الاجتماعى فقط.

- لم يرتبط الانبساط بالعصابية جوهرياً.

ارتباطات عينة الحضر:

- اثنتا عشرة معاملاً جوهرياً، وثلاثة غير جوهريّة، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد فقط عند مستوى (٠,٠٥) والباقى عند مستوى (٠,٠١) والمعاملات كلها موجبة فيما عدا معامل واحد فقط هو ارتباط الخجل الاجتماعى بالانبساط ارتباطاً سالباً وجوهرياً.

- ارتبط متغير اعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانبساط. وكذلك الحال تماماً مع متغير الخجل الجنسى.

- ارتبط متغير الخجل الذاتى بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال تماماً بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعى.

- لم يرتبط الانطواء إيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتى فقط.

- ارتبطت العصابية إيجابياً وجوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الانبساط.

٤- مصفوفة العينة الكلية:

يوضحها جدول رقم (٧١):

جدول رقم (٧١)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	-					
الخجل الذاتي	** ٠,٥٨٣	-				
الخجل الاجتماعي	** ٠,٧٤٢	** ٠,٥١١	-			
الخجل الجنسي	** ٠,٦٢٨	** ٠,٤٩٢	** ٠,٥٦٨	-		
الانبساط	-٠,٠١٣	** ٠,١٧٢	-٠,٠٥٩	٠,٠٥٨	-	
العصابية	* ٠,٠٩١	* ٠,١١٣	* ٠,١٠٧	٠,٠٤١	٠,٠٣٢	-

(*) (٠,٠٨٨ ≤ ٠,٠٥) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١١٥)

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- عشر معاملات جوهرية، وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها ثلاثة معاملات عند مستوى (٠,٠٥)، وسبعة معاملات عند مستوى (٠,٠١).
والمعاملات الجوهرية كلها موجبة، ولا يوجد معاملات سالبة جوهرية وإنما كلها غير جوهرية وهي تتعلق بالانبساط في ارتباطه بأعراض الخجل، والخجل الاجتماعي.

- ارتبط متغير جملة أعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانبساط / الانطواء وشابهه في ذلك متغير الخجل الاجتماعي.

- ارتبط متغير الخجل الذاتي بكل المتغيرات جوهرياً.

- ارتبط متغير الخجل الجنسي بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا بعدى الشخصية.

- لم يرتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتي.
- ارتبطت العصاوية جوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الخجل الجنسى، والانبساط.

التحقق من صحة الفرض الخامس

ويخلص الجدول التالى حجم الارتباطات الجوهريّة وغير الجوهريّة لكل عينات الدراسة السبع:

جدول رقم (٧٢)

تلخيص حجم الارتباطات الجوهريّة، وغير الجوهريّة، ودلالاتها بين متغيرات الدراسة لدى عيناتها السبع

العينات	جملة الارتباطات	المعاملات الجوهريّة				المعاملات غير الجوهريّة	
		٠,٠٥	٠,٠١	جملة	٪	جملة	٪
ذكور	١٥	١	٨	٩	٦٠,٠٠	٦	٤٠,٠٠
إناث	١٥	٢	٦	٨	٥٣,٣٣	٧	٤٦,٦٧
طفولة	١٥	٣	٨	١١	٧٣,٣٣	٤	٢٦,٦٧
مراهقة	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
ريف	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
حضر	١٥	١	١١	١٢	٨٠,٠٠	٣	٢٠,٠٠
عينة كلية	١٥	٣	٧	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
المجموع	(١٠٥)			٧٠	٦٦,٧	٣٥	٣٣,٣

ويتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية لتحقق الفرض فى وجود علاقة ارتباطية جوهريّة بين متغيرات الدراسة متساوية للقيمة (٧, ٦٦٪)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العائلي لمتغيرات الدراسة:

عرض نتائج الفرض السادس والتحقق من صحته

اضطلع هذا الفرض باختلاف التركيب العائلي لمتغيرات الدراسة بناء على اختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل: الجنس، والعمر، والثقافة.

ونعرض فيما يلي لثلاث مصفوفات عاملية بناء على العوامل الثلاثة السابقة علماً بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية التشبع $\leq ٠,٦٤$.

١- التركيب العائلي لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الجنس

ويوضحها جدول رقم (٧٣):

جدول رقم (٧٣)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة الذكور (٢٦١)، وجملة الاناث (٢٤٧)

جملة ذكور		جملة اناث		المتغيرات
العامل الواحد	٢-هـ	العامل الواحد	٢-هـ	
٠,٩١٦	٠,٨٤٦	٠,٨٧٥	٠,٧٩٦	اعراض الخجل
٠,٧٧٥	٠,٧٥٨	٠,٧٤٥	٠,٦٦٧	الخجل الذاتى
٠,٨٦٢	٠,٧٨٧	٠,٨٦٢	٠,٧٦٨	الخجل الاجتماعى
٠,٨٥٩	٠,٧٤٢	٠,٧١٦	٠,٦٢١	الخجل الجنىسى
٠,٠٣٤	٠,٦٦٣	٠,٠٤٣-	٠,٦٤٥	الانبساط
٠,٠٦٢	٠,٦٧٥	٠,٠٠٢	٠,٦٣٢	العصابية
٢,٩٧		٢,٥٩		الجلد الكامن
٢٤٩,٥		٢٤٣,٣		نسبة التساين

ويتضح من الجدول السابق أن التركيب العائلي لمتغيرات الدراسة يحتوي على عامل واحد سواء لدى عينة الذكور أم لدى عينة الاناث.

٢- التركيب العائلي لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل العمر

ويوضحها جدول رقم (٧٤) :

جدول رقم (٧٤)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة طفولة (٢٤٤)، وجملة مراهقة (٢٦٤)

المتغيرات	جملة طفولة		جملة مراهقة	
	العامل الواحد	٢-هـ	العامل الواحد	٢-هـ
اعراض الخجل	٠,٨٧٨	٠,٨٠٧	٠,٨٨٢	٠,٧٩٠
الخجل الذاتي	٠,٧٥٢	٠,٦٧٧	٠,٨٥٥	٠,٧٣٤
الخجل الاجتماعي	٠,٨٢٢	٠,٧٣٢	٠,٨٤١	٠,٧١٠
الخجل الجنسي	٠,٧٦٠	٠,٦١٠	٠,٨٢٩	٠,٧٣٢
الانقباض	٠,١١٠-	٠,٩٢٤	٠,٢٥٦	٠,٥٣٣
العصابية	٠,٠٧٦	٠,٩٦٧	٠,٢٣٩-	٠,٦٣٣
الجدول الكامن	٢,٦٨		٣,٠٣	
نسبة التباين	٧٤٤,٧		٧٥٠,٥	

ويتضح مما سبق أن التركيب العائلي قد أحتوى على عامل عام وحيد لدى عينة الطفولة، والمراهقة أيضاً.

٣- التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الثقافة

ويوضحه جدول رقم (٧٥) :

جدول رقم (٧٥)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة الريف (٢٤٥) ، وجملة الحضر (٢٦٣)

جملة ريف		جملة حضر		المتغيرات
العامل الوحيد	هـ	العامل الوحيد	هـ	
٠,٨٧١	٠,٧٩٧	٠,٨٦٨	٠,٧١٨	اعراض الخجل
٠,٧٧٨	٠,٦٥٨	٠,٤٦٨	٠,٧٥٥	الخجل الذاتى
٠,٨٢٨	٠,٧٠٥	٠,٨٥٠	٠,٧٢٨	الخجل الاجتماعى
٠,٧٦١	٠,٦٣٣	٠,٧٩٤	٠,٦٣٥	الخجل الجنىسى
٠,٠٧٤	٠,٥٠٣	٠,٠٥٩	٠,٤١٧	الانبساط
٠,٠٧٣	٠,٥٤٥	٠,٢٧٧	٠,٤٩٢	المصابية
٢,٧٤		٢,٤١		الجذر الكامن
٢٤٥,٧		٢٤٠,١		نسبة التباين

ويتضح مما سبق أن التركيب العاملى قد أحتوى أيضاً على عامل عام وحيد لدى عينتى الريف، والحضر.

٤- التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية

وبوضحه جدول رقم (٧٦) :

جدول رقم (٧٦)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

العينة الكلية		المتغيرات
٢-هـ	العامل الوحيد	
٠,٨١٨	٠,٨٩٧	اعراض الخجل
٠,٧١٨	٠,٧٥٦	الخجل الذاتى
٠,٧٦٧	٠,٨٥٨	الخجل الاجتماعى
٠,٦٧٢	٠,٨١٠	الخجل الجندى
٠,٧٥٥	٠,٠٢٤	الانبساط
٠,٧٦٥	٠,٠١٩	العصابية
	٢,٧٧	الجذر الكامن
	٢٤٦,٢٠	نسبة التباين

ويتضح من الجدول السابق أن متغيرات الدراسة تتتركب عاملياً من عامل عام وحيد لدى العينة الكلية شأنها فى ذلك شأن العينات الفرعية الأخرى.

وعلى ذلك يتحقق الفرض السادس، وتثبت صحته بنسبة (١٠٠٪)

رابعاً : النسب المثوية لمدى تحقق صحة الفروض

وفيما يلي بيانها:

النسبة المثوية	الفروض
٧٥٠٪	الأول
٧٦٠٪	الثاني
٧٩٠٪	الثالث
٧٤٥٪	الرابع
٧٦٧٪	الخامس
٧١٠٠٪	السادس

وعلى ذلك فالنسبة المثوية الكلية لتحقيق صحة الفروض في جملتها تساوى

القيمة (٧٦٨,٧٪)

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين في الخجل وبعدي الشخصية وتفسيرها.

ثانياً : مناقشة الفروق العمرية في الخجل وبعدي الشخصية وتفسيرها.

ثالثاً : مناقشة الفروق الثقافية في الخجل وبعدي الشخصية وتفسيرها.

رابعاً : مناقشة التفاعلات الجوهرية للعوامل التجريبية الثلاثة وتفسيرها.

خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدي الشخصية وتفسيرها.

سادساً : مناقشة التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة وتفسيره.

سابعاً : ما تأثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية.

ثامناً : ملخص الدراسة.

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:
أسفرت النتائج عن وجود فرق جوهري يرجع لعامل الجنس فى عدة متغيرات
لصالح الاناث: بمعنى أن الاناث أكثر شعوراً بها مقارنة بالذكور وهذه المتغيرات
هى:

- الأعراض الانفعالية للخجل.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجنىسى.

- الانطواء.

- العصابية.

وهذه النتائج تعد مقبولة، ومنطقية وأكثر ملائمة للواقع، وأكثر انساقاً مع ما
سبقها من نتائج دراسات أخرى كثيرة ومتعددة. فبالنسبة لنتيجة أن الاناث أكثر
شعوراً بالخجل عن الذكور فلقد تأيدت بما أسفرت عنه دراسات متنوعة مثل:
دراسة ستوبارد، وكالين (١٩٧٨)، ومعذى حبيب (١٩٩٢)، وهنيك، ورايا
(١٩٩٣)، وكول مع آخرين (١٩٩٤)، والسيد السمادونى (١٩٩٤)، وكروزيو
(١٩٩٥) وغيرهم.

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى طبيعة التركيب الانفعالى والوجدانى للأنثى
بصفة عامة الذى يتميز بالحساسية، والرقّة، والمشاعر، والأحاسيس، فضلاً عن أن
الأنثى فى أغلب الأحيان أكثر التزاماً، وأكثر قيوداً، وأكثر إنكالية، وأقل تشجيعاً
على المواجهة فى نمط التنشئة الاجتماعية الذى يفرض عليها أن تتجنب مواقف
معينة، وألا تنخرط فى تفاعلات معينة، وأن تحتشم فى معظم تصرفاتها
وسلوحياتها حتى فى المأكل، والملبس، وحتى إن كان الخجل من المحتمل أن
يكون متغيراً وراثياً، إلا أنه فى معظم أنماط التنشئة الاجتماعية يحاول المربون أن

يكسبه للإناث اكساباً، وتعلماً لأنه يزيد من جمال الأنثى وأدبها، فضلاً عن أن ثقافتنا الإسلامية تحرض على اكساب الحياء لأنه من قواعد الإيمان خصوصاً للإناث مما يفرض عليهن حساباً فيما يقلن أو يسكنن ... وهذا قد يتوافر لدى الذكر ولكن ليس بالقدر نفسه المطلوب من الأنثى في ضوء ما يسمى بالتنميط الجنسي (رشاد موسى، ١٩٩١، ص ١٤).

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في الانبساط / الانطواء لصالح الذكور في الانبساط، ولصالح الإناث في الانطواء .. فهي أيضاً نتيجة لها ما يؤديها في دراسات أخرى مثل دراسات ايزنك المتعددة، ودراسة أحمد عبد الخالق، ومایسة النیال (١٩٩١)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥) وغيرهم.

ويورد ريتشارد لن تفسيراً لهذا بأن المربين يميلون إلى تشجيع الذكور على أن يكونوا منبسطين، والإناث على أن يكن منطويات كما يتم تشجيع الأولاد على أن يكونوا مغامرين، قياديين، في حين يتوقع من البنات أن يكن أكثر رزانة، واحتشاماً، وسلبية، وتحاشياً مع عدم إغفال الفروق الفطرية بين الجنسين فالذكور أكثر عدوانية بالفطرة وبالتالي فهم أكثر انبساطاً ووجد ذلك على المستويين الحيواني والانسانی (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص ١١٠).

والحقيقة أن نتيجة تفوق الإناث على الذكور في إظهار الخجل، والانطواء نتيجة منطقية وواقعية لأنه من غير المعقول أن يكون الخجل منبسطاً بل لا بد أن يكون منطوياً، وهذا يتسق مع دراسات ايزنك التي أكدت أن الخجل أحد مكونات الانطواء لذلك فالإناث أكثر خجلاً وأكثر انطواءً.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في العصابية لصالح الإناث بمعنى أن الإناث أكثر عصابية من الذكور فإن هذه النتيجة لها ما يؤديها من دراسات منها على سبيل المثال: دراسة سبيل ايزنك (١٩٦٥) (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص ٤٢) وريکمان (١٩٦٩) (Rachman, 1969, p. 262)، وفيلري مع آخرين (١٩٧٧)

(Farley, et. al., 1977)، واحمد عبد الخالق، وسبيل ايزنك (١٩٨٣) (Abdel Khalek, & Eysenck, 1983) - وملحت عبد الحميد، (١٩٩٠) وهبة القشيشي (١٩٩١) (هبة القشيشي، ١٩٩١، ص٢٤٤)، وسهير كامل (١٩٩١)، واحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢)، ومايسة النبال (١٩٩٣)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥).

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أساليب التنشئة الإجتماعية التى تتميز بالتدليل الزائد للإناث، والحماية الزائدة، وتعويد الأنثى على الإنكسالية، والاعتمادية، والسلبية مما يجعلها أكثر تهيئاً، وأكثر قلقاً، وأكثر خوفاً وبالتالى أكثر عصابية.

ثانياً - مناقشة الفروق العمرية فى الخجل وبعدي الشخصية وتفسيرها:

أسفرت النتائج عن أن عينة المراهقة تفوق عينة الطفولة فيما يلى:

- الأعراض الإنفعالية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة أعراض الخجل.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجنسى.

- العصابية.

ومعنى ذلك أن عينة المراهقة أكثر شعوراً بالخجل وأكثر عصابية عن عينة الطفولة. وهذه نتيجة متسقة مع المنطق والواقع وما سبق من دراسات (انظر ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص١٠٨)، وهوسك (١٩٧٢) (Hosek, 1972) وبيكلونز وزيمبارنو (١٩٧٩) وغيرهم.

ولعل السبب فى زيادة الخجل والعصاوية لدى عينة المراهقة ما يلى :

القيود التى تفرض على الفتاة ولا سيما بعد وصولها إلى سن البلوغ بشكل أكثر حدة وقوة، فليس لها حرية التفاعل الاجتماعى مع البيئة المحيطة بالقدر نفسه الذى يسمح به للذكر. ومن لم، فإن خبراتها الاجتماعية التى قد تسهم فى تشكيل شخصيتها محدودة، وإذا ما تتطلب الأمر تفاعلاً مع الآخرين، فقد تعثرها صعوبات فى التعبير عن رأيها أو اضطرابات فى الجوانب المعرفية - كما فى حالات تشتت الأفكار - أو فى الجوانب الفيزيولوجية - كاحمرار الوجه أو سرعة نبضات القلب وما إلى ذلك وجميعها فى الواقع مكونات للخجل وتجدر الإشارة إلى أن هذا التفسير يتسق مع بعض الأوضاع الاجتماعية الشائعة فى المجتمعات العربية.

وعلى الرغم من هذا، فإن الخجل سمة شخصية مقبولة، تشيد به كثير من الثقافات العربية ولا سيما بالنسبة للأنثى، إذ أنها معيار للإلتزام بضوابط المجتمع وعاداته وتقاليده، فضلاً عن أنه تعبير عن الخلق المحمود والبرية السليمة. ونخص بالذكر فى هذا المضمار الخجل الذى يعبر عن الحياء وليس الخجل الذى يعوق تحقيق الأهداف والغايات.

ونخلص من هذا إلى أن العوامل الثقافية وأساليب التنشئة الاجتماعية تتفاعل معاً لتفسح الطريق وتمهده لرفع درجات الخجل لدى هذه الفئة العمرية من الإناث.

أن التغيرات الجثمانية التى تصاحب البلوغ تعد مصدراً ليس فقط للخجل بل للقلق والمثقة، ولا سيما أن هذه التغيرات ليست مهمة فى حد ذاتها بقدر أهميتها من حيث تأثيرها غير المباشر على شخصية الأنثى. فقد تظهر لديها مشاعر سلبية وبخاصة نحو التصور الذاتى لما طرأ عليها، قد يتصدرها الخجل.

وشعور الأنثى بعدم تجانس نضجها الجثمانى مع غيرها من أقرانها، مما يجعلها

أكثر ميلاً للتوتر والانسحاب وهي مكونات تعبر عن الخجل، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، لا يمكن أن تغفل دور زيادة ضغوط الدوافع والغرائز والحاجة إلى إشباعها بطريقة أو بأخرى، فتقع الفتاة فريسة لمعاناة من نوع آخر، تتمثل في مشاعر الأثم والذنب التي تلاحقها نتيجة رغباتها ودوافعها التي ترغب في إشباعها فتعاني من التائب نتيجة لمخالفتها للقواعد الأخلاقية. وتتفق هذه النتيجة مع ما ورد في الأطر النظرية التي تناولت موضوع الخجل في أن مستويات الخجل المرتفعة نتاج سلوكيات سلبية يمارسها الفرد والتي بدورها تؤدي إلى زيادة مشاعر الإثم لديه (أنظر: Feher & Stamps, 1979).

أيضاً الجانب التعليمي يلعب دوراً في هذا فلقد انتهت الاناث من المرحلة الابتدائية وانتقلت إلى المرحلة الإعدادية، والتحقت بمدارس جديدة، ويتطلب هذا الأمر من تلاميذ هذه الفئة العمرية تفاعلاً جديداً مع مدرسين ومدرسات جدد، ورفاق وأقران لم يسبق التعرف إليهم. فقد يتصدر التفاعل الإجتماعي مع هذه البيئة التعليمية الجديدة شيء من الانسحاب والتفادى وقلق المواجهة، ف دائماً يشعر الفرد بالتهيب والخجل عند تفاعلاته الأولية مع أى بيئة جديدة.

أن مرحلة المراهقة تعد مرحلة عاصفة خصوصاً للأنثى نتيجة للتغيرات المتباينة التي تطرأ عليها إذ تعاني من صراعات متباينة ترفض القيود، وتود الاستقلال، وتتمرد وتتناقض، وكلها متناقضات قد تفسح الطريق لظواهر سلوكية قد يكون منها الخجل، وتكون منها العصابية.

فضلاً عن انتقالها بما يعرفه كيرت ليفين Lewin من وضع معروف إلى وضع غير معروف، فتخشى تقويم الكبار وتقديرهم السالب لها، مع زيادة تردددها، وقلقها، ومخاوفها مقارنة بالذكر.

ثالثاً - مناقشة الفروق الثقافية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

اسفرت النتائج عن أن عينة الريف أكثر من عينة الحضر فى:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.

- الأعراض الانفعالية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة أعراض الخجل.

- الخجل الذاتى.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجنسى.

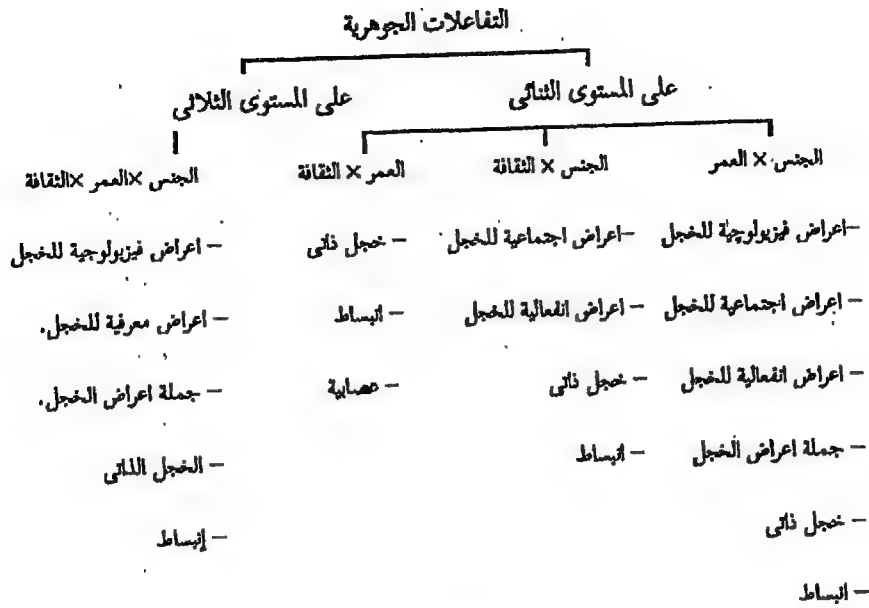
- الإنطواء.

- الإقتران الإنفعالى.

أى أن عينة الريف أكثر خجلاً وأكثر إنطواءً وأكثر اقتراناً عن عينة الحضر والحقيقة أن اظهار عينة الريف لمستويات أعلى من عينة الحضر فى الإنطواء يتسق مع دراسات عديدة مثل دراسة احمد عبد الخالق، ومايسة النيال، وعبد الفتاح دويدار (١٩٨٩) وغيرهم، وأن نتيجة إظهار عينة الحضر لمعدلات اعلى من عينة الريف فى العصائية لها أيضاً ما يؤيدها من دراسات سابقة مثل : دراسة سيكاند (١٩٨٠) (Sikand, 1980)، ودراسة جورج مع آخرين (١٩٨٦) (George, et. al., 1986)، ودراسة هبة القشيشى (١٩٩١) (هبة القشيشى، ١٩٩١)، ص ٢٣٢)، ودراسة حسن عبد المعطى، وهشام عبد الله (١٩٩٤)، ودراسة كروزيير (١٩٩٥) وغيرهم.

أما عن نتيجة أن الريف أكثر خجلاً من الحضر فلعل ذلك يرجع إلى أن الريف:

- أقل حرية مقارنة بالحضر.
 - أقل تحملاً مقارنة بالحضر.
 - انغلاق المجتمع الريفي نسبياً مقارنة بالحضر.
 - محدودية وسائل الاعلام، والاتصال والتفاعل في الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
 - سيادة العادات، والتقاليد، والاعراف في الريف مقارنة بالحضر.
 - قلة الاختلاط في الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
 - ارتفاع مستوى التمسك بالقيم الدينية والتي من بينها الحياء والخجل في الريف مقارنة بالحضر.
 - اختلاف نمط التنشئة الاجتماعية الريفية عن مثيلتها في الحضر.
- وللأسباب السابقة أيضاً يمكن تفسير نتيجة أن الريف أكثر انطواءً وأكثر انزائاً، ويضاف إليها أن صخب الحضر، وصخب المدينة، وتلوثها وجدانياً، وبيئياً، وزيادة ضغوط الحياة وانعصابها في الحضر مقابل سهولتها ويسرها نسبياً في الريف حيث الهواء النقي، والمزارع، والعشب الأخضر، والاتساع، والتهوية، وزيادة الإيمان بالله، وبالقدر، والعيش على الفطرة، كل ذلك من شأنه أن يزيد من اتزان الريف، ويقلل عصايبته، ويزيد من عصايبه الحضر، ويقلل من انزائه.
- رابعاً- مناقشة التفاعلات الجوهرية وتفسيرها:
- تم الحصول على جملة (١٨) تفاعلاً جوهرياً يوضحها الشكل التالي:



شكل رقم (١٢)

التفاعلات الجوهرية بين عوامل الدراسة الثلاثة في الخجل وبعدي الشخصية

١- بالنسبة للتفاعل على المستوى الثاني للعوامل

أ- تفاعل الجنس × العمر

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عامل الجنس × العمر، واشتراكهما معاً، وتفاعلها معاً، وهذا قد يختلف عن تأثير كل عامل بمفرده في أداء الأفراد في متغيرات الدراسة (الخجل وبعدي الشخصية).

ولنوضح ذلك سوف نستعرض تأثير عامل الجنس بمفرده، وتأثير عامل العمر بمفرده، وتأثير تفاعلها معاً على النحو التالي:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس × العمر
ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى :	ظهور فرق جوهري فى:
- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الفيزيولوجية للخجل
- الخجل الاجتماعى	- الاعراض المعرفية	- الاعراض الاجتماعية
- الخجل الجنسى	- جملة اعراض الخجل	- الاعراض الانفعالية
- الانطواء	- الخجل الاجتماعى	- جملة الاعراض
- العصابية	- الخجل الجنسى	- الخجل الذاتى
	- العصابية	- الانبساط

ويلاحظ مما سبق حقيقة أن لكل عامل بمفرده تأثيراً جوهرياً يختلف عن اندماجه أو تفاعله مع عامل آخر .. فعامل الجنس بمفرده قد اتضح تأثيره فى خمسة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل العمر ظهر التأثير فى ستة متغيرات لا يوجد تشابه بينهم سوى فى متغير وحيد وهو الاعراض الانفعالية للخجل، أما متغير الانبساط / الانطواء .. فظهر الانطواء فى عامل الجنس، وظهر الانبساط فى التفاعل مع عامل العمر (وهذا نقيض ذلك) .

وبالنسبة لعامل العمر بمفرده قد اتضح تأثيره فى ستة متغيرات، وعند تفاعله مع عامل الجنس ظهر التأثير أيضاً فى ستة متغيرات ولكنها تختلف كلياً عن بعضها سوى فى متغيرين فقط هما: الاعراض الانفعالية للخجل، وجملة أعراض الخجل .

فضلاً عن ذلك فلقد ظهر تأثير التفاعل بين العاملين فى متغيرات لم يؤثر فيها عامل الجنس بمفرده، أو عامل العمر بمفرده مثل: الاعراض الفيزيولوجية للخجل، والاعراض الاجتماعية للخجل، والخجل الذاتى مما يدل على أن الاندماج أو التفاعل بين العاملين يغير من الصورة التأثيرية والتفعيلية لأداء الأفراد على المتغيرات.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس X العمر فلقد اسفرت النتائج عن أن:
- ذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية والاجتماعية،
والانفعالية، وجملة متلازمة اعراض الخجل عن العينات الأخرى وهي:
(اناث الاطفال، ذكور مراقبون، اناث مراقبات).

- اناث المراقبات اكثر خجلاً ذاتياً وأكثر انطواءً عن العينات الأخرى وهي:
(ذكور اطفال، اناث اطفال، ذكور مراقبون)

أى أن معنى ذلك أن أدنى عينة فى الشعور بالخجل هى ذكور الأطفال،
وأعلى عينة هى اناث مراقبات وكذلك الحال بالنسبة للانطواء.

فالذكر الطفل اقل خجلاً وأكثر انبساطاً، والأنثى المراهقة أكثر خجلاً وأكثر
انطواءً. ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، وواقعية، ومتلائمة مع الواقع ولعل السبب
فى ذلك يرجع إلى:

- إختلاف مستوى الادراك، والوعى، والانتباه إلى الذات، وتطور ذلك من
الطفولة إلى المراهقة.

- حدوث البلوغ فى سن المراهقة وما يصاحبه من تغيرات شتى لها اثر
حثير فى ارتفاع الخجل خصوصاً لدى الانثى.

- انخفاض مستوى القيود فى الطفولة مقارنة بها فى المراهقة فالذكر الطفل
يتمتع بحرية كاملة فى اللعب، والمزاح، والعدوان نسبياً، والصراخ، والعنف أما
بالنسبة للأنثى المراهقة فتبدأ القيود المتمثلة فى الأوامر، والنواهي، وما لا يصح،
وما ينبغي، وتكثر كلمة: عيب، وتكثر المحظورات والضوابط، والكوابح، وتزيد
الحساسية بالنسبة لكل كلمة تقال، وكل سلوك يفعل، والسبب أن البنت
اصبحت آنسة الآن. وهذا ما يزيد من خجلها، وانطوائها .. أما الطفل الذكر فهو
يلعب، ويرتع، ويلهو، ويمزح، ويصرخ دون خجل لأنه لا يحتاج إلى الخجل، ولا
يحتاج إلى الانطواء بل أن الانبساط يجعله يصاحب، ويزامل، ويتفاعل من أجل

اللعب، والعراك، وتنفيس الطاقة .. الخ.

٢- تفاعل الجنس × الثقافة

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن تداخل عاملى الجنس × الثقافة، واندماجهما واشتراكهما معاً، وهذا يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح مما يلي:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس × العمر
ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:
- الاعراض الانفعالية للخلج	- الاعراض الفيزيولوجية للخلج	- الاعراض الاجتماعية للخلج
- الخلج الاجتماعى	- الاعراض الانفعالية للخلج	- الاعراض الانفعالية للخلج
- الخلج الجيسى	- الاعراض المعرفية للخلج	- الخلج الذاتى
- الانطواء	- جملة اعراض الخلج	- الانبساط
- العصابية	- الخلج اللاتى.	
	- الخلج الاجتماعى	
	- الخلج الجيسى.	
	- الانطواء.	
	- الاتزان الانفعالى.	

وتأكد للمرة الثانية حقيقة أن تأثير العامل بمفرده يختلف عن تأثير تفاعل العامل مع آخر، فعامل الجنس هنا قد ظهر تأثيره فى خمسة متغيرات، بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهر التأثير فى اربعة متغيرات فقط لا يوجد تشابه بينهما سوى فى متغيرين هما: الاعراض الانفعالية للخلج، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط فى التفاعل، وظهر مقبولة فى تأثير عامل الجنس بمفرده. وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده فقلنا ظهر تأثيره فى تسعة متغيرات بينما ظهر فى

تفاعله مع عامل الجنس أربعة متغيرات فقط تتشابه في اثنين، وتختلف في اثنين، فتتشابه في: الاعراض الانفعالية للخجل، والخجل الذاتي، وتختلف في: الاعراض الاجتماعية للخجل، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط في التفاعل، وظهر مقلوبة في التأثير المنفرد لعامل الثقافة.

ولقد ظهر تأثير التفاعل في متغير: الاعراض الاجتماعية للخجل .. وهذا التأثير لم يظهر في أى تأثير منفرد لكل من العاملين .. كل على حده.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس X الثقافة فلقد أسفرت النتائج عن أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتي عن ذكور الحضر، وإناثهم.

- إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتي، وأكثر انطواءً من ذكور الحضر، وإناثهم، وذكور الريف.

- إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية، والانفعالية للخجل عن ذكور الحضر.

ويعنى ذلك أن:

إناث الريف أكثر خجلاً وأكثر انطواءً من باقى العينات، يليها ذكور الريف، يليها إناث الحضر.

ويعنى ذلك أن: عامل الجنس (إناث) عند تفاعله مع عامل الثقافة (ريف) في متغيرات الخجل وبعدى الشخصية قد نتج عنهما أن الانثى الريفية أكثر خجلاً، وأكثر انطواءً عما سواها وهذه نتيجة منطقية، ومطابقة للواقع وكما سبق القول فإن ثقافة الريف أكثر التزاماً، وتقيداً، وتحديدًا للمعايير، والقيم، والمبادئ، والمثل التى تثرى الخجل، وتزيده وتطوره، وتنميه منذ الصغر، وهو ما يعرف باسم: (اخلاق القرية) أما فى الحضر فالأمر يتسم بشئ من المرونة،

والتحيرية نسبياً.

وهذا أيضاً يفسر لنا لماذا يظهر ذكور الريف قدراً يفوق ما يظهره ذكور الحضر، وأنثاهم من الخجل لأن ثقافة الريف تؤثر حتى على الذكور وتجعلهم أكثر خجلاً من الإناث في الحضر.

أما تفوق إناث الحضر في إظهار الخجل عن ذكور الحضر فهو أمر طبيعي لأن الإناث من المفترض أن تفوق الذكر خجلاً، وحياءً، واستحياءً .. لا شيء إلا لأنها أنثى .. والخجل يزيد من انزوائها ويجاذبها .. أما الذكر المستغنى إذا ما ارتفع عنده الخجل فإن ذلك سوف يعرضه لسيطرة إقرانه، وانهازم بالبين، والتعصب، والسلبية، وأنه مثل «البقرة» لذلك يتناول الذكر أن ينفض عنه قدر ما استطاع أى مشاعر خجل ليحل محلها الجرأة التي تظهر في شجاعة ليزيد في نظر الآخرين رجولة، وخشونة.

٣- تفاعل العمر × الثقافة

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عاملى العمر × الثقافة، وتداخلهما، واشتراكهما معاً، ذلك الذى يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح مما يلى:

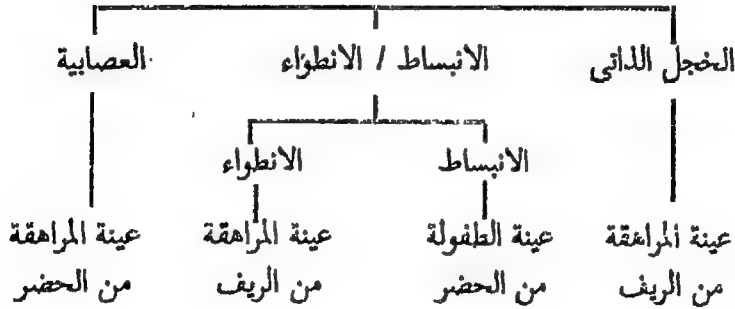
تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير عامل الثقافة بمفرده	تأثير تفاعل العمر × الثقافة
ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:
- الاعراض الانفعالية للخجل	- الاعراض الفيزيولوجية للخجل	- الخجل الذاتى.
- الاعراض المعرفية للخجل	- الاعراض الانفعالية للخجل	- الانبساط.
- جملة اعراض الخجل	- الاعراض المعرفية للخجل	- العصائية
- الخجل الاجتماعى	- جملة اعراض الخجل	
- الخجل الجنسى	- الخجل الذاتى	
- العصائية	- الخجل الاجتماعى	
	- الخجل الجنسى.	
	- الانطواء.	
	- مقلوب العصائية.	

وتأكد للمرة الثالثة حقيقة اختلاف التأثير المنفرد للعامل عن التأثير المشترك التفاعلي مع عامل آخر، فقد ظهر لتأثير عامل العمر بمفرده فروق جوهرية في ستة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهرت هذه الفروق في ثلاثة متغيرات فقط تختلف كلياً عن المتغيرات الستة إلا في متغير العصائية.

وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده فليقد ظهر تأثيره في تسعة متغيرات لم يتبق منها سوى ثلاثة عند التفاعل ورغم أن متغير الانبساط الذي ظهر في التفاعل لم يتأثر إلا مقارنة في التأثير الفردي لعامل الثقافة، فمتغير العصائية الذي ظهر في التفاعل لم يظهر أيضاً إلا مقارنة في التأثير الفردي لعامل الثقافة.

وفيما يتعلق بتأثيرات العمر \times الثقافة فليقد اسفرت النتائج عما يوضحه الشكل التالي:

المتغيرات ذات التأثير الجوهري بالتفاعل



شكل رقم (١٣) يوضح المتغيرات التي تأثرت بتفاعل

العمر \times الثقافة والعينات صاحبة أكبر فرق جوهري وأكثر إظهاراً لهذه المتغيرات

وبعنى هذا أن تفاعل العمر \times الثقافة قد نتج عنه أن تكون عينة المراهقة من الريف هى أكثر العينات إظهاراً للخجل الذاتى، وهى أكثر انطواءً. وأن تكون عينة الطفولة من الحضر هى أكثر العينات انبساطاً، وأن تكون عينة المراهقة من الحضر هى أكثر العينات عصابية.

وهذه نتائج أيضاً مقبولة، ومنطقية، ومتسقة لأنه كما سبق القول فإن الريف تربة خصبة للخجل، والمراهقة مرحلة عمرية مناسبة للخجل، والطفولة مرحلة عمرية مناسبة للانبساط، والانطلاق، والمرح، والحضر مناخ ثقافى مناسب للانعصاب، والتوتر، والقلق، والعصابية خصوصاً فى مرحلة المراهقة العاصفة.

٢- التفاعل على المستوى الثلاثى للعوامل التجريبية:

ويقصد به مدى التأثير الحادث من اندماج أو تداخل أو اشتراك أو تفاعل العوامل الثلاثة مع بعضها أى: الجنس \times العمر \times الثقافة. ولقد اسفرت النتائج عن أن هذا التأثير يختلف باختلاف كل عامل بمفرده عن الآخر، وكذا الحال عند تفاعل عاملين معاً، ولقد ظهر تأثير الجنس \times العمر \times الثقافة فى خمسة متغيرات هى:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة أعراض الخجل.

- الخجل الذاتى.

- الانبساط.

ولقد ظلت عينة الإناث المراهقات من الريف هى أكثر العينات كلها إظهاراً للخجل، والانطواء.

ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، ومتسقة مع الواقع، ومع ما سبقها من نتائج

فى الدراسة الحالية، ويمكن توضيح ذلك بما يلى:

- تأثير عامل الجنس بمفرده ————— الاناث أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير عامل العمر بمفرده ————— المراهقة أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير عامل الثقافة بمفرده ————— الريف أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير تفاعل الجنس \times العمر \times الثقافة ————— الاناث المراهقات من الريف أكثر خجلاً وانطواءً.

ولقد تم شرح ذلك من قبل فى ضوء أن الأنثى بطبيعتها، وبطبيعة تنشئتها الاجتماعية تعد خجولة، وتزداد خجلاً فى مرحلة المراهقة بسبب البلوغ، وتزداد خجلاً عندما تكون ريفية المنشأ لأن ثقافة الريف تحت على الحياء، والاستحياء، والخجل.

خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

اسفرت النتائج الخاصة بالفرض الخامس عن وجود علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل متغيرات الخجل الاربعة: جملة الاعراض، والخجل الذاتى، والخجل الاجتماعى، والخجل الجنسى، وعن بعض العلاقات المتباينة ببعدى الشخصية.

أما الشق الأول من النتيجة وهو ارتباط الخجل بمتغيراته ارتباطاً جوهرياً فهو أمر منطقي، ونتيجة واقعية تتسق مع ما ينبغى أن يكون .. فكيف لا يرتبط الخجل بأعراض الخجل نفسها التى تظهر فى كل شعور بالخجل سواء أكان ذاتياً أم اجتماعياً أم جنسياً ... وهى نتيجة لا تحتاج إلى تفسير لأنها تفسر بعضها، وإن كانت النتيجة مخالفة لذلك لبحثنا عن تفسير لها.

وإن دل ذلك على شئ فإنما يدل على منطق اختيار متغيرات الخجل، واتساق المقاييس بعضها مع بعضها الآخر، مما يضيف دليلاً على صدق اتساق

المتغيرات إن جاز التعبير ... فهي إن قربت أو بعدت فهي في النهاية مقاييس تقيس شيئاً واحداً وهو الخجل.

أما الشق الثاني من النتيجة وهو مدى ارتباط الخجل ببعدي الشخصية فإن الجدول التالي يوضح اتجاهات تلك الارتباطات وما هي متغيرات الخجل التي ارتبطت أو لم ترتبط ببعدي الشخصية لدى كل عينة من العينات السبع:

جدول رقم (٧٧)
يوضح الارتباطات الجوفرية للخجل ببعدي الشخصية
واتجاهاتها لدى العينات السبع

متغيرات الخجل ذات الارتباط الجوفري بـ				العينات
(-) الانزاع	(+) المصداقية	(+) الانطواء	(-) الانسحاب	
	الخجل الاجتماعي	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتي		جملة ذكور
	الخجل الذاتي	الخجل الجنسي		جملة إناث
	جملة اعراض الخجل الخجل الاجتماعي		جملة اعراض الخجل الخجل الجنسي	جملة ملقولة
	الخجل الذاتي الخجل الجنسي	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتي		جملة مرافقة
	جملة اعراض الخجل الخجل الاجتماعي	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتي		جملة ريف
	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتي الخجل الاجتماعي الخجل الجنسي	الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	جملة حضر
	جملة اعراض الخجل الخجل الذاتي الخجل الاجتماعي	الخجل الذاتي		العينة الكلية

ويتضح من الجدول السابق أن ارتباط متغيرات الخجل ببعدي الشخصية تسير وفق النمط التالي:

- ارتباط الخجل بالعصائية ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.
- ارتباط الخجل بالانبساط ارتباطاً عكسياً وسالباً وجوهرياً.
- ارتباط الخجل بالانطواء ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.

ولعل هذه النتائج أيضاً تبدو منطقية، ومتسقة مع الواقع، والمنطق، ومتسقة أيضاً مع ما أتت به الدراسات السابقة.

فلقد أكد «ايزنك» على أن هناك نمطاً من أنماط الخجل يعرف بالخجل الاجتماعي العصائى، يتميز صاحبه بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة نحو الذات واحساس بالوحدة النفسية، وغالباً ما يقع صاحب هذا النوع من الخجل فى صراعات نفسية بين رغبته فى تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين وخوفه منها (Eysenck & Eysenck, 1969, p. 27).

ولقد أسفرت دراسة هوسك (1972) عن أن الخجل الاجتماعى يرتبط بالعصائية ارتباطاً موجباً. (Hosek, 1972).

ودراسة بيلكونز (1977) والتي أسفرت عن ارتباط العصائية بالخجل ارتباطاً موجباً أيضاً (Pilkonis, 1977).

ودراسة كوستا، وماكريه (1977) والتي أسفرت عن ارتباط الخجل الاجتماعى بالعصائية ارتباطاً موجباً (Costa & MaCrae, 1977).

ودراسة براونى، وهوارث (1977) والتي أسفرت عن تشبع متغير الخجل الاجتماعى مرتين على عاملى الانبساط والعصائية

(Eysenck, 1982, P. 86)

ودراسة كروزير (1979) التى أوضحت ارتباط الخجل بالانطواء والعصائية وإن هناك خصائصاً مشتركة بين الخجل والعصائية والانطواء تتمثل فى القابلية للاستشارة، والاحساس بانخفاض الكفاءة، والقلق، والخاوف التى تتعلق

بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979).

ودراسة بريجز، وشيك، وبص (١٩٨٠) والتي اسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل والانبساط (Briggs, Cheek & Buss, 1980) ودراسة شيك، وبص (١٩٨١) والتي توصلت إلى النتيجة ذاتها (Cheek & Buss, 1981)، ودراسة ايزنك (١٩٨٢) والتي اسفرت عن وجود ارتباط موجب بين العصابية والخجل الاجتماعي، وآخر سالباً بين الخجل والانبساط

(Eysenck, 1982, p. 86).

ودراسة لوينشتين (١٩٨٣) والتي اوضحت ارتباط الخجل بالانطواء فالمنطوى أكثر خجلاً (Lowenstein, 1983)، ودراسة دانيلز، ويلومين (١٩٨٥) والتي اوضحت ارتباط الخجل سلباً بالانبساط (Daniels & Plomin, 1985) ودراسة زيلر، رورر (١٩٨٥) والتي بينت ارتباط الخجل بالانبساط سلباً. (Ziller & Rorer, 1985) ودراسات ايزنك، وايزنك التي اوضحت أن الخجل مكون من مكونات العصابية (Eysenck & Eysenck, 1985, P. 114).

وقد اسفرت دراسة «بريجز» عن ارتباط الخجل بكل من بعدى الانطواء والعصابية فضلاً عن وقوع بناء الخجل بين هذين البعدين، وأن العلاقة طردية بين الخجل والعصابية، أى عندما يتعرض الفرد إلى مثيرات تنبه الخجل لديه، تتوقع أن ترتفع معدلات القلق الاجتماعي، والشعور بعدم الكفاءة، والعزلة، والتفادي، والانسحاب، والضيق.

كما أننا نعزو هذه العلاقة الارتباطية إلى طبيعة المقياس الخاص بالعصابية المستخدم في هذه الدراسة إذ أن بعض مفرداته تشير إلى الخجل، فقد توصل «بريجز» في دراسته التحليلية إلى وجود مفردتين من مفردات قائمة ايزنك يقيسان الخجل مباشرة (Briggs, 1988).

ودراسة لورانس، وبينيت (١٩٩٢) والتي اوضحت ارتباط ارتفاع الخجل بارتفاع العصابية وانخفاض الخجل بارتفاع الانبساطية (Lawrence & Bennett, 1992)، ودراسة ايزارد مع آخرين (١٩٩٣) والتي كشفت عن أن الخجل يعد من مؤشرات العصابية، والانطواء. (Izard, et. al., 1993).

إلى غير ذلك من الدراسات التي يشق حصرها، والتي أيدت في جملتها ماتوصلنا إليه في هذه الجزئية.

سادساً : مناقشة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وتفسيره

أسفرت النتائج الخاصة بالفرض السادس لهذه الدراسة أن جميع عينات الدراسة قد انتظمت المتغيرات فيها حول عامل عام وحيد نقى احادى القطب تكرر ظهوره وهو الخجل العام ويمكن توضيح ذلك لدى كل عينة كما يلي:

بالنسبة لعينة الذكور:

- ١- تراوحت قيم الشبوع بين (٠,٩٧٥ - ٠,٧٤٢)، حيث كانت أعلى قيمة لمتغير العصائية فى حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.
 - ٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جلده الكامن (٢,٩٧) ونسبة تباينه (٤٩,٥٪) ولقد تشبعت عليه أربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، كان أعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٩١٦) يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعى (٠,٨٦٢) ثم الخجل الجنسى (٠,٨٥٩) فالخجل الذاتى (٠,٧٧٥) ويمكن تسمية هذا العامل: عامل الخجل العام.
- بالنسبة لعينة الاناث:

- ١- تراوحت قيم الشبوع بين (٠,٩٤٥ - ٠,٦٢١) حيث كانت أعلى قيمة لمتغير الانبساط فى حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.
 - ٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جلده الكامن (٢,٥٩) ونسبة تباينه (٤٣,٣٪) وتشبعت عليه أربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، وكان اعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٨٧٥)، يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعى (٠,٨٦٢)، ثم الخجل الذاتى (٠,٧٤٥)، فالخجل الجنسى (٠,٧١٦) ويمكن تسمية هذا العامل: عامل الخجل العام.
- ويتضح مما سبق ان هناك اتساقاً بين مسمى عامل الذكور ونظيره المستخلص لدى عينة الاناث. وإن كان هناك اختلاف فى ترتيب تشبع متغير الخجل الجنسى

بين عينة الذكور وعينة الاناث، إذ حظى هذا المتغير بالترتيب الثالث لدى عينة الذكور، والترتيب الرابع لدى عينة الاناث وتكشف لنا هذه النتيجة عن أن مثيرات الخجل تختلف الى حد ما باختلاف النوع (ذكور / اناث).

بالنسبة لعينة الطفولة:

- أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب ٧,٤٤٪ من نسبة التباين.
- ب- كانت اعلى قيم للشيوخ لمتغير العصائية (٠,٩٦٧) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.
- ج - تشبع بهذا العامل اربعة متغيرات كانت على النحو التالى: أعراض الخجل (٠,٨٧٨) ثم الخجل الاجتماعى (٠,٨٢٢) يليه الخجل الجنسى (٠,٧٦٠) واخيراً الخجل اللاتى (٠,٧٥٢) ويمكن تسميته بعامل الخجل العام ولقد بلغ جذره الكامن (٢,٦٨).

بالنسبة لعينة المراهقة:

- أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب ٥,٥٠٪ من نسبة التباين.
- ب- كانت أعلى قيم الشيوخ لمتغير اعراض الخجل (٠,٧٩٠) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الانبساط (٠,٥٣٣).
- ج- تشبع بهذا العامل اربعة متغيرات كانت على النحو التالى: أعراض الخجل (٠,٨٨٢) يليه مباشرة الخجل اللاتى (٠,٨٥٥)، ثم الخجل الاجتماعى (٠,٨٤١) واخيراً الخجل الجنسى (٠,٨٢٩). وهو عامل الخجل العام ولقد بلغ جذره الكامن (٣,٠٣).

وبالرغم من اتساق تسمية العامل الوحيد لدى جملة عينة الاطفال ونظيره المستخلص فى عينة المراهقين إلا أن هناك اختلافاً فى ترتيب تشعبات المتغيرات لدى العينتين، إلا أن متغير اعراض الخجل يحتل مكان الصدارة لدى العينتين.

بالنسبة لعينة الريف:

- أ- تراوحت قيم الشيوخ بين (٠,٧٩٧ - ٠,٥٠٣) حيث كانت اعلى قيمة

لمتغير اعراض الخجل، فى حين كانت اقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب- تم استخلاص عامل واحد جوهرى احادى القطب تشبعت عليه المتغيرات التالية: اعراض الخجل (٠,٨٧١)، يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٢٨)، فالخجل الذاتى (٠,٧٧٨)، ثم الخجل الجنىسى (٠,٧٦٦) ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام، وبلغ جدره الكامن (٢,٧٤)، ونسبة تباينه (٤٥,٧)٪. بالنسبة لعينة الحضر:

أ- تراوحت قيم الشبوع بين (٠,٧٥٥ - ٠,٤١٧) حيث كانت اعلى قيمة لمتغير الخجل الذاتى، واقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب - تم استخلاص عامل جوهرى احادى القطب بلغ جدره الكامن (٢,٤١) ونسبة تباينه (٤٠,١)٪، وكانت اعلى تشبعاته الجوهرية لمتغير جملة اعراض الخجل، وادناها جوهرياً الخجل الذاتى، ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام.

بالنسبة للعينة الكلية:

١- تراوحت قيم الشبوع بين (٠,٩٦٥ - ٠,٦٧٢) حيث كانت اعلى قيمة لمتغير العشوائية على حين كانت اقل قيمة لمتغير الخجل الجنىسى.

٢- تم استخلاص عامل واحد جوهرى تشبعت عليه اربعة متغيرات على النحو التالى: أعراض الخجل (٠,٨٩٧) يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٥٨)، ثم الخجل الجنىسى، (٠,٨١٠) وأخيراً الخجل الذاتى (٠,٧٥٦) ومن ثم يمكن تسميته: عامل الخجل العام. ولقد بلغ جدره الكامن (٢,٧٧)، ونسبة تباينه (٤٦,٢٠)٪.

ولعل استخراج عامل وحيد نقى وحيد القطب يتكرر ظهوره باختلاف العينات عبر عوامل الجنس، والعمر، والثقافة فإنما يدل على اصالة متغيرات الدراسة وهو أمر منطقي لأن الارتباطات بين متغيرات الخجل كانت كلها جوهرية وبعضها جوهرياً ببعض الشخصية ويدل أيضاً على إمكان هذا العامل التصدى والصمود أمام اختلاف العينات.

سابعاً - ما تأثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية:

ما زالت دراسة موضوع الخجل على الصعيدين المصرى والعربى فى حاجة إلى مزيد من البحث، والفحص وذلك مقارنة برصيد الدراسات التى اضطلعت به على الصعيد العالمى.

لذلك فالدراسة الحالية تثير دراسات اخرى مستقبلية على نحو من بعض ما نسوقه الآن كما يلى:

- ما هى علاقة الخجل بالقدرات الابداعية؟ بمعنى هل الخجل اكثر ابداعاً أم غير الخجل؟

- هل توجد علاقة ارتباطية بين الخجل والاضطرابات السيكوسوماتية؟

- ما هى ديناميات شخصية الخجل كما يكشف عنها اختبار التات، أو الوروشاخ، وهل هذه الديناميات تختلف من الذكر عن الانثى؟

- ما هى العلاقة بين الخجل وصورة الجسم، ومفهوم الذات الجثمانية؟

- ما هى العلاقة بين الخجل والمكانة السوسيو مترية، والقيادة؟

- ما هى علاقة الخجل بابعاد الشخصية الأخرى بعيداً عن الاطار الايزنكى للشخصية؟

- ما هى الاحتياجات النفسية للخجل؟ الظاهرة، والكامنة؟

- ما هى البرامج العلاجية الفعالة فى علاج الخجل المرضى؟ وما هى الاسس الوقائية التى ينبغى اتباعها فى عمليات التطبيع الاجتماعى للأطفال بناء على اسس دراسية وبحثية، وتدخلية .. الخ.

هذا فضلاً عن ضرورة اجراء مزيد من الدراسات عبر الثقافية، وعبر الحضارية وعبر القارات حتى يمكن الامساك بهذه الظاهرة الانسانية، وما هو الفرق بين الخجل الانسانى، والخجل الحيوانى إذا صدق افتراض ان الحيوان ايضاً يمكن ان يشعر بالخجل؟ وهكذا.

ملخص الدراسة

تناولت هذه الدراسة الخجل ويعدى الشخصية الانبساط والعصابية بهدف اختبار صحة فروض ستة، تعلق الأول بمدى تأثير عامل الجنس بمفرده (ذكور، اناث) والثانى بمدى تأثير عامل العمر بمفرده (طفولة، مراهقة) والثالث بمدى تأثير عامل الثقافة بمفرده (ريف، حضر) والرابع بمدى تأثير تفاعل الجنس \times العمر \times الثقافة، والخامس: بطبيعة العلاقة الارتباطية بين مقياس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وعلاقتها ببعدى الشخصية لدى عينات الدراسة، والسادس: بطبيعة التركيب العائلى لمتغيرات الدراسة.

ولقد قام الباحثان بإعداد مقياس اربعة مستحدثة لقياس متغيرات الخجل وهى: قائمة مراجعة اعراض الخجل، ومقياس الخجل الذاتى، ومقياس الخجل الاجتماعى، ومقياس الخجل الجسمى، فضلاً عن استخدام مقياسى الانبساط والعصابية من اختبار ايزنك للشخصية من اعداد هانوايزنك، وسيل ايزنك وترجمة احمد عبد الخالق، وادوات الدراسة فى جملتها تصلح للتطبيق على مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة. ولقد بلغت العينة فى قوامها (٥٠٨) مفحوصاً بمتوسط عمرى قدره (١١,٣٨) عاماً ($\pm ٠,٧٥$) اختيرت عشوائياً من بعض المدارس الابتدائية والاعدادية بمحافظتى الاسكندرية، والفيوم. ولقد اجريت دراسة استطلاعية لتقنين الادوات المستحدثة للخجل، واسفرت نتائجها عن تمتع مقياس الخجل الاربعة بخصائص سيكومترية جيدة، وتركيب عائلى متسق، ومعايير مصرية. ولقد تم استخدام التصميم التجريبي العاملى ($2 \times 2 \times 2$) لتحليل التباين المتعدد فى اتجاهات ثلاثة واسفرت النتائج عن ان الاناث اكثر خجلاً وانطواءً وعصابية مقارنة بالذكور، وكذلك الحال بالنسبة لعينة المراهقة مقارنة بالطفولة، وكذلك الحال بالنسبة لعينة الريف مقارنة بالحضر كما ظهر تأثير جزئى لتفاعل العوامل الثلاثة على المستويين الثنائى والثلاثى فى بعض متغيرات الدراسة وليس كلها (خمسة متغيرات) وباستخدام معامل ارتباط بيرسون امكن التوصل إلى علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل مقياس الخجل، وبعض الارتباطات الجوهرية بين الخجل والانطواء، والعصابية ولدى بعض العينات حيث كان ارتباط

الخجل سالباً بالإنسباط، وموجباً بالعصابية وهي نتائج لها ما يؤيدها من دراسات سابقة، كما أمكن باستخدام التحليل العاملى بطريقة المكونات الأساسية لهوتلنج التوصل إلى تركيب عاملى ذى عامل واحد عام نقى احادى القطب للخجل لدى كل عينات الدراسة مما يثبت جدارة هذا العامل لتحديد الفروق الجنسية، والعمرية، والثقافية والتصدى لها. ونوقشت النتائج وفسرت فى ضوء وجهات النظر الخاصة بالبيئة والتنشئة الاجتماعية وفى ضوء النظرية النفسية الاجتماعية، وفى ضوء الدراسات السابقة التى ايدت ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وذيلت الدراسة بما تثيره من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية

- ١- أحمد عبد الخالق (١٩٧٧): قائمة ويلبى للميل العصائى، كراسة تعليمات، القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٢- احمد عبد الخالق (١٩٧٩): الأبعاد الأساسية للشخصية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٣- أحمد عبد الخالق (١٩٨٤) قائمة القلق (الحالة والسمة) وضع: سيلبيرجر وزملاؤه، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٤- احمد عبد الخالق (١٩٨٦): العلاقة بين الانبساط والعصابية لدى عينات مصرية، فى : بحوث المؤتمر الثانى لعلم النفس فى مصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- ٥- أحمد عبد الخالق (١٩٩١) : أصول الصحة النفسية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٦- أحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢) : سلوك النمط (أ) وعلاقته بأبعاد الشخصية: دراسة عاملية، الكويت: مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد (٢٠)، العدد (٤-٣) ص ص ٩-٣٠.
- ٧- احمد عبد الخالق، مايسه النبال، عبدالفتاح دويدار، (١٩٨٩): إنتشار عسر الطمث وعلاقته ببعض ابعاد الشخصية لدى طالبات المدارس الثانوية من الريف وال حضر، مجلة كلية الآداب، الاسكندرية، العدد (٣٧)، ص ص ٢١٦ - ٢٩٣.
- ٨- احمد عبد الخالق، مايسه النبال، (١٩٩١): الدافع للإنتاج وعلاقته بالقلق والانبساط، دراسات نفسية، ك (١)، ج (٤) ص ص ٦٣٧-٦٥٣.
- ٩- أحمد عبد الخالق، مايسه النبال (١٩٩٢): سن البلوغ وعلاقته بأبعاد الشخصية لدى الفتيان، المجلة التربوية للدراسات النفسية تصدرها الجمعية المصرية للدراسات النفسية، ٢، ص ص ٧٢-٩٢.

١٠- أحمد عبد الخالق، مائة النبال (١٩٩٢ ب): العصاية لدى مجموعات عمرية مختلفة من الاطفال فى : بحوث المؤتمر السنوى الخامس للطفل
(رعاية الطفولة فى عقد حماية الطفل) من ص ٦٥٤-٦٦٧.

١١- أحمد عبد الخالق، مائة النبال (١٩٩٢ ج): الدافعية للإنجاز وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية، مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر، ٢،
١٣٧-١٥٣.

١٢- السيد ابراهيم السمانى (١٩٩٤): الخجل لدى المراهقين من الجنسين: دراسة تحليلية لمسبباته ومظاهره وآثاره، التقويم والقياس النفسى والتربوى،
٢، ١٣٥-٢٠١.

١٣- انتازى، جون فولى (١٩٥٩): سيكولوجية الفروق بين الأفراد والجماعات، ترجم تحت اشراف السيد محمد خيرى، مصطفى سويف، القاهرة:
الشركة العربية للطباعة والنشر.

١٤- ايزنك، ايزنك (١٩٩١): استخبار ايزنك للشخصية دليل تعليمات الصيغة العربية (للأطفال والراشدين). تعريب وإعداد: أحمد عبد الخالق،
الاسكندرية: دار المعرفة العربية.

١٥- حسن عبد المعطى، هشام عبد الله، (١٩٩٤): دراسة لأنماط القلق المرتبط بأحداث العنف والإرهاب، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

١٦- حسين عبد العزيز الدرنى (ب.ت): مقياس الخجل، القاهرة: دار الفكر العربى.
١٧- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٨): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ١.

١٨- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٩): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ٢.

١٩- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٩٠): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ٣.

- ٢٠- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٩٤): معجم علم النفس والطب النفسى القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٢١- رشاد عبد العزيز موسى، (١٩٩١): سيكولوجية الفروق بين الجنسين، القاهرة: مؤسسة مختار للنشر والتوزيع.
- ٢٢ - ريتشارد لن (١٩٩٠): مقدمة لدراسة الشخصية، ترجمة: احمد عبد الخالق، مايسه النبال، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٢٣- سهير كامل احمد، (١٩٩١): قلق الشباب دراسة عبر حضارية فى المجتمعين المصرى والسعودى، دراسات نفسية، ك (١) ، ج (٣) ص ص ٣٨٧ - ٤١٤.
- ٢٤- عبد النعم الحفنى (١٩٧٨): موسوعة علم النفس والتحليل النفسى، القاهرة: مكتبة مدهولى (الجزء الثانى).
- ٢٥- فؤاد البهى السيد (١٩٧٥): الأمس النفسية للنمو، القاهرة: دارالفكر العربى (ط٤).
- ٢٦ - كمال دسوقي، (١٩٩٠): ذخيرة علوم النفس، القاهرة: الدار الدولية للتوزيع والنشر، مع ٢.
- ٢٧- مايسه النبال، (١٩٩٣): مصدر الضبط وعلاتته بكل من قوة الأنا، والعصابية، والانبساط لدى عينة من طلبة وطالبات الجامعة بدولة قطر: دراسة عاملية ومقارنة، حولية كلية التربية جامعة قطر، العدد (١٠)، ص ص ٥٣٩-٥٧٠.
- ٢٨ - مجدى عبد الكريم حبيب، (١٩٩٢): الخجل كبعد اسامى للشخصية: دراسة ميدانية لدى عينتين من طلاب المرحلة الجامعية، مجلة علم النفس، (٢٣)، ٦٦-٨٥.

- ٢٩- مدحت عبد الحميد ابن زيد (١٩٩٠). الصحة النفسية والتفوق الدراسي، بيروت: دار النهضة العربية.
- ٣٠- مصطفى تركي (١٩٨٠): مشكلة الارتباط بين الانبساط والعصابية، في: مصطفى احمد تركي (محرر): بحوث في ميكولوجية الشخصية بالبلاد العربية، الكويت: مؤسسة الصباح، ص ص ٥١-٦٣.
- ٣١- ناصر إبراهيم الخارب (١٩٩٤): الثبات والتغير في الخجل وعلاقته بالمجاعة والشعور بالوحدة لدى عينة من طلاب جامعة الملك سعود، مجلة علم النفس، ع ٣٢، ١٢٩-١٤٧.
- ٣٢- يوسف عبد الفتاح، (١٩٩٥): الابعاد الاساسية للشخصية وأنماط التعلم والتفكير لدى عينة من الجنسين بدولة الإمارات، مجلة علم النفس العدد (٣٥)، ص ص ٣٨-٥٢.

References

- 33 - Abdel - Khalek, A.M. & Eysenck, S.B., (1983): A Cross cultural study of Personality : Egypt and England, **Research In Behaviour & Personality**, Vol. 3, 215 - 226.
- 34 - Allen, P., (1994), : Working with Parents : "Just leave me alone"., **Day Care & Early Education**, 21 (3), 47 - 48.
- 35 - Anderson, C.A. & Harvey, R.J., (1988): Discriminating between problems in living : An examination of measures of depression, Loneliness, shyness and social anxiety, **Journal of Social and Clinical Psychology**, 6 (3-4), 482-491.

- 36 - Anastasi, A., (1982) : Psychological testing, New york: Macmillan, 5th ed.
- 37 - Arrindell, W.Q., Sanderman, R. & Hageman, W.J., (1990): Correlates of assertiveness in normal and clinical samples: A Multidimensional approach, **Advances in Behaviour Research and Therapy**, 12(4), 153 - 182.
- 38 - Asendorpf, J.B., (1993), : Abnormal shyness in children, **Journal of Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines**, 34 (7), 1069 - 1081.
- 39 - Asendorpf, J.B. & Meier G. H., (1993),: Personality effects on children's speech in everyday life : Sociability - mediated exposure and shyness - mediated reactivity to social situations, **Journal of Personality & Social Psychology**, 64 (6), 1072 - 1083.
- 40 - Asher, J., (1987) : Born to be shy? **Psychology - Today**, 21 (4), 56 - 64.
- 41 - Baldwin, J., (1986) : Encyclopedia of Philosophy and Psychology, New Delhi: Cosmo publications (Part 4).
- 42 - Briggs, S.R., Cheek, J.M. & Buss, A. H., (1980) : An analysis of the self - monitoring scale, **Journal of Personality and Social Psychology**, 38 (4), 679 - 686.

- 43 - Briggs, S.R. & Cheek, J. M., (1988): On The nature of self - monitoring : Problems with assessment, Problems with validity, **Journal of Personality and Social Psychology**, 54 (4), 663 - 678.
- 44 - Briggs, S. R., (1988): Shyness : Introversion or neuroticism? **Journal of Research in Personality**, 22 (3), 290 - 307.
- 45 - Booth, R.; Bartlett, D. & Bohnsack, J. (1992): An examination of the relationship between happiness, loneliness and shyness in college students, **Journal of College Student Development**, 33 (2), 157 - 162.
- 46 - Call, G. et. al., (1994), : General and test anxiety, shyness, and grade point average of elementary school children of divorced and nondivorced Parents, **Psychological Reports**, 74(2), 512 - 514.
- 47 - Cheek, J. M. & Buss. C.K., (1981 A) : Shyness and sociability, **Journal of Personality and Social Psychology**, 41, 330-339.
- 48 - Cheek, J. M. & Buss, C.K., (1981 B) : The influence of shyness on Loneliness in a new situation, **Personality and Social Psychology Bulletin**, 7, 572 - 577.
- 49 - Chen, X. et. al., (1992), : Social reputation and peer relationships in Chinese & Canadian Children: A Cross - Cultrual study, **Child Development**, 63 (6), 1336 - 1343.

- 50 - Comrey, A.L. & Duffy, K. E., (1968): Cattell & Eysenck factor scores related to Comrey Personality Factors, **Multivariate Behavioural Research**, 3, 379 - 392.
- 51 - Corsini, R. J., (1987) : Concise Encyclopedia of Psychology, New York: John Wiley & Sons.
- 52 - Costa, P. & McCrae, R., (1977): Psychiatric symptom dimensions in the Cornell Medical Index among normal adult males, **Journal of Clinical Psychology**, 33(4), 941 - 946.
- 53 - Crozier, W.R., (1979) : Shyness as a dimension of personality, **British Journal of Social and Clinical Psychology**, 18 (1), 121 - 128.
- 54 - Crozier, W.R. & Russell, D., (1992) : Blushing, Embarrassability and self - Consciousness, **British Journal of Social Psychology**, 31, 343 - 349.
- 55 - Crozier, W. R., (1995), : Shyness and self - esteem in middle childhood, **British journal of Educational Psychology**, 65 (1), 85 - 95.
- 56 - Daniels, D. & plomin, R., (1985): Origins of individual differences in infant shyness, **Developmental Psychology**, 21 (1) , 118 - 121

- 57 - Dilalla, L.F., (1991): Longitudinal and behavior genetic analyses of inhibition from 14 - 36 Months: The Mac Arthur Longitudinal twin study, paper presented at the Biennial meeting of the Society for Research in : **Child Development** (Seattle, W.A., April : 18 - 20).
- 58 - Einfeld, S.L. et. al., (1994): Behavioural and emotional disturbance in Fragile X Syndrome, **American Journal of Medical Genetics**, 51 (4), 386 - 391.
- 59 - Endler, N. & Hunt, J., (1984) : Personality and the behaviour disorders, New York :- John & Wiley Inc. (2nd ed.).
- 60 - Eysenck, H., (1982) : Personality genetics and behaviour, New York: Praegers.
- 61 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1969) : Personality structure and measurement, London; Routledge & Kegan Paul.
- 62 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1985) : Personality and individual differences : A natural science approach, New York : Plenum Press.
- 63 - Eysenck, S.B. & Abdel - Khalek, A. M., (1989) : Across - Cultural comparison of personality: Egyptian and English children, **International Journal of Psychology**, 24, 1-11.

- 64 - Farley, F.H. et. al., (1977) : American and British data on a three dimensional assessment of personality in college students, **Journal of Personality Assessment**, 41 (2), 160 - 163.
- 65 - Feher, L. & Stamps, L., (1979): Guilt and Shyness : A profile of social discomfort, **Journal of Personality Assessment**, 43, 481 -.484.
- 66- George, L. et. al., (1986): Urban/ Rural differences in the prevalence of Anxiety disorders **American Journal of Social Psychiatry**, 6 (4), 249 - 258.
- 67 - Gosselin, C.C. & Eysenck, S.B., (1980): The transvestite double image : A preliminary report, **Personality and Individual Differences**, 1 (2), 172 - 173.
- 68 - Greist, J.H., (1995), : The diagnosis of social phobia, **Journal of Clinical Psychiatry**, 56 (5), 5 - 12. . . .
- 69 - Harris, A.C,(1986): Child development, New York: West Publishing Co.
- 70 - Hawarth, E. & Browne, J., (1971) : Investigation of personality factors in Canadian context: Marker structure in personality questionnaire items, **Canadian Journal of Behavioural Science**, 3. 161 - 173.
- 71 - Hencke, R. & Raya, P. (1993) : Differences between three - year Old Boys and Girls in Narratives about Nice and Mean Social Interactions, Paper presented at

the Biennial Meeting of the Society for Research in Child Development, New Orleans, LA, March, 25 - 28.

72 - Hosek, K., (1972) : The personality of managers in foundries and neurotic trends, **Ceskoslovenska - Psychiartica**, 68 (5), 271 - 277.

73 - Izard, C. E. ; Libero, D. Z.; Putnam, P. & Haynes, O. (1993) : Stability of emotion experiences and their relations of traits of personality, **Journal of personality and Social Psychology**, 64 (5), 847 - 860.

74 - Jones, W.H. & Briggs, S.R., (1986) : **Shyness: perspectives on research and treatment**, New York: Plenum Press.

75 - Jones, W.H., Briggs, S.R. & Smith, T. G., (1986): Shyness conceptualization and measurement, **Journal of Personality and Social Psychology**, 51 (3), 629 - 639

76 - Kantowitz, B.H. & Roediger, H.L. (1978) : **Experimental psychology : understanding psychological research**, Chicago : Rand McNally.

77- Kaplan, D.M. (1972) : On shyness, **International Journal of Psycho-Analysis**, 53, 439 - 453.

- 78 - Kaplan, P. & Stein, J. (1984) : Psychology of Adjustment, Belmon : Wadsworth Publishing Co.
- 79 - Lader, M. & Marks, I., (1971) : Clinical anxiety, London, : William Heinemann : Medical Books - Limited.
- 80 - Lowenstein, L.F., (1983) : the Treatment of extreme shyness in maladjusted children by implosive, Counselling and conditioning approaches, *Interdisciplinaria*, 4 (2): 115 - 130.
- 81- Lowenstein, L.F. (1983): Treatment of extreme shyness: By implosive counselling and conditioning approaches, *Association of Educational Psychologists Journal*, 6 (2), 46-69.
- 82 - Lawrence, B. & Bennett, S. (1992) : Shyness and education: The relationship between shyness, social class and personality variables in adolescents, *British Journal of Educational Psychology*, 62(2) 257-263.
- 83 - Lee, M; Zimbardo, P.G. & Bertholf, M.J. (1977): Shyness murders, *Psychology Today*, (76),68 -70.
- 84 - Lynn, R. (1981) : Dimensions of personality. Papers in honour of Eysenck, Oxford: Pergamon.

- 85 - Maroldo, G.K. (1988): Private shyness, social loneliness, and supervisory behavior , **Organization Development Journal**, 6 (3), 56 - 62.
- 86- Mc Aninch, C.B. et. al., (1993) : Impression formation in children : Influence of gender and expectancy, **Child Development**, 64(5), 1492 - 1506.
- 87 - Modigliani, A., (1971) : Embarrassment, facework & eye Contact : Testing a theory of embarrassment, **Journal of Personality and Social Psychology**, 17, 15 - 24.
- 88 - Pilkonis, P. (1977A) : Shyness, public and private, and it's relationship to other measures of social behavior. **Journal of Personality**, 45 (5), 585-595.
- 89 - Pilkons, P.A. (1977b): The behavioral consequences of shyness, **Journal of Persoanlity**, 45, 566-581.
- 90 - Pilkons, P. & Zimbardo, P., (1979) The Personal and social dynamics of shyness. In C.E. Izard (Ed.) **Emotions in personality and psychopathology**, New York: Plenum Press. p.p. 133 - 160.
- 91 - Rachman, S. (1969): Extraversion and neuroticism in childhood. In H.J. Eysenck, S.B. Eysenck, (Ed.) **Persoanlity structure and measurement**, London : Routledge & Kegan Paul, p.p.253-264.

- 92 - Rieser - Danner, L.A. & Baran, J., (1993),: Infant behavior in social & nonsocial situations: Fear Vs. Shyness, Paper presented at the Biennial Meeting of the Society for Research In Child Development, (60 th) New Orleans, (March : 25 - 28).
- 93 - Sappington, A. (1989): Theory, research, and personal applications, California: Brooks/Cole.
- 94 - Schaefer, Ch. & Millman, H. (1981): How to help children with common problems, New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- 95 - Schmidt, L. & Robinson, N., (1992) : Low self - esteem in differentiating fearful and self conscious forms of shyness, **Psychological Reports**, 70 (1), 255- 257.
- 96 - Sikand, J. S., (1980): Acculturation and Psychological stress among the Northern Crese and saulteaux of Manitoba with reference to group identification, **Dissertation Abstracts International** 41, p.667.
- 97 - Snyder, C.R.et. al., (1985): On the self - serving function of social anxiety: Shyness as a self handicapping strategy, **Journal of Personality and Social Psychology**, 48 (4) 970 - 980.
- 98 - Stepha, E. & Fath, M., (1989): Validity of the German version of the UCLA Loneliness Scale, **Diagnostica**, 35 (2), 123 - 166.

- 99 - Stoppard, J.M. & Kalin, R., (1978): Can gender stereotypes and sex role conceptions be distinguished? **British Journal of Social and Clinical Psychology**, 17,211 - 216.
- 100- Twentyman, G.T. & Mcfall, F.M.(1975): Behavioral training of social skills in shy males, **Journal of Consulting and Clinical Psychology**, 43, 384-395.
- 101 - Weiten, W., (1983), : Psychology applied to modern life : Adjustment in the 80S, California : Brooks/ Cole publishing Co.
- 102 - Ziller, R.C.& Rorer,, B.A., (1985): Shyness environment interaction: A view from the shy side through auto - photography, **Journal of Personality**, 53 (4), 626 - 639.
- 103 - Zimbardo, P.G (1977) : Shyness : What it is and what to do about it reading mass; New York: Addison - Wesley.
- 104 - Zimbardo, P.G. ; Pilkonis, P.A. & Norwood, R.M. (1974) The silent prison of shyness. Office of Naval Research Technical Report, No. 2-17, California: Stanford University.

الملاحق

رقم الاستمارة	
---------------	--

قائمة مراجعة أعراض الخجل (للأطفال والمراهقين)

Shyness's Symptoms Check list

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة احمد النبال

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

المقياس	ف	ج	ن	م	جملة
الدرجة					
المقابل					

٢	العبارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	يشحب لون وجهي عند شعوري بالخجل					
٢	عند شعوري بالخجل أفضل الانسحاب من الموقف					
٣	ابهكي عند شعوري بالخجل					
٤	عند شعوري بالخجل لا أستطيع الفهم جيداً					
٥	يحمّر لون وجهي عند شعوري بالخجل					
٦	عند شعوري بالخجل أرغب في أن أكون بمفردى					
٧	ينخفض صوتي عند شعوري بالخجل					
٨	عند شعوري بالخجل لا أقوى على التركيز					
٩	يجف قلبي عند شعوري بالخجل					
١٠	عند شعوري بالخجل أشعر برغبة في أن أهرب على الفور					
١١	أحس بالتوتر عند شعوري بالخجل					
١٢	عند شعوري بالخجل ذهني يبقى غير حاضر					
١٣	تزداد ضربات قلبي عند شعوري بالخجل					
١٤	عند شعوري بالخجل لا أستطيع التعامل مع الآخرين					
١٥	أحس بالخوف عند شعوري بالخجل					
١٦	عند شعوري بالخجل أدرك الأمور خطأ					
١٧	ترتعش أطرافى عند شعوري بالخجل					
١٨	عند شعوري بالخجل التزم الصمت					
١٩	أحس أنى مكبوس عند شعوري بالخجل					
٢٠	عند شعوري بالخجل يضطرب تفكيري					
٢١	يزداد إفراز العرق عند شعوري بالخجل					
٢٢	أحاول أن أدارى شعوري بالخجل عن الناس					
٢٣	أحس بالارتباك عند شعوري بالخجل					
٢٤	عند شعوري بالخجل لا أقوى على عمل أى جهد عقلى					
٢٥	تضطرب معدتي عند شعوري بالخجل					

٢	العبارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
٢٦	عند شعورى بالخجل اضغ وجهى فى الارض					
٢٧	احس بالضيق عند شعورى بالخجل					
٢٨	عند شعورى بالخجل لا استطيع ان اعبر عن رأى					
٢٩	ترعش جفون عيني عند شعورى بالخجل					
٣٠	عند شعورى بالخجل لا أطيق ان ارى احد امامى					
٣١	أحس بالفضب داخلى عند شعورى بالخجل					
٣٢	عند شعورى بالخجل ارى الأشياء على غير حقيقتها					
٣٣	ابلع ريقى كثيراً عند شعورى بالخجل					
٣٤	عند شعورى بالخجل لا استطيع ان انظر فى عين من امامى					
٣٥	اتلعثم فى الكلام عند شعورى بالخجل					
٣٦	عند شعورى بالخجل تضيع من رأسى الكلمات					
٣٧	عنى لدمع عند شعورى بالخجل					
٣٨	عند شعورى بالخجل ابقى عايز الارض تبلىنى					
٣٩	تقل لفتى فى نفسى عند شعورى بالخجل					
٤٠	عند شعورى بالخجل تضيع من رأسى الافكار					
العلامات						
المعامل						
		١	٢	٣	٤	
الدرجة						

رقم الاستمارة	
---------------	--

مقياس الخجل الذاتي (للأطفال والمراهقين)

Self - Shyness Scale

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة احمد النبال

مدهحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخام	المقابل المعيارى

٢	المبارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	أعجل من نفسي عندما أكلب					
٢	عندما أحصل على درجات ضئيلة في أى امتحان أشر بالخجل					
٣	أحس بالخجل من نفسي عندما أعمل أى حاجة خطأ					
٤	أعجل من ذاتى لما أنسى أعمل حاجة مهمة					
٥	أحس بالخجل لما تضيق منى حاجة غالية					
٦	لما أنظر فى المرأة وأجد شكلى وحش أشر بالخجل من نفسي					
٧	أحس بالخجل من نفسي لما أبكى نفسي فى حاجة ولا أستطيع أن أقول					
٨	لما يضيق مصرولى فى حاجة نافذة أحس بالخجل من نفسي					
٩	أعجل من نفسي لما أتأخر عن أى موعد					
١٠	لما تكون ملابس غير نظيفة أو غير لينة أحس بالخجل من نفسي					
١١	لما أعمل أى حاجة ضد رغبة والدائ أشر بالخجل من ذاتى					
١٢	لو كسرت حاجة قيمة أحس بالخجل من نفسي					
١٣	باحس بالئى خجلان من نفسي لما أنصرف تصرف مش مضبوط					
١٤	لو اكتشفت ان معلوماتى نافذة أحس بالخجل من نفسي					
١٥	أى موقف أحس فيه اننى غير شجاع أبكى خجلان من نفسي					
١٦	أشر بالخجل من نفسي لما أحس اننى أقل من الأول					

العلامات	١	٢	٣	٤
المعامل	١	٢	٣	٤
الدرجة				

رقم الاستمارة	
---------------	--

مقياس الخجل الاجتماعي (للأطفال والمراهقين)

Social - Shyness Scale

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة احمد النبال

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخام	المقابل المعيارى

٢	العبارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اشعر بالخجل عند مقابلة الغرباء					
٢	احس بالخجل عندما يطلب منى ان اتحدث أمام جماعة					
٣	اشعر بالخجل عند حضوري حفلة					
٤	فى الامتحانات الشفوية يزداد خجالى					
٥	احس بالخجل عند مقابلة اى شخص فى موقع سلطة					
٦	اخجل عند سماعى مديح الآخرين لى					
٧	اخجل من اى مقابلة شخصية مع احدى وتكون على انفراد					
٨	اشعر بالخجل عند استلامى اى هدية					
٩	اخجل من التعامل مع اى فرد من الجنس الآخر					
١٠	اشعر بالخجل عند زيارة الضيوف لنا فى منزلنا					
١١	اشعر بالخجل من اى شخص يأخذ عنى فكرة سيئة					
١٢	احس بالخجل عندما اقول لكنته وتطلع بايعة					
١٣	عندما يتجاهلنى الآخرون اشعر بالخجل					
١٤	اشعر بالخجل لو صدرت منى رائحة كريهة أمام احدى					
١٥	اخجل عندما اذكر معلومة وتطلع خطأ					
١٦	عندما ينظر لى الناس احس بالخجل					
العلامات						
المعامل						
الدرجة						
			١	٢	٣	٤

رقم الاستمارة	٢
---------------	---

مقياس الخجل الجنسي (للأطفال والمراهقين)

Sexual - Shyness Scale

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة احمد النبال

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخامسة	المقابل المعيارى

٢	المباراة	لا مطلقاً	قليلًا	متوسط	كثيراً	دائماً
١	أجتنب الحديث إلى أى فرد من الجنس الآخر					
٢	لا أستطيع أن أطيل النظر أثناء حديثي إلى الجنس الآخر					
٣	أخشى أن أجلس بجوار الجنس الآخر					
٤	لا أحب أن أقف عارياً لأشاهد نفسي فى المرآة					
٥	أشعر بالخجل إذا ما وقع بصري على صورة عارية للجنس الآخر					
٦	أشعر بالخجل إذا ما نظر أحد افراد الجنس الآخر فى عيني					
٧	أشعر بالارتباك من مجرد سماع عبارات الغزل					
٨	تتنبهى الحيرة إذا ما طلب إلى أحد افراد الجنس الآخر مقابلة على افراد					
٩	لا أميل أن تكون لى صداقات من الجنس الآخر					
١٠	أخشى ان اتحدث الى والدى فى امورى الجنسية					
١١	أثلافى ان اتحدث الى المقربين الى فى موضوعات جنسية					
١٢	أشعر بالخجل إذا ما حاول أحد افراد الجنس الآخر أن					
	يتحدث معى فى مسألة ما تتعلق بالحياة الجنسية					
١٣	أخشى التحدث عن تكاثر الحيوانات					
١٤	أعجب من جرأة البعض فيما يتعلق بالأمور الجنسية					
١٥	ي تهمنى الكثير من الناس بأنى لست جريماً					
١٦	أخجل من مجرد سماع الألفاظ النابية					
١٧	أنا شخص حساس تجاه أى شىء يتعلق بالجنس					
العلامات						
المعامل						
		١	٢	٣	٤	
الدرجة						

مقياس الانبساط / الانطواء من استخبار ايزنك

تعليمات: نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التي تلي السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك أسئلة خادعة. اجب بسرعة ولا تفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

(١)	هل أنت مليء بالحيوية والنشاط؟	نعم	لا
(٢)	هل لك أصدقاء (اصحاب) كثيرون؟	نعم	لا
(٣)	هل تحب عمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في عملها؟	نعم	لا
(٤)	إذا كنت في حفلة، هل يمكنك أن تجعلها تنجح؟	نعم	لا
(٥)	هل ترى أن السباحة (العموم) واللعب في الماء شيء لطيف؟	نعم	لا
(٦)	عندما تصاحب أصدقاء جدد، هل تكون أنت البادئ دائماً؟	نعم	لا
(٧)	هل تحب تخلي لأصحابك نكت أو حكايات مسلية؟	نعم	لا
(٨)	هل لك هوايات واهتمامات كثيرة؟	نعم	لا
(٩)	عندما تكون في حفلة، تحب تجلس وتفرج أكثر مما تشترك فيها؟	نعم	لا
(١٠)	هل تحب الاختلاط مع الأطفال الآخرين؟	نعم	لا
(١١)	هل تحب أن تقفز بالباراشوت؟	نعم	لا
(١٢)	هل يمكنك أن تتطلق وتستمتع كثيراً بحفلة جميلة؟	نعم	لا
(١٣)	هل يحدث أن تقرر عمل أشياء فجأة؟	نعم	لا
(١٤)	هل تستمتع بالقطن أو القفز في البحر أو حوض السباحة؟	نعم	لا
(١٥)	هل يعتقد الناس الآخرون أنك مليء بالحيوية والنشاط؟	نعم	لا
(١٦)	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟	نعم	لا
(١٧)	هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة؟	نعم	لا
(١٨)	هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء حتى تشعر بالسعادة؟	نعم	لا
(١٩)	هل تحب أن تسوق أو تركب موتورسيكل بسرعة؟	نعم	لا

نرجو أن تتأكد أنك قد أجبت عن كل الأسئلة

مقياس العصائية / الاتزان من استخبار اينزك

تعليمات: فرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التي تلى السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك أسئلة خادعة. اجب بسرعة ولا تفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

(١)	هل انت متقلب المزاج؟ (يعنى تكون احياناً مبسوط وأحياناً زعلان دون سبب واضح).	نعم	لا
(٢)	هل من السهل جداً أن تشعر بالملل والزهق؟	نعم	لا
(٣)	هل تملئ رأسك بالأفكار لدرجة أنك لا تستطيع النوم؟	نعم	لا
(٤)	هل هناك أشياء كثيرة تضايقك؟	نعم	لا
(٥)	هل تشعر أحياناً بأنك «إنسان عيس» دون سبب معقول؟	نعم	لا
(٦)	هل تشعر غالباً أن الدنيا مملّة جداً (مقرفة)؟	نعم	لا
(٧)	هل تشعر دائماً بالتعب دون سبب واضح؟	نعم	لا
(٨)	هل تصيبك حالات دوخة؟	نعم	لا
(٩)	هل تشعر غالباً بأنك متضايق وزهقان؟	نعم	لا
(١٠)	هل تكون أحياناً قلقاً جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تستقر على كرسي لمدة طويلة؟	نعم	لا
(١١)	هل تخلم أحلاماً مزعجة كثيراً؟	نعم	لا
(١٢)	هل باها وماما يذققون معك بشكل غير معقول؟	نعم	لا
(١٣)	هل تحب التجول فى الشوارع بمفردك ودون أن تخبر احداً؟	نعم	لا
(١٤)	هل تضايق لمدة طويلة إذا حسبت أنك فعلت شيئاً جعل الأولاد الآخرين يستهزؤوا بك أو يهزؤوا؟	نعم	لا
(١٥)	هل تشعر أحياناً أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الإنسان؟	نعم	لا
(١٦)	هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما؟	نعم	لا
(١٧)	هل تجد صعوبة فى النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور؟	نعم	لا
(١٨)	هل تواجه دائماً مشاكل فى البيت؟	نعم	لا
(١٩)	هل تشعر بالوحدة؟	نعم	لا
(٢٠)	هل تشعر أحياناً بالفرح وفى أوقات أخرى بالحنن دون سبب واضح؟	نعم	لا

نرجو ان تتأكد أنك قد اجبت عن كل الأسئلة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٥١٦٤ / ٩٥

الترقيم الدولى

I.S.B.N.

977 - 273 - 0901

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	>

الفصل الأول

الخجل والشخصية

أولاً : تعريف الخجل	٥ - ٩
ثانياً : تمايز مفهوم الخجل	١٠ - ١٣
ثالثاً : مكونات الخجل	١٣ - ١٦
رابعاً : تصنيف الخجل وأنواعه	١٦ - ٢١
خامساً : أعراض الخجل ومظاهره	٢٢ - ٢٤
سادساً : بروفييل الخجول	٢٤ - ٢٦
سابعاً : بعض الاتجاهات المفسرة للخجل	٢٦ - ٢٨
ثامناً : الخجل باعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية	٢٨ - ٢٩
تاسعاً : معدلات انتشار الخجل	٣٠ - ٣٢
عاشراً : الخجل : مواقف، مصادره، مثيراته	٣٢ - ٣٨
حادي عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل	٣٩ - ٤٤
ثاني عشر : علاج الخجل	٤٤ - ٤٧
ثالث عشر : الانبساط	٤٧ - ٤٨
رابع عشر : العصاوية	٤٨ - ٥١

الفصل الثاني

الدراسة الحقلية

المشكلة - المنهج - الاجراءات

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها	٥٦ - ٥٧
ثانياً : متغيرات الدراسة	٥٧
ثالثاً : الدراسات السابقة	٥٧ - ٦٤

الموضوع	الصفحة
رابعاً: الفروض	٦٤
خامساً: العينة	٦٥ - ٦٧
سادساً: الأدوات	٦٧
سابعاً: المعالجة الإحصائية	٦٨

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

أولاً: هدف الدراسة وأهميتها	٧٢
ثانياً: فرض الدراسة	٧٢
ثالثاً: عينة الدراسة	٧٢
رابعاً: إجراءات صياغة مقاييس الخجل	٧٢
خامساً: تقنين مقاييس الخجل:	
- قائمة مراجعة أعراض الخجل	٧٣ - ٨٥
- مقياس الخجل الذاتي	٨٦ - ٩٥
- مقياس الخجل الاجتماعي	٩٦ - ١٠٥
- مقياس الخجل الجنسي	١٠٦ - ١١٣
سادساً: التعريف بمقاييس الانبساط والعصاوية من استخبار ايزنك	١١٤
سابعاً: تعليق	١١٤

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

أولاً: عرض نتائج تأثيرات العوامل التجريبية منفردة ومتفاعلة.	
(الفروض من الاول وحتى الرابع)	١١٩ - ١٧٠
ثانياً: عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة	
(الفرض الخامس)	١٧٠ - ١٧٨
ثالثاً: عرض نتائج التركيب العاملی لمتغيرات الدراسة (الفرض السادس)	١٧٩ - ١٨٢
رابعاً: النسب المئوية لدى تحقق صحة الفروض	١٨٣

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين وتفسيرها	١٨٨ - ١٩٠
ثانياً : مناقشة الفروق العمرية وتفسيرها	١٩٠ - ١٩٢
ثالثاً : مناقشة الفروق الثقافية وتفسيرها	١٩٣ - ١٩٤
رابعاً : مناقشة التفاعلات الجوهرية للعوامل التجريبية وتفسيرها	١٩٤ - ٢٠٣
خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية وتفسيرها	٢٠٣ - ٢٠٧
سادساً : مناقشة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وتفسيره...	٢٠٧ - ٢٠٩
رابعاً : ماثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية....	٢١٠
ثامناً : ملخص الدراسة.....	٢١١ - ٢١٢
- المراجع	٢١٣ - ٢٢٨
- الملاحق	٢٢٩ - ٢٤١